

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №11 Г.ОРЛА»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического Совета
МБДОУ «Детского сада
компенсирующего вида №11»
Протокол № 1 от 27.08.2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ «Детский сад ком-
пенсирующего вида №11»
Л.В. Суркова
Приказ № 46/2 от 02.09.2019 г.



**Рабочая программа
к дополнительной образовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА»
на 2019-2020 учебный год
(3 год обучения)**

г. Орел 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка	3
1.1	Направленность программы – художественная.	3
1.2	Актуальность программы	3
1.3	Отличительные особенности программы:	3
1.4	Адресат программы	3
1.5	Формы обучения	3
1.6	Особенности реализации программы	4
1.7	Цели и задачи программы	4
2	Календарно-тематическое планирование	5
3	Планируемые результаты освоения программы	10
4	Система оценки результатов	11
5	Список литературы	11

1. Пояснительная записка (общая характеристика программы);

1.1. Направленность программы – художественная.

1.2. Актуальность программы:

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ, определяется через выбор хореографического направления. Данная программа строится на обширном изучении русского народного танца, наиболее понятного и доступного детям дошкольникам.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцем не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Между тем хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка. Он формирует его художественное «Я» как составную часть орудия «общества», посредством которого оно вовлекает в круг социальной жизни самые личные стороны нашего существа. Обучаясь по этой программе, дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцем помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Занятия хореографией дают организму физическую нагрузку, равную сочетанию нескольких видов спорта. Используемые в хореографии движения, прошедшие длительный отбор, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей. На занятиях изучаются различные движения под музыку. Дети учатся ускорять и замедлять движения, непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером, динамикой музыки. В процессе систематических занятий у ребят развивается музыкально-слуховое восприятие. Детям постепенно приходится вслушиваться в музыку для того, чтобы одновременно точно выполнять движения.

Параллельно с развитием музыкальности, пластичности и другими танцевальными качествами, на занятиях по хореографии дети научатся чувствовать себя более раскрепощенными, смогут развивать индивидуальные качества личности, воспитать в себе трудолюбие и терпение.

Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох также необходимо, как и изучение грамоты и математики. В этом и заключается основа национального характера, любовь к своему краю, своей родине.

1.3. Отличительные особенности программы: обучение навыкам танца, воспитание мышления, развитие моторной памяти, развитие самостоятельного творчества, импровизация, чувство самовыражения, раскрепощения.

1.4. Адресат программы – воспитанники 6-8 лет.

1.5. Формы обучения – очная, **виды занятий** – обучающие, закрепляющие, обобщающие

1.6. Особенности реализации программы.

Набор в кружок проводится по желанию детей, родителей .

Состав детского объединения постоянный.

Численность детей в объединении: 17 человек.

Срок реализации рабочей программы: 2019- 2020 уч. год.

Режим занятий: с детьми 6-8 лет – 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий: с детьми 6-8 лет -30 минут.

1.7. Цели и задачи программы:

Цель: Приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

Задачи:

Обучающие:

- развитие точности координации движений
- развитие гибкости и пластичности
- развитие умения ориентироваться в пространстве
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- развитие слухового внимания, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпо - ритмом музыки.

- развивать умение самостоятельно исполнять танцевальные композиции

Развивающие:

- физическое и умственное развитие
- эмоциональное развитие
- развитие правильной осанки и красивой походки
- развитие творческой активности.

Воспитательные:

- развитие эмоциональной сферы и умение выражать эмоции в мимике и пантомиме
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов
- воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

3 год обучения

Цель и задачи 3 года обучения (6-8 лет)

Особенностью содержания работы по музыкально-ритмическому воспитанию дошкольников является включение этого вида деятельности в учебный процесс, установление межпредметных связей в различных дисциплинах — как эстетического цикла: музыки, изобразительной деятельности, выразительного чтения, — так и других (математика, природоведение), в стимулировании развития основных психических процессов -- внимания, памяти, воли, образного мышления — средствами музыки и выразительного движения.

Приоритетные задачи:

- укрепление психического и физического здоровья средствами ритмики в условиях дошкольного обучения (формирование правильной осанки, походки; снижение психологического напряжения средствами релаксации под музыку в процессе движения и т.д.);

- поддерживать увлечение занятиями музыкой и пластикой;
- развитие художественно-творческих способностей.

