

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 11 Г. ОРЛА»

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующая МБДОУ «Детского сада
компенсирующего вида № 11»
Д.В.Суркова
«22» 08 2014 г.
14.14.14 22.08.2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательным областям:

«Физическое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»

во второй младшей группе на 2014 – 2015 учебный год

Сёмина Людмила Михайловна,
Маркина Елена Леонидовна,
воспитатели старшей группы

СОГЛАСОВАННО

Старший воспитатель МБДОУ «Детский
сад компенсирующего вида № 11»

О.А.Арнаутова
«22» 08 2014 г.

Рассмотрено и рекомендовано к утвер-
ждению на заседании педагогического
совета

(протокол № 1 от
«22» 08 2014 г.)

ОРЕЛ 2014

Содержание

№	Содержание	Страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	12
2.	Содержательный раздел	14
2.1.	Описание образовательной деятельности во второй младшей группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	14
	Образовательная область «Физическое развитие»	14
	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	41
	Образовательная область «Речевое развитие»	54
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	64
	Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках	72
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, которые специфичны для средней группы и контингента детей	79
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития средней группы.	81
2.4.	Содержание взаимодействия с родителями	87
3.	Организационный раздел	88
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами воспитания и обучения; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	88
3.2	Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	89
3.3	Режимы для холодного и теплого периодов года, расписание НОД, режим закаливания, модель образовательной деятельности	92
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.	94

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «детского сада компенсирующего вида № 11 Г. Орла».

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детского сада компенсирующего вида № 11»

При разработке рабочей программы использован опыт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детского сада № 10 «Белочка».

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 3-4 лет (вторая младшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования

на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей младшего дошкольного возраста.

Ведущими целями инновационной рабочей программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение приемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития, которого достигает ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

В программе определены виды интеграции образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребенка.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- физическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДООУ.

Приоритетное направление деятельности 2 младшей группы.

Основное приоритетное направление 2 младшей группы по реализации Программы - создание условий для физического развития социально-коммуникативного развития, по-

знавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, ребенка.

В группе целостность образовательного процесса обеспечивается путем применения комплексных и парциальных образовательных программ нового поколения.

Комплексная программа «От рождения до школы» (Авторы: Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.)

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Цели и задачи реализации программы

Цель программы: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные задачи образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.

- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Программа «Я, ТЫ, МЫ» (О. Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

Цель: воспитание ребенка свободным и ответственным, обладающим чувством собственного достоинства и уважающего чувства другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

Задачи:

- 1) Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он уникален и неповторим, как каждый человек.
- 2) Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции - чувства и переживания, а также понимать эмоциональные состояния других людей.
- 3) Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми: формированию коммуникативных навыков; умению устанавливать и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева)

Цель программы:

- 1) сформировать у ребенка навыки разумного поведения,
- 2) научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми,
- 3) взаимодействию с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- 4) способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

Принципы и подходы к формированию Программы

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 3-4 лет

Физическое развитие. 3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку

(правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие. К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно- ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию

Речевое развитие. Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие. В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осознательному,

слуховому и обонятельному восприятию.

Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие. Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Особенности детей с функциональными нарушениями нервной системы.

Минимальная мозговая дисфункция. Является проявлением негрубого нарушения центральной нервной системы. Наиболее типичными проявлениями ММД считаются: пирамидная недостаточность - повышение сухожильных рефлексов, мышечная гипотония или гипертония отдельных групп мышц, гиперкинезы в виде беспокойства и тремора рук, легкой неустойчивости при ходьбе. Особенно характерно выявление недостаточности тонких дифференцированных движений. Обычно отмечается задержка моторной речи. Характерным, кроме мышечной дистонии, проявлением ММД считают двигательную расторможенность. Параллельно с моторной неловкостью дети бывают суетливы, беспрерывно находятся в движении, плохо сосредотачиваются. Периодически на фоне «бури движений» проявляются эмоциональные вспышки гнева. Для этих детей характерен выраженный инфантилизм. Сочетание инфантилизма с отвлекаемостью, отсутствием сосредоточения, двигательной расторможенностью делает затруднительным обучение в школе.

Синдром повышенной возбудимости. Проявляется с раннего возраста в виде беспричинного беспокойства, вздрагиваний, срыгиваний, нарушения режима сна и бодрствования, в дальнейшем повышенная возбудимость проявляется импульсивностью, вспыльчивостью, плаксивостью, эмоциональной лабильностью. Часто нарушен ночной сон, ребенок плохо засыпает и спит днем.

Для детей с синдромом повышенной возбудимости могут быть характерны аффективные приступы - приступы кратковременной остановки дыхания с посинением губ при негативных эмоциях, плаче.

Невротические нарушения сна. Выражаются нарушениями засыпания, беспокойным сном с частыми движениями, расстройством глубины сна с ночными пробуждениями, ночными страхами, яркими устрашающими сновидениями, а также снохождениями и сноговорениями. Ночные страхи, встречающиеся в основном у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Невротические снохождения и сноговорения тесно связаны с содержанием сновидений.

Астено-невротический синдром. Отмечается повышенная эмоциональная лабильность, впечатлительность, ранимость, повышенная обидчивость. Дети быстро устают, истощаются и становятся капризными, плаксивыми. Характерными являются вялость, слезливость. Часто АНС сопровождается нарушениями сна, страхами, навязчивыми движениями. Обычно такие дети часто болеют простудными заболеваниями.

Резидуальная энцефалопатия. Как правило, у ребенка проявляется комплекс различных синдромов: мышечная дистония, задержка психического и речевого развития, различные нарушения поведения. Могут быть проявления внутричерепной гипертензии, вегетативные нарушения и др.

Синдром вегетативных дисфункций. Проявляется в виде повышенной потливости, эмоциональной лабильности, похолодания кистей, стоп, головокружений, головных болей. После перенесенных заболеваний - длительный субфебрилитет, общая слабость.

Синдром внутричерепной гипертензии. Психомоторное и речевое развитие чаще в пределах возрастной нормы. Могут быть головные боли. При заболеваниях, сопровождающихся высокой температурой тела, при травмах, стрессовых ситуациях, переутомлении головные боли могут быть интенсивными, сопровождаться тошнотой и рвотой, чаще в ночное время.

Синдром навязчивых движений. Характеризуется навязчивыми движениями чаще мимической мускулатуры лица, реже других групп мышц в виде «морганий», подергиваний носом, плечами, головой и др. Чаще возникает у эмоционально неустойчивых детей при воздействии длительной психотравмирующей ситуации.

Энурез. Характеризуется ночным недержанием мочи.

Мышечная дистония. Состояние, характерное произвольными сокращениями мышц, называется дистонией. Следствием этих сокращений может быть нарушение нормального положения туловища, либо отдельных конечностей. Синдром мышечной дистонии у детей может проявляться в некоторых отклонениях, а возможно и полной скованностью отдельных конечностей, ограничением двигательной активности, что можно определить по неравномерному, либо переменному тону. Различают:

- гипертонус, при котором напряжение мышц повышено,
- гипотонус – состояние с пониженной напряженностью мышц.

При болезни может быть поражена отдельная группа мышц, или одна конечность, что является локальной дистонией, либо туловище. Основным признаком мышечной дистонии является характерная неестественная походка, а также необычные аномальные позы туловища или конечностей, при которых части тела выкручиваются, выгибаются и принимают иные неестественные положения.

При болезни нарушаются двигательные навыки, и тормозится статико-моторное развитие ребенка, он неправильно садится, ползает, ходит. Прогрессирующая мышечная дистония в дальнейшем лишает больного возможности трудиться и приводит его к инвалидности.

Невротические тики. Объединяют разнообразные автоматизированные привычные движения (мигание, наморщивание кожи лба, крыльев носа, облизывание губ, подергивание головой, плечами, различные движения конечностями, туловищем), а также «покашливание», «хмыканье», «хрюкающие» звуки (респираторные тики), которые возника-

ют в результате фиксации того или иного защитного движения, первоначально целесообразно. В части случаев тики относят к проявлениям невроза навязчивости. Вместе с тем нередко, особенно у детей дошкольного младшего школьного возраста, невротические тики не сопровождаются чувством внутренней несвободы, напряжения, стремлением к навязчивому повторению движения, т.е. не носят навязчивого характера. Невротические тики (включая навязчивые) – распространенное расстройство в детском возрасте, они обнаруживаются у мальчиков в 4,5% и у девочек в 2,6% случаев. Наиболее часты невротические тики в возрасте от 5 до 12 лет. Наряду с острыми и хроническими психическими травмами в происхождении невротических тиков играет роль местное раздражение (конъюнктивит, инородное тело глаза, воспаление слизистой верхних дыхательных путей и т.п.). Проявления невротических тиков довольно однотипны: преобладают тиковые движения в мышцах лица, шеи, плечевого пояса, респираторные тики. Часты сочетания с невротическим заиканием и энурезом.

Гидроцефальный синдром. Существуют два разных патологических состояния: гидроцефальный синдром и гидроцефалия. Последняя относится к органическим поражениям головного мозга. Различают два вида гидроцефалии: сообщающуюся и окклюзионную. Первая включает в себя внутреннюю и наружную гидроцефалию, вторая — только внутреннюю или сочетанную с наружной (в последнем случае окклюзия развивается постепенно и полностью сформировывается уже после образования наружной гидроцефалии). В отличие от них гидроцефальный синдром у детей не относится к органическим поражениям и его можно рассматривать как заболевание функционального характера.

Под гидроцефальным синдромом у детей подразумевают ускоренный рост окружности головы изолированно или в сочетании с умеренным расхождением черепных швов.

Синдром гиперактивности. В основе данного синдрома лежит рассеянность, повышенная двигательная активность, неспособность ребенка сконцентрироваться.

Симптомы гиперактивности у детей

- Невнимательность.
- Повышенная двигательная активность.
- Неспособность к длительной концентрации внимания.
- Суетливость.

Во второй младшей группе – 16 детей.

Характеристика детей по группам здоровья

Группа здоровья	Количество детей	%
1	0	0
2	16	100

Сведения о родителях

Статус семьи	Количество	%
Полные семьи	14	87.50
Не полные семьи	2	12.50
Многодетные семьи	2	12.50
Опекуны	0	0
Семьи, имеющие ребёнка – инвалида	0	0
Неблагополучные семьи	0	0

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать

Образовательная область «Физическое развитие»

Приучен к опрятности (замечает неопорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

Может помочь накрыть стол к обеду.

Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).

Образовательная область «Безопасность»

Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность. Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

Формирование элементарных математических представлений. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

Формирование целостной картины мира. Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

Ориентируется в помещениях детского сада.

Называет свой город (поселок, село).

Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

Проявляет бережное отношение к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Рассматривает сюжетные картинки.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Рисование. Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация. Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности во второй младшей группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи:

- развитие физических качеств (скорость, сила, гибкость, выносливость, и координация);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
-

Содержание психолого-педагогической работы

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Вторая младшая группа				
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании				
-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности; -организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей

	воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады			
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей				
- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружа-	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий,	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружа-

ющих	Чтение художественной литературы.		картинок.	ющих
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ. СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

Развивающие: развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

Образовательные: приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

Воспитательные: умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
1	Адаптационный период ЦЕЛЬ: Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе	Игры: «Где правая, где левая», «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки». Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова «кля в яслях». С. Михалков «Песенка друзей»: А.Л.Барто из цикла «Игрушки» Г. Лагздынь «7 красавиц расписных». Н. В. Нищева «Есть игрушки у меня» Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»	Владеет умением определять положение предметов по отношению к себе	Художественное творчество: предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их. Социализация: усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет увеличения количества игрушек.
2	«Шар и куб» ЦЕЛЬ: Учить различать и называть шар (шарик), куб (кубик)	Игры: «Соотнеси по форме», «На что похоже?» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи о школе. Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.	Может различать круг и квадрат, собрать картинку из 4- 6 частей.	Художественное творчество: Учить составлять изображение предмета из форм «круга», и «квадрата». Физическая культура: Формировать умение двигаться в заданном направлении по кругу.
3	«Большой и маленький» ЦЕЛЬ: Учить различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»	Игры: «Найди большой стул, найди маленький стул», «Подбери такие же по размеру», «Покажи, что назову» Чтение художественной литературы И.Бунин «Листопад» А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше	Музыка: на примере музыкальных произведений закреплять понятия «большой - маленький» Физическая культура: формировать умение в игре с мячами закрепить понятия «большой, маленький».
4	« Один», «много», «мало» ЦЕЛЬ : Учить различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»	Игры: «Большие и маленькие круги», «На что похоже?». Чтение художественной литературы: Шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопас-	Может находить один и много предметов Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет	Социализация: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Художественное творче-

		ность: «Мойте овощи перед едой»	находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов	ство: предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей и одной части
5	«Круг» ЦЕЛЬ: Познакомить с кругом. Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем, учить сравнивать круги по размеру - большой, маленький	Игры: «Составь пары и сравни», «Сравни по длине». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг	Художественное творчество: Учить составлять изображение предмета из форм «круга» Физическая культура: Формировать умение двигаться в заданном направлении по кругу.
6	« Длинный, короткий» ЦЕЛЬ: Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный - короткий», «длиннее -короче»	Игры: «Сосчитай, не ошибись», «Сравни по длине» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Диалог: «Съедобное – несъедобное»	Умеет различать понятия «длинный – короткий» на примере длинный «карандаш – короткий карандаш»	Развитие речи: учить составлять описание по картинке с использованием понятий «длинный -короткий» Физическая культура: Формировать умение двигаться одну колонну по длинной дорожке, вторую колонну по короткой дорожке.
7	«Закрепление» ЦЕЛЬ: У ч и т ь : - находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; - сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	Игры: «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством» д/и «Разноцветные ленточки». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр. В.Даля. С. Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка.	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт	Чтение: Закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». Познание: Учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.
8	«Квадрат» ЦЕЛЬ: Познакомит с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той Очередности, которую предлагает педагог.	Игры: «Парные картинки», д/и «Собери все квадраты» , «Найди игрушки» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб».	Умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды.	Художественное творчество: подводить детей к изображению предметов разной формы. Социализация: учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)
9	«Закрепление»	Игра: «Кукла Маша купила мебель»;	Умеет выполнять ко-	Познание: Формировать

	ЦЕЛЬ: Закрепить умение различать и называть круг и квадрат. С о в е р ш е н с т в о в а т ь у м е н и я : - сравнивать два предмета по длине; - находить один и много предметов в окружающей обстановке	(использование не силуэтов, а цветных разрезных картинок). Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.	манды встань «слева, справа, посередине» во время выполнения двигательных упражнений	умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по Величине, по цвету. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «слева, справа, посередине».
10	«Сравнение двух групп предметов: «помногу» - «поровну» ЦЕЛЬ: У ч и т ь : сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»; ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку	Игры: «Сосчитай, не ошибись» «Где больше, меньше, равно?» Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»	Умеет самостоятельно группировать предметы по величине: большие в одну группу, маленькие в другую.	Познание: Учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Чтение «Большие и маленькие домики»
11	«Закрепление» ЦЕЛЬ: Учить: - сравнивать два предмета по длине, используя наложения; - активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько - сколько»	Игры: «Составь пары и сравни», «Сравни по длине». Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса». Безопасность: Беседа: Домашние Животные. Какие они?» Правила Поведения с животными.	Умеет использовать в речи слова «больше, меньше» и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (больше чем, меньше чем)	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « больше-меньше, вверху -внизу, впереди- сзади». Познание: Учить сравнивать предметы и группы предметов по величине.
12	«Широкий, узкий» . ЦЕЛЬ: Учить: - сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; - обозначать результаты сравнения словами «широкий -узкий», «шире - уже»	Игры: «Составь пары и сравни», «Сравни по ширине». Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят» Безопасность :«Контакты с животными»	Умеет различать понятия «широкий и узкий» на примере «широкая речка и узкая речка».	Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « один, много, Мало».

		ми», как правильно себя вести		
13	«Закрепление» ЦЕЛЬ :Совершенствовать умения: - сравнивать два предмета по ширине; - сравнивать две равных группы предметов способом наложения; - закреплять умение различать и называть круг и квадрат	Игры: «Составь пары и сравни», «Наложи и сравни по ширине» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три Медведя».Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»	Социализация: закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец. Развитие речи: развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов.
14	«Треугольник» ЦЕЛЬ: Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «шире - уже», «одинаковый по ширине»	Игры: «Большие и маленькие треугольники», «На что похоже?». Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Куручка». Рассказывание сказки «Куручка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр. О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги) Безопасность «Безопасность при общении с животными» (птицами)	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные все большие, все, треугольные предметы, все круглые предметы и т. д.)	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Познание: устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
15	«Закрепление» ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг квадрат, треугольник).	Игры: «Найди ошибки» «Где лежит?» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми -перм.В.Климова. М.Горький «Воробышко» . Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни). Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	Умеет различать количество предметов, составлять из частей целостное изображение, знает геометрическую фигуру круг, квадрат, треугольник	Развитие речи: развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов. Художественное творчество: учить составлять из частей целостное изображение предмета; в рисунке.
16	«Ориентировка в пространстве» Цель: Упражнять в умении определять пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди - сзади(позади)», «вверху -внизу»,	Игры: «Вверху – внизу, впереди – сзади» «Больше, меньше, равно» Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка –зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима»	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны . Умеет использовать в речи и	Физическая культура: в Двигательном режиме закреплять понятия «вверху -внизу», «слева -справа». Познание: «Парные картинки»

	«справа (направо) - слева (налево)»	Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов «впереди - сзади (позади)», «вверху -внизу», «справа (направо) -слева (налево)»	
17	«Закрепление» ЦЕЛЬ: Познакомить сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий - низкий», «выше - ниже». Совершенствовать сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «столько - сколько»	Игры: «Составь цепочку», «Запомни узор» «Мишки в гостях у ребят» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Понимает смысл - слов: «одинаково», «столько сколько» Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « высокий- низкий». Познание: «Парные картинки», «Раздели поровну»
18	«Больше - меньше», «столько - сколько» ЦЕЛЬ: Учить: - сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; - обозначать результаты сравнения словами «больше -меньше», «столько – сколько». Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств Развивать образные представления	Игры: «Сосчитай, не ошибись». «Больше, меньше, равно», «Сравни по длине», «Сравни фигуры» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше	Социализация: поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Развитие речи: развивать умение различать и называть существенные детали и части предметов.
19	«Высокий, низкий» ЦЕЛЬ: Учит: - сравнивать две неравные группы предметов; - обозначать результаты сравнения словами «больше -меньше»,«столько -сколько»	Игры: «Сравни по высоте», «Сосчитай, не ошибись». Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя папа пахнет бензином», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е. Благина «Моя семья», «Посидим в ти-	Умеет различать две группы предметов, какие из них высокие, а какие низкие	Художественное творчество: подводить детей к изображению предметов разной формы. Коммуникация: развивать умение различать и называть по картинке: высокий дом и низкий дом, высокий человек

		шине». Безопасность: «Правила пользования электроприборами»		и низкий человек..
20	«Части суток» ЦЕЛЬ: Учить различать и называть части суток: «день», «ночь»	Игры: «Что, когда делают?», «Назови части суток по – порядку» Чтение художественной литературы: Рассказывание Сказки «Жихарка» обр.И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина .	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Как я собираюсь в детский сад?» с использованием слов: утро, днем, вечером, ночью	Развитие речи: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «утром», «вечером», «ночью». Социализация: учить использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины)
21	«Порядковый счет до 2». ЦЕЛЬ: Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах 2 (без счета и названия числа).	Игры: «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством» Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов. Умеет считать в пределах 2-х и собирать из кубиков, палочек, силуэты объединяя 1-2 предмета	Художественное творчество: Учить делить лист бумаги на две равные части. Познание: Учить детей, что два больше одного на одну единицу.
22	«Порядковый счёт до 3-х» ЦЕЛЬ: Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа).	Игры: «Сосчитай, сколько всего», «Сосчитай по порядку», Чтение художественной литературы: «Гречку мыли р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты»	Умеет считать в пределах трех и использовать в речи при чтении потешек. Умеет собирать разрезные картинки и передавать несложный сюжет, объединяя 1-3 предмета	Чтение: Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Познание: Разучивание потешки: «Раз, два , три, четыре, пять будем листья собирать...»
23	«Закрепление» Цель: Упражнять : - в умении сравнивать два предмета по размеру; - обозначать результаты сравнение словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)	Игры: «Разберем и соберем», «Дети на прогулке» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму	Развитие речи: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос. Социализация: учить собирать бусы по образцу из 4-6 бус.

24	«Пространственные направления от себя» ЦЕЛЬ: Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток	Игры: «Подбери по цвету», «Запомни узор». Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: Беседа: «Пожар Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве: «рядом», «Вряд», «друг за другом»	Познание формировать умение ориентировки в пространстве «рядом», «вряд», «друг за другом» Музыка: на музыкальных занятиях закреплять детьми при построении.
25	«Сравнение предметов по величине» ЦЕЛЬ: Упражнять: - в умении сравнивать два предмета по размеру; - обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету	Игры: «Воздушные шары», «Геометрическое лото». Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.	Умеет определять и сравнивать предметы по величине по отношению друг к другу	Чтение: Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Физическая культура: Закреплять понятие при построении встали все «по росту»
26	«Цвет» ЦЕЛЬ: Развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: цвету, величине, форме	Игры: «Подбери по цвету», «Какого цвета?», «На что похож?». Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Сказки народов ханты (адаптированный вариант) Слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?».	Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.)	Социализация: закреплять умение подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Физическая культура: формировать умения соблюдать элементарные правила, при игре найди свой обруч (красный, желтый, синий)
27	«Пространственное расположение предметов: «на, под, в» Цель: Учить определять пространствен-	Игры: «Найди ошибки» «Где ежит?» Чтение художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина	Умеет уравнивать две группы предметов двумя способами (добавляя	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием

	ное расположение предметов, используя предлоги на, под, в. Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения.	моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!». Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	или убирая один предмет)	понятий «на, под, в». Физическая культура: Закрепить понятие «под» при пролегании под натянутой веревкой, в подвижной игре. Закрепить понятие «в», «на» в подвижной игре «Птички в гнездышке»
28	Чего больше, меньше или поровну Цель: Учить считать на ощупь. Восприятие места расположения (далеко - близко) предметов.	Игры: «Сосчитай на ощупь», «Далеко – близко» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ. песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»	Умеет на ощупь определять где больше, меньше или поровну.	Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету.: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «чего больше, чего меньше». Физическая культура: Закреплять понятия «далеко, близко» при построениях и перестроениях, в подвижной игре
29	«Толще», «тоньше». ЦЕЛЬ: Развивать умение сравнивать предметы, выделяя параметр ширины («толще», «тоньше»), выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать ее; закреплять навыки счета до трех и умение соотносить цифры 1,2,3 с количеством; совершенствовать творческие способности	Игры: «Построим лесенку», «Сравним по толщине». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик», «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». Безопасность: Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет из фигур :шара и круга	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «толще, тоньше» Чтение: «Толстые и тонкие пальчики»
30	«Порядковый счет до 4-х» ЦЕЛЬ: Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу. Упражнение в установлении соотношений между предметами по высоте.	Игры: «Который по счёту? ». Чтение художественной литературы: В. Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье! » Полезные советы и рекомендации	Умеет сравнивать и выделять какой из них тонкий, а какой толстый	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 упражнений Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин

				-4 подарка для моих друзей»
31	«Числовой ряд» ЦЕЛЬ: Развивать умение сосчитывать предметы в пределах пяти; познакомиться с формой наглядного изображения числа 4; формировать временные представления; закрепить навыки счета в пределах пяти и знание цифр 1-4	Игры: «Продолжи ряд». Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» Безопасность: Беседа: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	Умеет использовать в речи слова: «большой, маленький»	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 упражнений. Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету
32	«Порядковый счет в пределах 5-ти» ЦЕЛЬ: Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу. Упражнение в установлении соотношений между 5 предметами по высоте.	Игры: «Продолжи ряд» «В какой руке игрушка»; «Где твоя рука?»; «Какой рукой быстрее?» «Волшебный столик» Чтение художественной литературы: Р.н.п. и заклички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко». Безопасность: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт « 1, 2, 3, 4,5.»	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений . Познание: Учить потешку «Пальчики мои»
33	«Числовой ряд» ЦЕЛЬ: Развивать умение сосчитывать предметы в пределах пяти; познакомиться с формой наглядного изображения числа 5; формировать временные представления; закрепить навыки счета в пределах пяти и знание цифр 1-5	Игры: «Отсчитай, сколько скажу», «Сравни по высоте», «Сегодня, вчера, завтра». Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Слушание песни «День Победы» Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города»	Умеет выполнять упражнения и на вопрос Который по счету? Умеет отвечать: первый, второй, третий и т.д.	Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету.
34	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Закрепить умение сравнивать 3-4 предмета по длине (на основе приложения их друг к другу или наложения). Упражнять в различении и правильном назывании шара и круга, квадрата и куба, знании их характерных особенностей.	Игры: «Сравни по длине», «Что бывает такой формы?», «Чем похожи – не похожи?». Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга». Безопасность: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет использовать в речи слова: «длинный, короткий»	Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Познание: Учить различать понятия «широкий, узкий»

35	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день -ночь, утро – вечер	Игры: «Точки», «Соберем бусы» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. .Пишумов «Машины» Безопасность: Беседа:«Знай и выполняй правила личного движения».	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов: «утром, днем, вечером, ночью»	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт
36	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг,квадрат треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение	Игры: «Где звенит колокольчик» «Угадай, кого загадали» д/и Наш день» «Украсим комнату». Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения» «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации	Чтение: Заучивание потешки «1, 2, 3, 4,5 будем пальчики считать...» Развитие речи : Учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА. РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА; РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
1	Игрушки в нашей комнате ЦЕЛЬ: Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. В о с п и т ы в а т ь партнерские отношения во время игры, аккуратность	Чтение: чтение стихотворений А. Барто «Игрушки», Д/и «Каждой игрушке свое место» Лепка: «Бублики для кукол» Здоровье: физ. минутка «Мишутка» Музыкальное: образно-игровые упражнения под музыку. Социализация: «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок» Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек». Безопасность: «Ножницы, катушки – это не игрушки»	Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени, отчеству. Познание: формировать навык свободного ориентирования в пространстве.
2	Школа. ЦЕЛЬ: Познакомить с обобщающим понятием «школа» Уточнить представление детей о том, что после окончания детского сада дети идут в школу. Познакомить детей с предметами, которые необходимы при поступлении в школу (портфель, и его содержимое).	Игры: «Больше, меньше, столько - сколько», «Подбери такие же по размеру», Чтение художественной литературы: Загадки, стихи о школе. Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых задач	Социализация: учить доброжелательному отношению к работам других детей. Познание: развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь.
3	Здравствуйте! Что нам осень подарила? ЦЕЛЬ: Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения.	Чтение: отгадывание загадок о фруктах. Заучивание стихотворения В. Мирясовой «Яблоко» Здоровье: беседа «Почему полезны фрукты?» «Расскажи о фруктах». Познание: беседа «Подберём слова». Социализация: Театрализованная игра «Прогулка по саду» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Художественное творчество: побуждать детей к участию в оформлении группы. Коммуникация: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.
4	Овощи. Огород . В гостях у бабушки. Овощи ЦЕЛЬ: развивать понятие об овощах (картошка, помидор, огурец, морковь, лук), тактильно обследовать. Учить	Социализация: «Что посадила бабушка в огороде» «Угадай на вкус» Д/и «Рассматривание моркови» «Скажи что съел» Игра «Поручение» - 2 действия, учить находить и называть	Умеет выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов.	Коммуникация: Уточнить представление о моркови. Обогащать словарь словами: красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке

	называть их. Дегустация и сравнение на вкус моркови огурца (название вкусовых качеств).	овощи на картинке Здоровье: беседа об овощах. Расскажи что можно приготовить из овощей». Безопасность: «Моем руки перед едой»		Художественное творчество: слепить из пластилина морковки и угостить зайку.
5	Готовим угощение из фруктов ЦЕЛЬ: З а к р е п и т ь знание о фруктах, о способах приготовления блюд из них. Учить проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах	Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание картины «Фруктовый сад» Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии фрукта.	Познание: рассказать о времени года и познакомить с календарём. Художественное творчество: выполнить аппликацию фрукты на столе из геометрических фигур.
6	Рассматривание рябины Цель: рассматривание веточки рябины с ягодами Определить форму и цвет листьев, ягод. Объяснить, что ягоды – еда для птиц зимой	Социализация: . Дидактическая игра «А знаешь ли ты?» «Четвертый лишний». Найди отличия» и др. Словесно-речевые игры по теме. Рассматривание иллюстраций по теме. Подбор сюжетных и предметных картинок. Чтение: отгадывание загадок о ягодах. чтение сказки Беседа «Чем можно накормить птиц», «Как мы заботимся о своих близких»	П р и н и м а е т личное участие в элементарных трудовых процессах Замечает изменения в природе (становится холоднее, идут дожди)	Художественное творчество: выполнить аппликацию из готовых форм. Познание: закрепить формировать навык свободного ориентирования в пространстве.
7	Идем в лес за грибами ЦЕЛЬ Познакомить с характерными особенностями осенних деревьев; Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Воспитывать интерес к окружающему миру.	Социализация: «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В лесу» Познание: беседа «Чем богат мой край» . «Какие животные любят грибы?». Чтение: отгадывание загадок о грибах. Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка.	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели.	Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «В лесу»
8	Хлеб - всему голова ЦЕЛЬ: Познакомить детей с обобщающим понятием «хлеб». Уточнить представление детей о том, какой пусть проходит зерно, чтобы стать хлебом; учить беречь	Социализация: «Назови одним словом» «Разложи по отделам». «Один - много» «Чего нет?» «Магазин» «Мой-моя-моё» «Что из чего?» Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли»	Знает о том, как выращивают и выпекают хлеб, умеет поддерживать беседу о потребностях человека, высказывает свою точку	Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. Социализация: формиро-

	хлеб, с уважением относиться к людям, его выращивающим.	р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака. Безопасность: «Витамины и полезные продукты»	зрения;	вать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
9	Человек, строение тела ЦЕЛЬ: Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела.	Социализация: д/и «Узнаем живой мир» д/и «Сложи картинку», «Это я» Работа над спокойным и коротким вздохом «Душистое яблоко», «Понюхаем цветок». Пальчиковая гимнастика «Ручки». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». Г.Лагздынь «Колыбельная». А. Барто «Маша растеряша» Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива»	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии; показывает и называет части тела.	Художественное творчество: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур. Коммуникация: Учить составлять небольшой рассказ или сказку о девочке.
10	«Наблюдение за рыбкой» ЦЕЛЬ: вызвать радость от наблюдения за рыбкой, способствовать развитию наблюдательности, помочь детям осознать, что рыбка живая и нуждается в уходе и бережном обращении	Социализация: Д/и «Кто пришел и кто ушел», «Назови что покажу», Пальчиковая игра «Вышел дождик погулять», «Осень». «Назови что покажу». Чтение художественной литературы: чтение потешки «Наша уточка с утра» Чтение рассказа Ушинского «Гуси»	Развивать умение различать пространственные направления от себя (вверху - внизу, впереди - сзади/позади, справа -слева); различать правую и левую руки.	Познание : учить складывать рыбку из геометрических фигур, формировать понятие «целое», «часть», развивать память, внимание, речь Художественное творчество: продолжать учить рисовать траву короткими штрихами по всему листу свободно
11	Кошка и котенок Ц Е Л Ь : Познакомить с домашними животными и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять заботу о них	Социализация: д/и «Эхо». Познание: беседа «Наши помощники» Чтение: чтение потешек «Кисонька- мурысенька», «Пошел котик на Торжок». Безопасность: беседа «Как вести себя с домашними животными»	Умеет выделять отличительные признаки домашних животных, называть их детенышей, образуя имена существительные.	Речевое развитие: учить названия домашних животных и их детёнышей. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. Социализация: Инсценировка «накормить котенка» -учить заботиться о домашних животных.
12	Почему диких животных называют дикими? ЦЕЛЬ: Формировать умение узнавать, называть и различать особен-	Социализация: Игра «У медведя во бору» Д/и «Кто что ест». Игра «У медведя во бору» Д/и «Накорми медведей» (по-	Умеет называть животное ласково, знать название детенышей	Познание: закрепить формировать навык свободного ориентирования в пространстве.

	ности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру	добрать тарелки, ложки, чашки разных размеров) «Картинки половинки». Чтение: Загадки о диких животных. Сказка Ваня в лесу.		Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
13	Животные жарких стран, животные Севера. ЦЕЛЬ: Дать знания детям о диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран и севера Воспитывать любовь к животному миру, интерес к его многообразию.	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». Чтение: чтение стихотворений из цикла «Зоосад» С. Маршака, отрывков из книги «Что я видел» Б. Житкова. Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка»	Умеет называть диких животных, живущих в жарких странах и странах севера.	Чтение: чтение стихотворений из цикла «Зоосад». Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка».
14	Домашние птицы. ЦЕЛЬ: продолжать знакомить с домашними птицами (внешним видом, повадками, чем питаются какую пользу приносят); их функции (смотрят глазами, клюют клювом, змахнул крыльями и т.д.); - уметь отличать птиц от других животных;	Социализация: Дидактические игры «Что умеют делать птицы?», «Кто больше назовет», «4 лишний». Пальчиковые игры «Смелые гуси». Безопасность: Беседа «как ухаживать за птицей». Чтение: чтение потешки «Наша уточка с утра» Сюжетные картинки	Умеет после игры аккуратно складывать детали в коробки	Познание: Учить детей устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань Безопасность: Беседа «как ухаживать за птицей»
15	Зимующие птицы ЦЕЛЬ: Расширять представления о зимующих птицах (голуби, сороки, воробьи), дать представление о снегире. Закрепить умение узнавать птиц по их внешнему виду, вызывать желание наблюдать за птицами, покармливать их зимой. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при общении с живыми существами.	Социализация: д/и «Эхо». Познание: беседа «Наши помощники» Чтение: чтение потешек «Кисонька-мурысенька», «Пошел котик на Торжок». Безопасность: беседа «Как вести себя с домашними животными»	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, покармливает их зимой.	Познание: беседа «Покормите птиц зимой...» Физическая культура: в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»
16	Морозные деньки ЦЕЛЬ: Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; - называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе.	Социализация: П/и «Берегись, заморожу»: Игра «Чего не стало», «Что изменилось». Речь с движением «Вот сапожки для Егорки». Безопасность: Беседа «Что я видел по дороге в детский сад». Познание: Рассматривание картины «Наша Таня».	Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы	Познание (познавательное развитие): поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Чтение потешки «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, Отражаю-

				щими элементами народного быта
17	Новогодний праздник ЦЕЛЬ: Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику» Чтение: чтение стихотворения З. Александровой «Ёлка», К. Чуковского «Ёлка». Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?» «Назови, какая игрушка» «Один – много» «Догадайтесь, о каком празднике я говорю». Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет составлять короткие рассказы о новогоднем празднике.	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику» Чтение: чтение К. Чуковского «Ёлка» Художественное творчество: выполнить аппликацию «Укрась елку» из геометрических фигур.
18	Зимние игры и забавы Мы играем зимой на прогулке Цель: рассматривание и называние предметов учить пантомимой изображать знакомые зимние игры; развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	Социализация: Ди «Найди такую же пару на полке». Игра «Чего не стало», «Что изменилось». Речь с движением «Вот сапожки для Егорки». Безопасность: Беседа «Что я видел по дороге в детский сад». Познание: Рассматривание картины «Наша Таня».	Умеет группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы	Познание (познавательное развитие): поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Чтение потешки «Как по снегу, по метели» продолжать знакомство с малыми фольклорными жанрами, отражающими элементами народного быта
19	Семейный альбом ЦЕЛЬ: Ф о р м и р о в а т ь представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких	Познание: беседа «Моя семья» Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо». Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени»(по семейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья» Безопасность: «Правила пользования электроприборами»	Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.	Познание: беседа «Моя семья». Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо». Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»
20	С новосельем! ЦЕЛЬ: Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь С новосельем!	Социализация: Дидактические игры «4 лишний», «Найди предмет», «Один – много», «Большой – маленький» Пальчиковые игры «Много мебели», «Наша квартира». Познание: Беседа по теме недели	Делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, уточняет названия и назначение предметов мебели.	Познание: конструирование <u>Диван</u> Цель: продолжать учить детей строить несложные постройки. Коммуникация : Составление предложений с предлогами (на, у, под, за).

21	Посуда. Что у нас на обед? ЦЕЛЬ: Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения	Социализация: «Чего нет у чайника?» «4 лишний» «Расскажи, где ложка» Познание: беседа «Из истории посуды». Д/и «Подбери пару». Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Умеет классифицировать названия предметов посуды.	Чтение: читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. Социализация: дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»
22	Продукты питания ЦЕЛЬ дать представление детям о продуктах питания: названия, откуда берутся, из чего сделаны..	Социализация: Игры: дидактические: «Поварята», «Что, где хранится», «Польза – вред», Сюжетно – ролевая игра: «Гости». Чтение художественной литературы: «Пирог»;	Умеет отличать и называть по внешнему виду продукты питания фрукты и ягоды	Познание: «Здоровая пища для всей семьи»
23	Мы поздравляем наших пап! ЦЕЛЬ: Познакомить с государственным праздником - Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца	Познание: беседа «Каким должен быть солдат?». Чтение: чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты». Социализация: Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Пограничники» Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.	Познание: беседа «Каким должен быть солдат?». Чтение: чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты» Художественное творчество: выполнить открытку папе.
24	Кто построил этот дом? ЦЕЛЬ: Ф о р м и р о в а т ь обобщение понятия «строитель». С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размер	Социализация: Д/и «Кто что делает» «Что мы умеем и любим конструировать». Сравни и расскажи», «4 лишний», «Один – много», «Угадай по описанию», «Они такие маленькие». Коммуникативное развитие: рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами	Проявляет интерес и уважение к людям разных профессий, интерес к жизни и труду взрослых.	Конструктивная деятельность. использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы
25	Мамы всякие нужны! ЦЕЛЬ: П о з н а к о м и т ь с праздником – 8 Марта. В о с п и т ы в а т ь доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	Социализация: «Мамочка», -Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери» Познание: беседа «Самый дорогой человек». Чтение художественной литературы: «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В. Руссу. «Маме» В.Шургаева. Безопасность:	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.	Чтение: учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. Художественное творчество: выполнить открытку маме.

		«Когда мамы нет дома».		
26	Где мы живем? Формировать понятие «город». Познакомить достопримечательностями города. Побуждать Делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу.	Социализация: дать первые представления о родной стране (название родного города), побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке), в совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила. Чтение художественной литературы: стихи о родном городе. о Родине.	Проявляет исследовательский интерес к проведению простейших наблюдению.	Коммуникативная игра «Мое будущее». Беседа «Мой город Орел» Чтение книг по желанию детей из книжного уголка.
27	Москва ЦЕЛЬ: Познакомить детей с городом Москвой – столицей нашей Родины. Дать понятие о Красной Площади. Развивать представления детей о роли Москвы для нашей страны. Воспитывать интерес к столице.	Социализация: Д/и «Угадай здание», «Назови что это». Чтение художественной литературы: Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Умеет составлять рассказы по картинке или фотографии; показывает и называет достопримечательности города Москвы.	Социализация: д/и «Угадай здание», «Назови что это» Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места города Москвы, делиться впечатлениями.
28	Ах, какое платье у Алены Цель: знакомить детей с названием одежды, уметь употреблять уменьшительно-ласкательную форму. Развивать зрительное восприятие и внимание – находить детали платья, составлять разрезные картинки (2-4 части).	Социализация: Дидактические игры «Подумай и назови», «Маленький – большой», «4 лишний», «Кто больше вспомнит». Пальчиковые игры «Ботинки». Речь с движением «В новом платье куколка». Беседа «»Если девочке трудно, кто поможет»	Имеет представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые сапоги),	Рассматривание иллюстраций в журнале, материалов для изготовления обуви
29	На чем я путешествую ЦЕЛЬ Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение диформировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям труда	Познание: беседа «Быть шофером хорошо!». Социализация: д/и « Назови транспорт» д/и« Что везет машина» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». Безопасность: Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте.	Художественное творчество: учить выполнять поделки на тему транспорт. Физическая культура: Подвижная игра с бегом «Самолеты».
30	М ы - космонавты! ЦЕЛЬ: Познакомить с праздником -Днем	Безопасность: Самый главный орган. Берегите его!». Чтение художествен-	Проявляет интерес к окружающему миру,	Физическая культура: подвижная игра . «Дотянись до

	космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к людям любой профессии.	ной литературы: Чтение рассказа: «Первый в космосе» «Рассказ о космосе» Д.игры «Кому, что нужно?», «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?»	положительное отношение к труду взрослых.	солнышка». Словесно – речевые игры по теме. Рассмотрение иллюстраций по теме
31	Цветы на подоконнике ЦЕЛЬ: Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию.	Социализация: Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей» д/и «Цветочки на окошке». д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок» Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим». Безопасность: Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет называть части растения. Различает комнатные растения. Умеет ухаживать за комнатными растениями.	Социализация: д/и «Цветочки на окошке». д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок» Здоровье: Пальчиковая гимнастика «Цветок»
32	Весна. ЦЕЛЬ: Дать представление детям о весне, вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе, о некоторых перелетных птицах. Обогащать словарный запас.	Социализация: Комплекс самомассажа «Солнышко». Д/у «Догадайся, о чем я говорю» Упражнение «Назови ласково», игра «Что пропало». Безопасность: объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их – они могут оказаться ядовитыми.	Употребляет в речи имена существительные, обозначающие животных и их детенышей, в форме единственного и множественного числа.	Музыка: слушание «Пляска птиц» Физкультминутка игра с мячом «Скажи какой»
33	Праздник Победы ЦЕЛЬ: Рассказать детям о традициях празднования Дня Победы, рассказать о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Развивать представления детей о традициях русского народа, его традициях и обычаях. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа.	Социализация: Познание: беседа «Наша Победа». Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны.	Познание: беседа «Наша Победа». Художественное творчество: учить рисовать гирлянду из флажков.
34	Шестиногие малыши Учить узнавать отличия бабочки и жука (у бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок, бабоч-	Безопасность: формировать представления о том, что следует одеваться по погоде (в солнечную погоду носить панаму, в дождь - надевать резиновые са-	Имеет представления о насекомых, проявляет исследовательский интерес в проведение	Познание: рассматривание Предметных картинок с насекомыми, книги, открытки. Физическая культура:

	ка ползает, летает; у жука - твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)	поги. Социализация: Игры: дидактические: «Собери картинку», «Зоологическое лото», «4 лишний», «Найди божью коровку» «Летает – не летает», «Что за насекомое», «Отгадай загадку – получишь отгадку»	простейших наблюдений,	Подвижная игра с бегом «Догони меня»
35	Правила дорожного движения ЦЕЛЬ: Дать детям знания об улице, проезжей части и тротуаре. Развивать представления детей о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения.	Социализация: Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Ктосамый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки». Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн., Я.Пишумов «Машины»	Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте.	Социализация: беседа «Как я перехожу улицу с мамой», д/и «Почини машину», «Угадай, на чем повезем». Чтение: чтение произведений о ПДД. Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено».
36	Что подарит лето нам? ЦЕЛЬ Нацелить детей на ожидание лета; вспомнить, чем обычно занимаются люди летом. Обобщить знания детей о временах года; расширять кругозор детей.	Коммуникация: Составление рассказа по мнемокарте «Лето пришло». Речь с движением «Пчела», «Гусеница». Социализация: Д\ и «Узнай по контуру насекомое» П\и «Солнышко и дождь» Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения». «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте.	Познавательно – экологическая игра: «Цветы на клумбе» Чтение художественной литературы: стихотворение «Одуванчик»

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.; формирует у дошкольников навыки познавательной и исследовательской деятельности; приобщает к миру технического и художественного изобретательства. Во второй младшей группе конструирование проводится один раз в две недели.

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных	Целевые ориентиры развития интегративных	Обеспечение интеграции направлений
--------	--	--	--	------------------------------------

		моментов	качеств	
2	Башенка и лесенка Ц Е Л Ь : Закреплять понятия высоты, цвета. Учить : - рассказывать, как будут строить; - строить по образцу	Знакомство с разным строительным материалом; создание постройки по образцу;	Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим	Познание: создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; группировать их; закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов. Речевое развитие: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; формировать потребность делиться своими впечатлениями.
4	До ро жк и Ц Е Л Ь : Учить строить дорожки, пристраивать кирпичики разными гранями	Участие в дидактических играх на закрепление понятий высоты и цвета, описание последовательности действий; анализ построек.	Владеет навыком самостоятельного конструирования, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому,	Безопасность: продолжать объяснять детям, что нельзя брать в рот различные предметы, засовывать их в уши и нос. Здоровье: (физическое развитие) приучать к опрятности: осуществлять контроль за выработкой правильной осанки. Социализация: учить детей использовать в играх строительный материал
6	Дорожка для Колобка Ц Е Л Ь : Учить сравнивать предметы по длине. Обогащать речь дошкольников высказываниями: «дорожка длинная», «дорожка короткая». Закреплять знания о длине и цвете дорожек.	Строительство дорожки разной длины по замыслу, пристраивание кирпичиков разными гранями, сенсорный анализ постройки	Владеет умением формировать обобщающие понятия: ягоды. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей	Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми. Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве.
8	Волшебный конструктор Ц Е Л Ь : Познакомить детей с деталями	Знакомство с деталями; участие в дидактических играх по восприятию	Умеет вежливо выражать свою просьбу, бла-	Познание: учить различать круглую, квадратную и тре-

	конструктора (кубик, кирпичик, брусок, треугольная призма). Учить различать детали по форме и цвету на уровне узнавания. Формировать умения обыгрывать созданные постройки.	осознаваемых свойств предметов	годарить за оказанную услугу. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	угольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
10	В о р о т а Ц Е Л Ь : У ч и т ь: - строить ворота низкие и высокие; - разбирать постройки, складывать материал в коробки	Обдумывание и выполнение усложненной конструкции домика, обсуждение цветового решения и украшения постройки,	Имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Речевое развитие: учить виды транспорта.
12	Ворота для машины ЦЕЛЬ: Продолжать учить соотносить размеры построек с размерами игрушек, анализировать образец и следовать ему. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина). Развивать воображение, конструктивное творчество	Упражнения в строительстве разнообразных по высоте ворот	Имеет четкое представление о плоскостных и объемных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;	Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. Чтение: формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять Понятие «мост», рассказывать о его назначении
14	Загон для лошадок Ц Е Л Ь: У ч и т ь: - огораживать пространство высоким забором; - приему ставить кирпичики на длинную узкую грань	Строительство загона для лошадок огораживания, конструирование загона по своему замыслу и представлению.	Эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым. Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности	Развитие речи: рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования ЗОЖ