Содержание программы 3 года обучения:

Начало учебного года	15 сентября	Третья неделя сентября
Окончание учебного года	31 мая	последний рабочий день мая
Образовательный период	с 15 сентября по 31 мая	35 недель
	количество занятий в месяце	количество часов в месяц
3 год обучения	8	8
Всего в год:	70	70

2. Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

Месяц	Тема (репертуар)	Количество часов		
		теория	практика	всего
сентябрь	Калинка	0,25	1,75	2
	Осенний вальс	0,25	1,75	2
	Танец Гриба	0,25	1,75	2
	Русский народный танец	0,25	1,75	2
октябрь	«Чародей листопад»	0,25	1,75	2
	«Полька»	0,25	1,75	2
	«Здравствуй осень»	0,25	1,75	2
	«Аэробика»	0,25	1,75	2
Ноябрь	«Чародей листопад»	0,25	1,75	2
	«На большом воздушном шаре»	0,25	1,75	2
	«Разбойники»	0,25	1,75	2
	«Снежинки»	0,25	1,75	2
Декабрь	«Танец Часов»	0,25	1,75	2
	«Танец Пингвинов»	0,25	1,75	2
	«Вальс на балу»	0,25	1,75	2
	«Танец с финишорами»	0,25	1,75	2
Январь	«Ча-ча-ча»	0,25	1,75	2
	«Вальс снежный»	0,25	1,75	2
	«Ритмический танец»	0,25	1,75	2
февраль	«Весёлые платочки»	0,25	1,75	2
	«Полька»	0,25	1,75	2
	«Русский народный танец»	0,25	1,75	2
	«Куклы»	0,25	1,75	2
март	«Губки бантиком»	0,25	1,75	2
	«Вальс цветов»	0,25	1,75	2
	«Мишка с куклой»	0,25	1,75	2
	«Бравые гусары»	0,25	1,75	2
апрель	«Кукляндия»	0,25	1,75	2
	«Весёлая зарядка»	0,25	1,75	2
	«Полька»	0,25	1,75	2
	«Прощай детский сад»	0,25	1,75	2
май	«Танец Крутых ребят»	0	2	2

«Просто мы маленькие звезды»	0	2	2
«Недетское время»	0	2	2
«Прощай, детский сад»	0	2	2

Подготовительная группа

Программные задачи	Репертуар
Сентябрь, октябрь, ноябрь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать простейшие элементы бального танца : Поклон, повороты головы, пружинку, шаги с носка, шаги с пятки, шаги на полупальцах, учимся правильно работать руками , правильно вытягивать кисть, прыжки, наклоны, повороты, растяжка.</p>	Разминка с элементами бального танца.
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie», перестроение с колон в круг.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Осенний вальс
<p>Музыкально- ритмические навыки: Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми поклоны в паре, повороты в паре, шаг с носка по кругу в паре.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей после шага по кругу в паре останавливаться друг напротив друга.</p>	Танец Гриба
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг на полупальцах, шаг с носка, учимся работать с предметом.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца, перестроения, переходы.</p>	Русский народный танец
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг на полупальцах , шаг с носка, бег на полупальцах, приставной шаг. Учимся работать с предметом.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца, перестроения, переходы.</p>	Чародей листопад
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей осваивать быстрый темп музыки, динамику (тихо, громко), учить координировать слуховое восприятие и двигательную реакцию, понимать контрастные средства выразительности.</p> <p>Развитие навыков движения: Танцевать в паре, выполняя простые движения: покружиться в паре держась за руки, хлопки, притопы, повороты по одному, повороты в паре, учить детей приглашать друг друга.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей бегать по залу в паре, поворачивать-</p>	Полька

ся на определенную смену частей музыки друг к другу, и опять продолжать бег по залу.	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основы современного танца, прыжки, хлопки, скользящий шаг, кики.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двухплановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Аэробика
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, ее сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движений: Учить с детьми основные движения бального танца. Шаг на полу пальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie», перестроение с круга в колонны.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Здравствуй Осень.
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, положения рук, элементы танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	Менуэт
<p>Музыкально-ритмические навыки: Продолжать воспитывать согласованность музыки и движений, реагировать на динамику музыки, выражать это в образных танцах.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить детей с помощью движений передавать образы, выполнять сюжетно-игровое содержание танца, танцевать с предметом (с листочками)</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить детей выстраиваться из одной линии в круг, приучать запоминать рисунки танца, самим находить свое место в рисунке танца.</p>	Танец Калина
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основы современного танца, прыжки, хлопки, скользящий шаг, кики.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Грибы
Декабрь/Январь	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение выразительно двигаться под музыку, передавать ее характер, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Закреплять умение детей передавать в шаге польки, легкий характер музыки и правильность исполнения (высоко поднятые колени и вытянутая стопа). Следить за осанкой и добиваться подтянутости.</p> <p>Обучение рисунку танца: Обучать детей танцевать в паре, уметь перестраиваться из колонны через одного в круг.</p>	Пингвины
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, по-</p>	Цветы

<p>ложения рук, элементы танца. Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Воспитывать устойчивое восприятие музыки танцев, воспринимать выразительность музыки. Развитие навыков движения: Осваивать современный танцевальный материал: разноплановые движения рук и ног. Познакомить с основами классического танца: позиции рук и ног, элементы классического танца. Обучение рисунку танца: Самостоятельно воспроизводить рисунки танца со слов педагога, моделировать перестроение из круга в две колонны через центр, из двух линий в два круга и т. д.</p>	<p>Вальс Снегурочки со снежинками</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение выразительно двигаться под музыку, передавать ее характер, менять движения со сменой частей музыки. Развитие навыков движения: Закреплять умение детей передавать в движениях разнообразные образы, изображать их движениями рук, ног, корпуса. Обучение рисунку танца: Обучать детей начинать танец с определенного места зала, импровизировать под музыку.</p>	<p>Танец Разбойники</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать воображение, прежде всего в процессе музыкально-игрового и танцевального творчества, формировать эстетический вкус ребёнка. Развитие навыков движения: Учить с девочками хороводные шаги и разнообразные движения с платочками. Обучение рисунку танца: Учить с детьми последовательность исполнения движений, определённые фигуры, определение построения.</p>	<p>Танец Часов</p>
<p>Февраль/Март</p>	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Развивать умение выразительно двигаться под музыку, передавать ее характер, менять движения со сменой частей музыки. Развитие навыков движения: Закреплять умение детей передавать в движениях разнообразные образы, изображать их движениями рук, ног, корпуса. Обучение рисунку танца: Обучать детей начинать танец с определенного места зала, импровизировать под музыку.</p>	<p>Танец с воздушными Шарами (сердцами)</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений. Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг менуэта, поклоны, положения рук, элементы танца, работа с предметом (Веера). Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Менуэт», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу.</p>	<p>Танец с Веерами</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Воспитывать устойчивое восприятие музыки танцев, воспринимать выразительность музыки. Развитие навыков движения: Осваивать современный танцевальный материал: разноплановые движения рук и ног. Познакомить с основами классического танца: позиции рук и ног, элементы классического танца. Обучение рисунку танца: Самостоятельно воспроизводить рисунки танца со слов педагога, моделировать перестроение из круга в две колонны через центр, из двух линий в два круга.</p>	<p>Вальс Цветов</p>
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движе-</p>	<p>Парный танец «Ча-</p>

<p>ния с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы бального танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно выстраиваться за кулисами, перестраиваться из двух линий в колонну, ориентировать детей самостоятельно выполнять выученный репертуар.</p>	ча-ча»
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы современного танца.</p> <p>Обучение рисунку танца: Самостоятельно выстраиваться за кулисами, перестраиваться из двух линий в колонну, ориентировать детей самостоятельно выполнять выученный репертуар.</p>	Эстрадный танец
Апрель-Май	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основные движения испанского танца, а также движения с веером в колонне, перестроение из колонны в две и обратно, исполняем движение до-за-до.</p> <p>Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.</p>	Танец Испанские веера
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми элементы классического и бального танцев: «Aliange», шаг вальса с пятки на полупальцах, шаг по кругу, повороты вокруг себя на полупальцах.</p>	Вальс Весенние бабочки.
<p>Музыкально-ритмические навыки: Уметь двигаться в соответствии с различным темпом музыки (быстро, медленно), обращать внимание на согласованность музыки и движения.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучивать элементы хоровода (мелкий хороводный шаг), повороты вокруг себя. Ходьба по кругу друг за другом, а также движения с листочками.</p>	Хоровод
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить различать разнообразный темп музыки, смену динамических оттенков, а также усиление или ослабление звучания, выразительность музыки и движений.</p> <p>Развивать навыки движения: Учить с детьми шаг полонеза, поклоны, положения рук, шаг с носка по кругу в паре, построение в колонну.</p> <p>Обучение рисунку танца: Разучить с детьми рисунки танца соответствующие танцу «Полонез», перестроения, переходы, шеренги, перестроения по кругу, поклон с «Plie».</p>	Танец Полонез
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей изменять движения в связи со сменой частей музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</p> <p>Развитие навыков движения: Разучить с детьми элементы современного танца. Учить ребенка сольному исполнению, начинать танец из-за кулис, правильным прыжкам с вытянутым носком, бег по кругу, растяжка на полу.</p>	Танец Буратино
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми основы бального танца, шаг на полупальцах, повороты вокруг себя, поклон с «Plie», перестроение с круга в колонны.</p>	Танец Прощай детский сад

Обучение рисунку танца: Учить с детьми двух плановые рисунки танца, начинать танцы из-за кулис.	
<p>Музыкально-ритмические навыки: Учить детей воспринимать, выделять особенности характера музыки, её сюжетность.</p> <p>Развитие навыков движения: Учить с детьми танцевать с атрибутами (с игрушками), переходить с ноги на ногу вытягивая носок, кружиться вокруг себя с игрушками, исполнять движения «Ron de gamportere», двигаться в характере музыки, точно выполнять ритмический рисунок танца.</p>	Танец Чунга Чанга

3. Планируемые результаты освоения программы:

Целевые ориентиры 6-8 лет

- уметь выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
 - уметь передавать основные средства музыкальной выразительности: темп – разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (разнообразный, в том числе и синкопы); различать 2-3 частную форму произведения (с малоcontrastными по характеру частями), а также вариации, рондо;
 - различать жанр произведения – плясовая (вальс, полька, старинный и современный танец); песня (песня-марш, песня-танец и др.), марш, разный по характеру, и выражать это в соответствующих движениях.
 - выполнять
 - ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, «с каблучка», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, «гусиным» шагом, с ускорением замедлением;
 - бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ, а также высокий, широкий, острый, пружинящий бег;
 - прыжковые движения – на одной, на двух ногах на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп), поскок «легкий» и «сильный» и др.; *общеразвивающие упражнения* - на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног; *имитационные движения* - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды – «в воде», «в воздухе» и т.д.); *плясовые движения* – элементы народных плясок и детского бального танца, доступные по координации, танцевальные упражнения, включающие асимметрию из современных ритмических танцев, а также разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом и др.
 - **уметь** самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становится в пары и друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций («змейка», «воротики», «спираль» и др.).
 - **уметь** сочинять несложные плясовые движения и их комбинации;
 - уметь исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ;
- Показатели уровня развития детей:**
- выразительность исполнения движений под музыку;
 - умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности;

- освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- умение передавать свой опыт младшим, организовать игровое общение с другими детьми;
- способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений;
- точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

4. Система оценки результатов

Мониторинг детей 6-8 лет

Фамилия, имя ребенка	Музыка и движения		Виды движений										Ориентировка в пространстве	Танцевальное творчество	
			Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки	Точно выполняет ритмический рисунок	Координация рук, ног	Работа с предметами	Шаг польки	Шаг вальса	Полуприседание с выставлением ноги	Броски ногой	Шаг с продвижением вперед	Скользящие шаги			Переменный шаг

Оценка уровня развития :

- 1- большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2- отдельные компоненты неразвиты;
- 3-соответствует возрасту;
- 4 балла-высокий

5. Список литературы.

- а) Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
- б) Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
- в) Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
- г) Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
- д) Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
- е) Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
- ж) Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
- з) Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.