			сти;	
16	Конструирование по замыслу Ц Е Л Ь : Побуждать детей творчески использовать знания и умения полученные ранее. Продолжать учить обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявлять дружеские чувства. Учить по-разному располагать постройки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.	Упражнения в замыкании пространства при создании домика, участие в дидактических играх на закрепление представлений о знакомых предметах; упражнения в правильном назывании деталей строительного набора,	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	Познание: формировать навык плоскостного моделирования. учить располагать кирпичики, вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу на длинную узкую грань, на определенном расстоянии устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования ЗОЖ
18	Домик с окном Ц Е Л Ь : Побуждать детей отражать в постройке свои представления о домах, передавать их основные детали (окна, двери, стены, крыша). Учить выполнять постройку последовательно: два кирпича ставить на узкую короткую сторону, третий плотно приставлять к ним на узкую длинную сторону, сверху накладывать призму. Поощрять совместные игры детей.	Строительство домика с окном, участие в сюжетно- ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету	Использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками;	Познание: учить составлять целое из частей по образцу. Физическая культура: развивать мелкую моторику при физминутке. Труд: формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников; побуждать рассказывать о них.
20	Мебель для куклы (кресло и диван) Ц Е Л Ь : Учить строить с опорой на образец воспитателя (без словесного объяснения); правильно называть детали при анализе образца; закреплять представления о знакомых предметах. Дать понятия: «кресло короткое», «длинный диван»	Мебель для куклы, создание деталей по образцу, анализ изделий, участие в сюжетно-ролевых играх по обыгрыванию предметов мебели для куклы	Знает правила композиции при изображении на плоскости. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	Познание: учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы, конструировать по чертежу. Речевое развитие: учить правильно называть предметы мебели и рассказы-

				вать об их назначении.
22	Грузовая машина ЦЕЛЬ: Учить создавать из строительных деталей простейшую модель реального объекта — грузовую машину в соответствии с образцом. Упражнять детей в отборе деталей. Способствовать развитию умения обследовать предметы, выделять их части, устанавливать функциональное назначение, размеры, форму, пространственное расположение частей. Развивать самостоятельность.	Участие в играх деталей строительного набора, участие в играх с постройками из конструктора в детском саду; в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Имеет простейшие навыки организованного поведения	Художественное творчество: выполнить аппликацию из геометрических фигур. Познание: учить сравнивать предметы по величине, цвету, формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности;
24	Разные дома ЦЕЛЬ: Учить сооружать постройки из кубиков и кирпичиков с широкими стенами, дверями, перекрытиями по условиям, делать конструкцию прочной, располагать кирпичики вертикально и горизонтально, устанавливать крышу-призму. Закреплять умение отбирать нужные для возведения сооружения конструктивные детали. Продолжать учить обыгрывать созданные постройки.	Слушание воспитателя о способах постройки дома, участие в играх деталей строительного набора, участие в играх с постройками из конструктора	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта. Умеет доводить начатое дело до конца	Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частей самолёта. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
26	Мостик ЦЕЛЬ: Дать представление о мостах: их назначении и основных частях (пролёт, скат, опора); продолжать учить анализировать образец и следовать ему, отбирая необходимый материал. Обогащать игровые замыслы детей, способствовать переносу их в самостоятельную деятельность.	Упражнения в строительстве разнообразных по высоте мостиков, упражнения в умении аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету	Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции;	Коммуникация: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами Художественное творчество: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета
28	Заборчик ЦЕЛЬ: Учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление констру-	Строительство домика и забора вокруг него; участие в сюжетно-ролевых играх по различным ситуациям вокруг домика с зверюшками и мелкими предметами;	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание сооружать построй-	Развитие речи: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами. Социализация: Формировать

	ировать по своему замыслу и представлению, когда ребенок проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу		ки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательной - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;	навык ролевого поведения в дидактической игре «В лесу»
30	Заборчик с разными воротами ЦЕЛЬ: Учить детей выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин). Отрабатывать навык точного соединения строительных деталей, накладывая их друг на друга и выстраивая в ряд. Формировать умение замыкать пространство, придавая ему определенную форму.	Выбор кирпичиков и кубиков для строительства ворот, изменение постройки в высоту, обыгрывание и анализ построек	Знает о функциональном назначении ракеты. Умеет использовать в речи прилагательные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов: в небе и на земле.	Познание: рассказывать о назначении ракеты и составных частях его конструкции Развитие речи: учить составлять небольшой рассказ с употреблением слов: космос, ракета, небо, звезды и др.
32	Лесенки: длинная и короткая Учить строить лесенку в соответствии с образцом. Дать детям представление о соотношении трех предметов по величине.; практиковать в точном соединении строительных деталей, наложении кирпичиков друг на друга (столбиком). Обогащать речь детей словами и словосочетаниями: «больше», «меньше», «самая большая», «самая маленькая», «средняя по величине».	Диалоги о длине и цвете построек, решение проблемной ситуации по выбору предметов	Умеет выполнять конструкцию из объемных геометрических фигур. Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения игр.	Познание: обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать образные представления, развивать продуктивную деятельность, Развитие речи: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи.
34	Конструирование по замыслу Ц Е Л Ь : Побуждать детей творчески использовать знания и умения полученные ранее. Продолжать учить обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявлять дружеские чув-	Участие в беседе о размерах и назначении построек, самостоятельный выбор и постройка изделия.	Ситуативное проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хо-	Познание: рассказывать о плодах и семенах деревьев. Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием наглядных картинок по теме

	ства. Учить по-разному располагать постройки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.		роших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал	Социализация: в процессе игр с игрушками и строительными материалами развивать у детей интерес к окружающему миру, формировать уважительное отношение к окружающим
36	Конструирование из песка ЦЕЛЬ: Закреплять знания о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы.	Рассказывание об одном из способов огораживания, Конструирование забора по своему замыслу и представлению. Участие в дидактических и развивающих играх на закрепление знаний о свойствах песка; строительство башенки, домика для собачки, дорожки, скамейки, стола из песка	Использует знания и умения полученные ранее. Умеет обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявляет дружелюбные чувства.	Познание: рассматривание образцов Развитие речи: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (РИСОВАНИЕ, ЛЕПКА, АППЛИКАЦИЯ)

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Предмет	Тема и цели 1-й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4	5	6
Сентябрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
	Знакомство с карандашом и бумагой	Идет дождь	Привяжем к шарикам цветные ниточки	Красивый полосатый коврик	<i>Художественное творчество:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. <i>Познание:</i> со-
	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать карандашом;	Учить: - передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления.	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно;	Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде.	

	- видеть сходство штрихов с предметами.	Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	- видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Продолжить знакомство с цветами	сдавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. Коммуникация: формировать потребность
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности				
	Знакомство с глиной	Палочки	Разные цветные линии	Бублики	Художественное творчество: формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, развивать умение раскатывать комочки прямыми движениями, соединять концы получившейся палочки, включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Познание: продолжать показывать разные способы обследования предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами. Социализация: создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия. Коммуникация: поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. Труд: побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
	Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить : - класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить	Учить: - Отщипывать небольшие комочки пластилина; - раскатывать их между ладонями прямыми движениями	Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями ладони	Учить свертывать палочку в кольцо. Развивать об - разное восприятие	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
		Большие и маленькие мячи		Шарики катятся по дорожке	Художественное творчество: приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к ли-
		Учить: - выбирать большие и маленькие предметы круглой формы;		Учить: - приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали,	

		- аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой		прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); - аккуратности в работе	сту бумаги и плотно прижимать салфеткой. <i>Познание:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов. <i>Коммуникация:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. <i>Социализация:</i> знакомить с правами и
Октябрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами				
	Разноцветный ковер из	Цветные клубочки	Разноцветные мыльные пузыри	Рисование по замыслу	<i>Художественное творчество:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья), совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. <i>Познание:</i> подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Коммуникация:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами. <i>руд:</i> формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
	Учить: - правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	Учить : - рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; - использовать карандаши разных цветов; - обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Закреплять : - умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать об разные представления, воображение	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): про являет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию				
	Колобок	Подарок любимому котенку	Угостим друзей оладушками	Лепка по замыслу	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. <i>Познание:</i> совершенствовать восприятие детей,
	Вызывать желание создавать образы сказочных персон	Учить использовать ранее приобретенные навыки.	Учить: - преобразовывать круглую	Закреплять : - умение передавать в лепке образы зна-	

	нажей. Учить рисовать па- лочкой некоторые детали	Воспитывать доброе отношение к живот- ным	форму в диск; - расплющивать шар пальчиком	комы предметов. Учить: - самостоятельно определять, что хочется слепить; - доводить заду- манное до конца	активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи. <i>Социализация:</i> создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму				
		Большие и маленькие яблочки на тарелке		Аппликация «Консервируем фрукты»	<i>Художественное творчество:</i> учить предвари- тельно выкладывать (в определенной последова- тельности) на листе бумаги готовые детали раз- ной формы и величины, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитате- лем), и наклеивать их. <i>Познание:</i> закреплять уме- ние выделять форму, величину как особые свой- ства предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты. <i>Коммуника- ция:</i> развивать умение понимать обобщающие слова, называть фрукты, развивать диалогическую форму речи. <i>Труд:</i> формировать бережное отно- шение к собственным поделкам и поделкам сверстников
		Закреплять : - представление о различии предметов по величине; - правильные Прием наклеивания деталей		Учить: - свободно рас- полагать изображе- ние на бумаге; - различать пред- мет по форме	
Ноябрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Красивые воздуш- ные шары	Разноцветные обручи	Чашка для молока, чтобы покормить	Нарисуй, что хочешь, красивое	<i>Художественное творчество:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать ка- рандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и ки- стью во время рисования. <i>Познание:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, фор- мой и величиной предметов, продолжать знако- мить с домашними животными и особенностями их поведения и питания. <i>Коммуникация:</i> продол-
	Учить: - рисовать предме- ты круглой формы разной величины; - правильно дер- жать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным дви- жением кисти. Закреплять : - знания цветов	Закреплять умение Рисовать предметы круглой формы. Воспитывать забот- ливое отношение к животным, интерес к ним	Развивать : - умение самостоя- тельно задумывать содержание рисун- ка, осуществлять свой замысел; - творчество и само- стоятельность	

					жать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. <i>Социализация:</i> создавать игровые ситуации, способствующие
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого				
	Крендельки	Пряники	Печенье	Лепка по замыслу	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладоням и обеих рук. <i>Познание:</i> обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их созерцания, продолжать развивать восприятие. <i>Коммуникации:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам
	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладоншками. Развивать желание делать что-либо для других	Продолжить отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	Учить называть вымышленные предметы. Развивать самостоятельность, творчество	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения аппликации предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые не распространенные предложения и предложения с однородными членами				
		Разноцветные огоньки в домиках		Аппликация на полосе. Шарики и кубики	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. <i>Познание:</i> развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы. <i>Коммуникация:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи. <i>Труд:</i> побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
		Учить: - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый)		Познакомить с новой формой - квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)	
Декабрь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений):пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные				

	вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров				
	Снежные комочки, большие и	Деревья на нашем участке	Знакомство с дымковской игрушкой. Узор	Елочка	<i>Художественное творчество:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности. <i>Познание:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений.
	Учить: - правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо);	Учить : - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; - располагать изображение по всему листу бумаги;	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промыть кисть в воде и промокать ее о салфетку)	
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада				
	Миски большие и маленькие	Башенка	Погремушка	Лепка по замыслу	<i>Художественное творчество:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижигания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. <i>Познание:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Коммуникация:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми. <i>Социализация:</i> приучать детей вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). <i>Труд:</i> побуждать детей
	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие Закреплять Умение сплюсчивать шар	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей - соединять части, плотно прижимая их друг к другу	Развивать умение самостоятельно обдумывать содержание лепки. Упражнять в разнообразных приемах лепки	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками				
		Грузовик		Пирамидки	<i>Художественное творчество:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации
		Учить: - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в пра-		Учить: - передавать в аппликации образ игрушки; - изображать пред-	

		вильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение		мет из нескольких частей; - располагать детали в порядке уменьшающейся величины	изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Познание:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину. <i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников
Январь					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	Новогодняя елка с огоньками и	Украсим рукавичку-домик	Украсим дымковскую уточку	Рисование по замыслу	<i>Художественное творчество:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем. <i>Познание:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. <i>Труд:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
	Учить: - передавать образ нарядной елочки; - украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами	Учить : - рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; - создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Учить задумывать содержание рисунка	
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью				
	Мандарины и апельсины	Вкусные гостинцы на дне рождения	Маленькие куколки гуляют	Слепи свою любимую игрушку	<i>Художественное творчество:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижигания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. <i>Познание:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Коммуникация:</i> помогать детям доброжелательно
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины	Закреплять: - приемы лепки; - умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение	Учить: - создавать в лепке образы кукол; - лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и шарика	Учить самостоятельно выбирать объект для лепки	

Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник				
		Красивая салфетка		Снеговик	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познание:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму
		Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны		Закреплять : - знание о круглой форме; - знание о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей	
Февраль					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости				
	Мы слепили на прогулке снеговиков	Светит солнышко	Самолеты летят	Деревья в снегу	<i>Художественное творчество:</i> формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. <i>Познание:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения. <i>Коммуникация:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: "Проходите, пожалуйста"»),
	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: - использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; - подбирать соответствующие цвета; - рассказывать о своем рисунке	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	Закреплять : - умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	Учить: - передавать в рисунке картины зимы; - располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев	

					«Предложите: "Хотите посмотреть..."», «Спросите: "Понравились ли наши рисунки?"»). <i>Социализация:</i> стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной				
	Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)	Самолеты стоят на аэродроме	Большие и маленькие птицы	Лепка по замыслу	<i>Познание:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. <i>Социализация:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. <i>Коммуникация:</i> формировать потребность
	Продолжить формировать умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на две равные части на глаз	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали	Развивать умение задумывать содержание лепки, доводя замысел до конца	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к другим детям				
		Подарок любимому папе		Узор на круге	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познание:</i> развивать образные представления. <i>Социализация:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, тендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства. <i>Коммуникация:</i> вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов,
		Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие,		Учить: - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритма	
Март					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной худо-				

	жественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций				
	Красивые флажки	Нарисуйте, кто хочет, красивое	Книжки-малышки	Нарисуй что-то прямоугольное	<i>Художественное творчество:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познание:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социализация:</i> формировать уважительное отношение к окружающим. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении
	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение Рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные				
	Неваляшка	Маленькая Молла (по мотивам)	Угощение для кукол, мишек,	Мишка-неваляшка	<i>Художественное творчество:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. <i>Познание:</i> знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями	Учить: - лепить маленькую куколку (шубка - толстый столбик, голова -шар, руки - палочки); - составлять изображение из частей	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки	Упражнять в изображении предметов, состоящих из частей круглой формы разной величины	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации;				
		Цветы в подарок маме, бабушке		Салфетка	<i>Художественное творчество:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство рит-
		Учить видеть		Учить составлять	

		и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами		узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	ма, эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познание:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей цветом, формой, величиной, предметов. <i>Коммуникация:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам. <i>Социализация:</i> приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. <i>Труд:</i> приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
Апрель					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): изображает отдельные основные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	Разноцветные платочки сушатся	Домик для собачки	Красивый поезд	Рисование по замыслу	Художественное творчество: обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий, развивать умение располагать изображение по всему листу. Познание: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи. Труд: побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
	Упражнять : - в рисовании знакомых предметов квадратной формы; - расположении изображения по всему листу	Учить: - рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; - правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Продолжить Формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение	Закреплять: - приемы рисования красками; - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие	
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью				
	Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)	Красивая птичка (по Дымковской игрушке)	Миски трех медведей	Цыплята гуляют (коллективная композиция)	Художественное творчество: предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия резуль-

	Развивать интерес к лепке знакомых предметов. Закреплять приемы лепки	Учить лепить по образцу народной игрушки. Закреплять : - прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); - умение прочно	Учить: - лепить мисочки разного размера; - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить изображать детали предмета (клюв)	тата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). Познание: формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. Коммуникация: помогать детям доброжелательно общаться друг с другом. Социализация: знакомить с родной культурой
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): соз дает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать				
		Скворечник		Скоро праздник придет	Художественное творчество: учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. Познание: подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Коммуникация: формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Социализация: развивать умение детей общаться спокойно, без крика
		Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей; - определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)		Учить: - составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - самостоятельно находить место флажкам и шарикам; - намазывать части изображения клеем, начиная с середины	
Май					
Рисование	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости				
	Картинка о празднике	Одуванчик в траве	Рисование красками по замыслу	Клетчатое платье для куклы	Художественное творчество: предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображае-
	Развивать : - умение на основе полученных впечатлений опреде-	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов.	Взвивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества,	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных	

	лять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками	Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	отбирать нужные краски	линий	тому предмету, развивать эстетическое восприятие. <i>Познание:</i> поощрять проведение простейших наблюдений. <i>Коммуникация:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Социализация:</i> побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни. <i>Труд:</i> приучать соблюдать порядок и чистоту
Лепка	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Угощение для кукол	Утенок	Вылепи животное, какое хочешь	Лепка по замыслу	Художественное творчество: формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. Познание: развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. Социализация: обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем.
	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке	Упражнять в использовании приема прощипывания, оттягивания	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая	Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия	
Аппликация	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду				
		Цыплята У ч и т ь : - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей		Домик Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. З а к р е п л я т ь знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник,	<i>Художественное творчество:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. <i>Познание:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <i>Коммуникация:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрос-

				треугольник)	лыми и другими детьми.
--	--	--	--	--------------	------------------------

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание направления «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
1	Звуковая культура речи: звук (у). ЦЕЛЬ: Упражнять в четкой артикуляции звука; отрабатывать полный выдох, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно	Дидактические игры: Игры «Картинки половинки» Ди «Разложи шарики по цвету в баночки» Пальчиковая гимнастика «Ладшки - кулачки - ребро»	Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый).	Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения
2	Звуковая культура речи: звуки [у], [а] ЦЕЛЬ: Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреп-	Дидактические игры: «Волшебная палочка, подсажи», «Мишка, ляг»; Чтение сказки «Волк и козлята».	Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, делает попытки решать спорные вопросы с по-	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматри-

	лять артикуляцию звука [у]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно		мощью речи: убеждать, доказывать, объяснять;	вать сюжетные картинки. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
3	В гостях у осени Звуковая культура речи: звук (с) ЦЕЛЬ: Отрабатывать четкое произношение звука (с); упражнять в умении вести диалог Дидактическая игра «Не ошибись»	Дидактическая игра «Чего не стало», «Сложи картинку» Д и «Далеко-близко»:	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки; может описать предмет по картинке	Коммуникация: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения
4	Игра-инсценировка «Листопад» ЦЕЛЬ: Упражнять в правильном произношении звуков [ш], [у]. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение	Дидактическая игра «Петрушка ошибается». Чтение худ. л-ры: М. Пришвина «Листопад», А. Плещеева «Осень наступила...», К. Бальмонта «Осень». Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются»	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения	Речевое развитие: понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый). Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении.
5	Звуковая культура речи: звук (и). ЦЕЛЬ Упражнять в четком и правильном произношении звука (и) (изолированного, в словосочетаниях, в словах). Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Дидактическая игра «Разложи по корзинкам», классификация овощей и фруктов. Дидактическая игра «Что изменилось» «Угадай на вкус»:	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр	Коммуникация: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
6	Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо» ЦЕЛЬ: Упражнять в правильном произношении звуков (в звуко сочетаниях,	Пальчиковая гимнастика «Ладочки - кулачки - ребро» Беседа «Подберём слова» Разучить стихотворения В. Мирясовой «Яблоко»	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки;	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения

	словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления			
7	Звуковая культура речи: звуки (п), (пь): Дидактическая игра «Ярмарка» ЦЕЛЬ: Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков (п), (пь); побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками (п), (пь).	Дидактические игры «Угадай по описанию», «Подскажи словечко», «Не ошибись», «Расскажем малышам, как надо умываться» Пальчиковые игры «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла»	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.	Коммуникация: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
8	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картинок ЦЕЛЬ: Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами	Дидактическая игра «Как об этом сказать?». Пальчиковая гимнастика «Идет коза рогатая» Разучивание считалки: Белки зайцев угощали, Им морковку подавали, Все орешки сами съели, А тебе водить велели.	Может описать предмет по картинке; выучить небольшое стихотворение; в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей	Речевое развитие: формировать навык образной связной речи, используя поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
9	Инсценировка сказки «Кто, кто в теремочке живет?» ЦЕЛЬ: Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детей, животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками (к) и (т).	Дидактические игры «Собери урожай», «Сварим компот», «Цвет и форма» «Что растет в саду», «4 лишний», «Чудесный мешочек» Пальчиковые игры «Веселые человечки», «Где вы были?» Словесно-речевые игры по теме.	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр	Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения

10	Игра «Кто как кричит?» ЦЕЛЬ: учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [и], [э], [ы], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение(би, би, би) (бе-е-е), (пи-пи-пи)	Чтение худ. л-ры: «Два жадных медвежонка». С.Прокофьевой «Когда можно плакать?». Социализация: Беседа с детьми о домашних адресах Развлечение «Ладушки, ладошки»	Может составить рассказ по картинке, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.	Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений
11	Составление описательного рассказа. (кошка, собака) ЦЕЛЬ: Учить выделять наиболее отличительные черты . учить сравнивать предметы; подбирать слова – признаки к существительным. учить образовывать сущ. мн. Числа.	Мелкая моторика «Кошечка», «Лошадь». Пальчиковые игры «Помощники» Словесно – речевые игры «Сравни одежду», «Один – много» Беседа по теме недели, «Как благодарить за помощь»	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр	Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений
12	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и] ЦЕЛЬ: Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова	Дидактическая игра «Олины помощники» Социализация: беседа «Скажем слова про лису» Чтение худ. л-ры: чтение стихотворения В. И. Мирасовой «Лиса», разыгрывание стихотворного текста	Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.	Труд: на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к книгам, тетрадям, после занятий убирать рабочее место. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
13	Дидактическая игра «Похвалялись звери» ЦЕЛЬ: Учить: - составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; - понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; - выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук.	Пальчиковые игры «Капуста», «Хозяйка однажды с базара пришла» Пальчиковые игры «Веселые человечки», «Где вы были?» Словесно-речевые игры по теме.	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры	Коммуникация: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения

	Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями			
14	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с] ЦЕЛЬ: Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог	Социализация: беседа «Если птичка живет дома». Дидактическая игра «Где сидит птичка?». Чтение худ. л-ры: чтение стихотворения В. Смирновой «Снегирь»	Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие	Речевое развитие: учить воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его). Музыка: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
15	Повторение сказки «Снегурushка и лиса». ЦЕЛЬ Помочь вспомнить сказку; упражнять в произношении слов со звуком (э) (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).	Дидактическая игра «Эхо», «Чудесный мешочек» «Кто чем занят?» «Угадай по описанию» «4 лишний» «Кому что нужно для работы» Словесно-речевые игры «Найди игрушку», «Тихо-громко»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Коммуникация: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
16	Звуковая культура речи: звук [з], [ц] ЦЕЛЬ: Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний	Дидактическая игра «Кто как кричит?» Чтение худ. л-ры: чтение рассказа Л. Воронковой «Таня выбирает ёлку», чтение стихотворения В. Берестова «Снегопад» Социализация: Беседа о празднично украшенном городе	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать, придуманные фрагменты сказки
17	Праздник елки Цель: Ди «Нарядим елку»: называем действие, повторяем название цветов (красный, синий, зеленый шарики). Развитие слухового внимания «Угадай по звуку» (музыкальные инструменты) Звуковая культура речи: звуки (м), (мь). Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи; способ-	Дидактическое упражнение «Вставь словечко». Ди «Плავает – тонет», экспериментирование с водой. Пальчиковые игры «Веселые человечки», «Где вы были?»	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, по-	Коммуникация: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки

	ствовать воспитанию		ступать в соответствии с правилами и общим замыслом	
18	Звуковая культура речи: звуки [и], [ы] ЦЕЛЬ: Упражнять в произношении слов с гласными звуками [и], [ы]. Развитие интонационной выразительности речи. Развитие произвольных движений рук.	Дидактическая игра «Будут на зиму дрова» Чтение худ. лит: чтение стихотворения Ю. Мориц «Хохотальная путаница». Социализация: беседа «Кто как и где зимует».	Распределяет роли, поступает в соответствии с правилами и общим замыслом; может выучить небольшое стихотворение.	Речевое развитие: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
19	Наша дружная семья Цель: учить рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопрос «Кто это?» Понимать и использовать в речи обобщающее слово «семья», употреблять глаголы. Рассматривание и называние членов семьи на фотографии. Развитие мелкой моторики «Семья» Звуковая культура речи: звуки (п), (пь). Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков (п), (пь); побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками (п), (пь).	Коммуникативная игра «Волшебные превращения» «Нади по описанию» Физкультминутка «Тихо - громко»	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов. Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
20	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье» ЦЕЛЬ: Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь	Социализация: беседа «Если в гости ты пришел», экскурсия на кухню детского сада. Дидактическая игра «Найди пару». Чтение худ. л-ры: чтение болгарской песенки «Семейка»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр детьми,	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения, развивать умение использовать все части речи, отвечать на разнообразные вопросы, рассматривать сюжетные картинки. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
21	Звуковая культура речи (б), (бь). Упражнять в правильном произношении звука в слове. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое	Дидактические игры «Угадай по описанию» «4 лишний», «На что похоже», «Что изменилось»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки.

	восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [б]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями	Пальчиковые игры «В гости к пальчику..», «Дружба»	выучить небольшое стихотворение	Коммуникация: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
22	Звуковая культура речи: звуки [д], [з], [л'] ЦЕЛЬ: Учить правильно называть предметы посуды и их функциональной принадлежности; познакомить с производными словами «сахар — сахарница», показать примеры их употребления в речи; отработать правильное произношение звуков [д], [з], [л']развивать навык составления короткого рассказа о гостеприимстве (при педагогической поддержке)	Дидактическая игра «Скажи наоборот». Рассматривание картинок о военных войсках. Здоровье: пальчиковая гимнастика «На машине» Игра «Кто полетит в самолете»	Способен выучить небольшое стихотворение	Речевое развитие: формировать навык образной и связной речи, используя пословицы, поговорки, сравнительные обороты. Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
23	Рассматривание сюжетных картин. Дидактическая игра «Что изменилось» ЦЕЛЬ: Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей.; отрабатывать правильное и отчетливое произношение.	Социализация: Словесно –речевые игры «Найди свое место», «Один – много»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	Коммуникация: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
24	Звуковая культура речи: звуки [в], [в'] ЦЕЛЬ: отработать правильное произношение звуков [в], [в'] (долго, на одном выдохе.), выполнять упражнения по развитию умения согласовывать существительные, прилагательные, местоимения в роде, числе.	Социализация: с.р.и. «Дочки-матери». Чтение: Я.Аким «Мама»	Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения
25	Мамочка моя Цель: уточняем представление малыша о	Рассматривание картинок «Кем работают наши мамы». Ди	Проявляет умение объединяться с детьми	Художественное творчество: учить в рисунке воплощать

	его теле и лице. Речь с движением: «Это глазки, вот, вот». Учим сосредотачиваться при рассматривании фотографий (наши мамы). Составление рассказа «Моя мама по мнемокарте». Наизусть «Кто любимей всех на свете». Речь с движением «Стирка». Звуковая культура речи: звуки (т), (п), (к).	«Кому что надо для работы» Дидактические игры: «4 лишний», «Найди и покажи»,	для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	придуманные фрагменты сказки Коммуникация: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету.
26	Звуковая культура речи: Звуки [в], [б]. ЦЕЛЬ: Закреплять правильное произношение звуков [в], [б]. Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки; учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.	Социализация: Дидактические игры: «Парные картинки малышам», «Подарки» Беседа «Что нужно для профессии».	Умеет четко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
27	Рассматривание сюжетных картинок. Дидактическая игра «Чья вещь?» ЦЕЛЬ: Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.	Физкультминутка Игра «Тихо-громко» Социализация: Словесно – речевые игры «Один – много» Коммуникативная игра «Паровозик»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	Коммуникация: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
28	Звуковая культура речи: [ч'], [у], [ф]. ЦЕЛЬ: Активизировать употребление в речи прилагательных; отработать правильное произношение звуков [ч'], [у], [ф]. Развивать умения образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей животных, соотносить названия детёнышей животных.	Социализация: беседа «Что мы чувствуем, когда пригревает солнышко». Рассматривание иллюстраций с изображением Москвы и т.д.	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
29	Я с машинами играю Звуковая культура речи: звуки (т), (п), (к). Закреплять произношение звука (т) в	Социализация: Ди «Составь грузовик» (4 детали четырех цветов) «Запомни – повтори», «Закончи слово». Пальчиковые игры «Подарки»	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убежда-	Речевое развитие: Учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество:

	словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками (т), (п), (к);		ет, доказывает, объясняет)	учить в рисунке передавать сюжет произведения
30	Звуки [м], [м'], [п], [п'] ЦЕЛЬ: Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']	Социализация: д/и «На чем летают», с.р.и. «Мы космонавты». Коммуникативная игра «Животные» Беседа «Как животные леса к зиме готовятся»	Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему, может пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
31	Описание игрушек. Дидактическая игра «Что изменилось?» ЦЕЛЬ: Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	Социализация: Загадывание загадки. Проблемная ситуация (устранение беспорядка в уголке природы). Изучение строения растений» Выполни поручение» (уход за растениями) Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей» Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов» Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» Безопасность: Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями	Речевое развитие учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
32	Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин ЦЕЛЬ: Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с раз-	Социализация: Дидактические игры: «Кто Быстрее найдет березу, тополь»; Беседа «Какие песенки поет дождь» (во время дождя, в группе, у окна). Чтение худ. л-ры: Чтение стихотворения А. Майкова «Ласточка примчалась...»	Умеет использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный), способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами

	ной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливой произношение			
33	Драматизация русской народной сказки «Курочка-рябучка». Рассмотрение сюжетной картины «Дети кормят курицу с цыплятами» ЦЕЛЬ Учить рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено. Звуковая культура речи (б), (бь). Учить различать на слух звучание музыкальных инструментов: барабана, бубна, балалайки; учить детей составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.	Социализация: Дидактическая игра «Что из чего получается?» «Что перепутал художник»	Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с детьми, способен выучить небольшое стихотворение	Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием сказки. Речевое развитие: развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами
34	Потешка «Солнышко-вёдрышко» ЦЕЛЬ: Учить выразительно и ритмично рассказывать наизусть потешку «Солнышко-вёдрышко», помочь запомнить поговорку «Вода с гор потекла – весну принесла»	Социализация: Дидактическая игра «Кто Больше действий назовёт». Беседа «Кто как весну встречает». Мини-сценка «Полянка».	Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет)	Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения Социализация: объяснять моральные нормы поведения на примерах поступков героев прочитанных произведений
35	ЦЕЛЬ: Обогащать и уточнить: - представления о транспорте; - понимание общественной значимости труда шофера, водителя Закреплять: - представления о том, что слова звучат; - состоят из звуков;	Социализация: Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители» Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья – дорожные знаки» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Знай, Выполняй правила уличного движения»	Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом	Развитие речи: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
36	Инсценировка сказки «Теремок» ЦЕЛЬ: Закрепление правильного произношения звуков, развитие интонационной выразительности речи. Развитие	Чтение: М. Познанская «Ромашка»	В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей; под-	Речевое развитие: учить понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество:

	произвольных движений рук		бирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр	учить в рисунке передавать сюжет произведения
--	---------------------------	--	--	---

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО - КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание направления направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
Развитие игровой деятельности				
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр детей, обогащая их жизненный опыт, предметно-игровую культуру; - способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей; - поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнерами по игре.	Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)				
- воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники,	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими иг-	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые заня-

- побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; - поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я – хороший!»).	обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	кающих ситуаций.	рушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	тия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу				
- формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе.	Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.
Развитие трудовой деятельности.				
- формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; -приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности взрослых.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование

				информационных компьютерных технологий
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.				
- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
- знакомить детей с понятными их профессиями; - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, Семинары-практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер-классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно-развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
Безопасность				
- формирование навыков поведения в новых, необыч-	- игровые упражнения - индивидуальная работа	- во всех режимных моментах: утренний прием, утрен-	- игры-забавы - дидактические игры	- массовые мероприятия, праздники

ных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	- игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)	ная гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон	- подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры	- досуги - открытые занятия - театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (демонстрация видеофильмов, презентаций и др.) - оформление стендов, «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели
---	---	---	--	--

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Тема и цели 1 -й не-	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели	Тема и цели	Виды интеграции образовательных направлений
-------	----------------------	------------------------	-------------	-------------	---

	дели		3-й недели	4-й недели	
1	2	3	4	5	6
Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушает новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться, разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, может принимать участие в беседах о театре.					
Сентябрь	Травка-муравка	Лягушата на болоте	Жили гуси у бабуси	Где ночует солнце?	Социализация: способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. Музыка: способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. Чтение художественной литературы: развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Коммуникация: развивать диалогическую форму речи, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса	Развивать воображение, навыки диалога. Учить : - использовать Выразительные интонации; - соотносить содержание с показом в драматизации	Дать положительный заряд эмоций. Учить : -следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; - вовлекать в беседу по его содержанию	Учить : - активно откликаться на художественный образ; - побуждать к вхождению в роль мамы (папы); - вовлекать в двигательную импровизацию; - сравнивать моторные и спокойные интонации	
Октябрь	Мокрые дорожки	Кто из нас, из овощей...	Ветер-ветерок	Музыкальная шкатулка	Социализация: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре, стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок, активность в двигательной деятельности. Музыка: формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Чтение художественной литературы: воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Коммуникация: вовлекать детей в разговор, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
	Учить: - различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выразять свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. В о в л е к а т ь в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить : - вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроенные музыки; - соотносить его с обра-	

				зами героев сказки	
Ноябрь	Храбрые портные	В магазине игрушек	Коза-дереза	Первый ледок	<i>Социализация:</i> развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами; в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку, следить за развитием действия в играх-драматизациях, созданных силами взрослых и старших детей. <i>Познание:</i> развивать умение воспринимать звучание родной речи, знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, развивать образные представления. <i>Коммуникация:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище	Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли	
Декабрь	Знакомые герои	Морозные деньки	Елочки в лесу	Новогоднее представление	<i>Социализация:</i> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения, развивать умение выбирать роль, вызывать желание действовать с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли, выступать перед сверстниками, обустривая место для выступления. <i>Чтение художественной литературы:</i> развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. <i>Познание:</i> расширять представления о характерных особенностях зимней природы, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи
	Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить : - входить в роль; - выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации	Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы	Приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельно в ролевой игре	
Январь	Сказки матушки-метели	Котик на печке песни поет	Варя пришла в театр	Три лисицы-мастерицы	<i>Социализация:</i> способствовать возникновению игр по мотивам литературных произведений (потешек,

	Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания	Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом	Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры	Продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учит импровизировать	песенок, сказок, стихов); развивать стремление импровизировать, поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. <i>Музыка:</i> приобщать детей к народной музыке. <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, вовлекать детей в разговор после просмотра спектаклей
Февраль	Тихая песня	Варя-повариха	Талибом	Веселая ярмарка	подбирать атрибуты для той или иной роли, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние человека, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты сказок. <i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать тихую, грустную музыку, передавать характер песни (протяжно, ласково, напевно). <i>Чтение художественной литературы:</i> воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. <i>Коммуникация:</i> развивать диалогическую форму речи, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
	Настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учит размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства	Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли	Увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно, действовать в роли; следить за действиями партнеров	Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка	
Март	Короб со сказками	Чьи детки?	Вот уж зимушка проходит	Валя у парикмахера	объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать умение выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий, формировать умение взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песен-
	Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активи-	Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей	Приобщать к народному празднику - проводам русской зимы. Показать смену вре-	Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать	

	зировать в игре в настольный театр		мен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости	к самостоятельно-сти и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером	кой. <i>Коммуникация</i> : на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. <i>Познание</i> : знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями, характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей
Апрель	Городок игрушек	Приветливый ручей	Зоопарк	Волшебная палочка	<i>Социализация</i> : формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях, показывать детям способы ролевого поведения, развивать умение выбирать роль, взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами. <i>Чтение художественной литературы</i> : воспитывать умение слушать новые сказки, следить за развитием действия, развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из сказок. <i>Коммуникация</i> : помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом, доброжелательно общаться. <i>Познание</i> : расширять представления о диких животных. <i>Музыка</i> : формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных
	Увлечь путешествием. Познакомить с новыми героями. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре	Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль	Побуждать к игре-драматизации. Познакомить новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре	
Май	Солнышко, появись!	Лети, мотылек!	Дружные соседи	Будем мы трудиться	<i>Социализация</i> : способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок); обогащению игрового опыта посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию, развивать активность детей в двигательной деятельности, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. <i>Музыка</i> : приобщать детей к народной музыке, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи
	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации	Побуждать импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета	Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета	

					игровых и сказочных образов. <i>Коммуникация:</i> выработать правильный темп речи, интонационную выразительность. <i>Чтение художественной литературы:</i> продолжать формировать интерес к книгам
--	--	--	--	--	--

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ

Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна. В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в помещении, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

Месяц	Тема и цели 1 -й недели	Тема и цели 2-й недели	Тема и цели 3-й недели	Тема и цели 4-й недели	Виды интеграции образовательных направлений
1	2	3	4	5	6
сентябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности				
	Листопад. <i>Подвижная игра</i> «Листопад» Показать многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад»	У цветочной клумбы. <i>Подвижная игра</i> «Вейся, венок» П о з н а к о м и т ь с названиями нескольких цветов (флоксы, ноготки). З а к р е п и т ь понятие «цвет»	Большая лейка. <i>Подвижная игра</i> «По узенькой дорожке» Н а б л ю д а т ь за работой дворника. П о з н а к о м и т ь с названием «поливочная машина»	Где что растет? <i>Подвижная игра</i> «Беги к тому, что назову» Дать понятие о фруктах и ягодах. Н а п о м н и т ь строение растений	<i>Познание (познавательное развитие)</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты и ягоды. <i>Физическая культура (физическое развитие)</i> : поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Социально-коммуникативное развитие. Социализация</i> : развивать активность детей в двигательной деятельности, закреплять навыки организованного поведения в детском саду, на улице. <i>Труд</i> : формировать положительное отношение к труду
октябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет посредством речи налаживать контакты в быту, самостоятельных играх, взаимодействовать со сверстниками, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями				
	Мы поможем. <i>Подвижная игра</i> «Лохматый пес» З а к р е п и т ь знания об овощах, их форме, величине, цвете	Что нам Осень подарила? <i>Подвижная игра</i> «У медведя во бору» З а к р е п л я т ь знания о растительном мире, о том, где что растет	Ласковый щенок Тишка. <i>Подвижная игра</i> «Раздувайся, мой шар!» П о з н а к о м и т ь с частями тела щенка, их названиями. У т о ч н и т ь , как называют маму щенка	Поход в лес (парк). <i>Подвижная игра</i> «Поедем в лес» Уточнить названия растений: дерево, куст. П о з н а к о м и т ь с понятиями «гладкий», «колючий», «тяжелый», «легкий», «длинный», «короткий», «толстый», «тонкий»	<i>Познание (познавательное развитие)</i> : продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с осязаемыми свойствами предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду овощи, знакомить с растениями. данной местности: деревьями, цветущими травянистыми растениями, кустарниками, домашними животными и их детенышами. <i>Физическое развитие. Физическая культура</i> : развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <i>Социально – коммуникативное развитие</i> : организовывать игры со всеми детьми: развивать умение различать и называть качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенно-

					сти поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая)
ноябрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, готов соблюдать элементарные правила в совместных играх, может общаться спокойно, без крика, проявляет интерес к участию в праздниках				
	Почему улицы нарядны? <i>Подвижная игра</i> «Передай флажок, будь ловким, дружок» Д а т ь п р е д с т а в л е н и е о праздничном событии (4 ноября). О б ъ я с н и т ь , почему улицы украшены флажками, иллюминациями и т.п.	Осеннее платье. <i>Подвижная игра</i> «Поможем белочке сделать запасы на зиму» Помочь детям заметить и назвать изменения в природе и погоде поздней осенней поры. Дать представления о том, как птицы, животные готовятся перезимовать в холодные и голодные дни	Хмурая осень. <i>Подвижная игра</i> «Птички и дождик» П о з н а к о м и т ь с наиболее типичными особенностями поздней осени. Уточнить названия и назначение предметов одежды	Легковой автомобиль. <i>Подвижная игра</i> «Вышли дети в садик» У т о ч н и т ь представления о легковом автомобиле, его основных частях	<i>Познавательное развитие .Познание:</i> развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. <i>Социально – коммуникативное развитие. (Коммуникация):</i> уточнять названия и назначение предметов одежды, видов транспорта (<i>Социализация</i>): дать первые представления о родной стране, городе, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни
декабрь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, кормит птиц (с помощью воспитателя), пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	Зима холодная. <i>Подвижная игра</i> «Дед Мороз» Формировать первые связные представления о зимнем времени года	Снегопад. <i>Подвижная игра</i> «Снег кружится» П о з н а к о м и т ь с основным сезонным явлением - снегопадом	Птицы зимой. <i>Подвижная игра</i> «Собачка и воробей» Ф о р м и р о в а т ь желание заботиться о зимующих птицах. Учить узнавать птиц, называть их части тела	Морозный солнечный денек. <i>Подвижная игра</i> «На елку» Р а с с к а з ы в а т ь о том, как живут звери зимой. С т и м у л и р о в а т ь добрые чувства по отношению к животным	<i>Познавательное развитие .Познание:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно - пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Физическое развитие. Физическая культура:</i> развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. <i>Социально – коммуникативное :</i> поощрять игры, развивающие ловкость движений, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений
январь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет в играх посредством речи налаживать контакты, взаи-				

	моделировать со сверстниками, активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в лепке, пытается изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, понимает смысл обозначений «вверху - внизу», «вперед - сзади», «слева - справа»				
	Встречаем Новый год. <i>Подвижная игра</i> «Слепим дружно мы дружка из холодного снежка» П о б у ж д а т ь к рассказам о личных впечатлениях встречи новогоднего праздника в семейном кругу	Деревья в белом уборе. <i>Подвижная игра</i> «Кто больше снега под деревья нагребет». Помочь детям увидеть красивый белый наряд у деревьев, охапки снега (пушистые шапки) на ветвях. Учить рассказывать о своих наблюдениях	Помощники. <i>Подвижная игра</i> «Ворона и собачки» В о с п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых. Ф о р м и р о в а т ь желание помогать окружающим	В гостях у Снегурочки. <i>Подвижная игра</i> «Коза рогатая» П о з н а к о м и т ь с березкой, елью, с их отличительными внешними признаками. У п р а ж н я т ь в пространственной ориентации	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> дать представления о свойствах снега, расширять представления о характерных особенностях зимней природы, учить замечать красоту зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег); побуждать участвовать в лепке поделок из снега. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами. <i>Труд:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых
февраль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет бережное отношение к природе, сооружает постройки из снега по собственному замыслу, способен самостоятельно преодолевать небольшие трудности, в диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности				
	Кролик серенький, заяка беленький. <i>Подвижная игра</i> «Зайка, выйди в сад» З а к р е п и т ь знания о строении тела животных. Уточнить на звание частей тела кролика (зайца). Ф о р м и р о в а т ь бережное отношение к животным, желание заботиться о них	Экскурсия по улице. <i>Подвижная игра</i> «Паровозик» З а к р е п и т ь знания о транспортных средствах. П о з н а к о м и т ь с новыми видами транспорта и их назначением. П о б у ж д а т ь произносить названия транспортных средств	Зимние забавы. <i>Подвижная игра</i> «Ладушки-оладушки» З а к р е п л я т ь знания о назначении снежных построек. У т о ч н и т ь знания о названии птиц, частей их тела, голосовых реакциях	Где спит медведь? <i>Подвижная игра</i> «Мыши водят хоро-вод» Учить: выполнять необходимые действия, получая результаты; заботиться об окружающих живых существах, не тревожить их напрасно	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> знакомить с правилами поведения в природе (не трогать животных и др.), побуждать участвовать в лепке снежных построек, вызывать чувство радости при удавшейся постройке. <i>Физическое развитие. Физическая культура:</i> организовывать подвижные игры с правилами. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> уточнять названия и назначение видов транспорта, формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него
март	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим, интерес к животным и растениям, к их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения				
	Солнышко пригревает. <i>Подвижная игра</i>	Где чей дом? <i>Подвижная игра</i> «Непослушный	Кругом вода! <i>Подвижная игра</i> «Два гуся»	Веселые воробьи. <i>Подвижная игра</i> «Веселый воробей»	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, учить способам об-

	«Птички - раз, птички - два» Дать первые представления о ранней весне	козел» З а к р е п л я т ь представления о весне, показать почки и первые весенние листья. У т о ч н и т ь н а - звания различных домов	П о к а з а т ь разнообразные действия с талым снегом	Р а с ш и р я т ь представления о весне. О б о г а щ а т ь знания новыми словами и понятиями	следования предметов, включая простейшие опыты, продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы. <i>Речевое развитие. Коммуникация:</i> относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Социально – коммуникативное развитие. создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. <i>Труд в природе:</i> формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями
апрель	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными				
	Солнышко на траве. <i>Подвижная игра</i> «Солнечный зайчик» П о з н а к о м и т ь с первым весенним цветком, его строением	Желтые, пушистые. <i>Подвижная игра</i> по стихотворению Т. Волгиной «Цыплята» П о з н а к о м и т ь с внешним видом цыплят, особенностями их поведения, частями тела	Где моя мама? <i>Подвижная игра</i> «Мы - веселые ребята» П о в т о р и т ь , как зовут мам звериных детенышей, как они созывают своих детей	Мячики. <i>Подвижная игра</i> «Ой, что за народ?» Показать детям, что весна зеленая. Выучить стихотворение А. Барто «Мячик»	<i>Познавательное развитие .Познание:</i> поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе, расширять знания о растениях и животных. <i>Физическое развитие:</i> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социально – коммуникативное развитие. Социализация: формировать уважительное отношение к окружающим. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, развивать умение называть домашних животных и их детенышей
май	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): слушая сказки, следит за развитием действия, сопереживает персонажам, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, убирать на место строительный материал				

	Дождик песенку поет. <i>Подвижная игра</i> «Кто так кричит?» Создать радостное весеннее настроение. У п р а ж н я т ь в звукопроизношении	Сказка «Колобок». <i>Инсценировка</i> сказки З а к р е п и т ь умение рассказывать с помощью взрослого знакомую сказку	Горка. Горка с лесенкой и длинным скатом У п р а ж н я т ь в умении строить горку, лесенку. Учить проводить анализ образца. П о з н а к о м и т ь с приемом построения ската	Самостоятельное конструирование П о в т о р и т ь строительные элементы, детали конструкторов, их признаки и конструктивные свойства: большой, маленький кубики, красный кирпич, легкий кубик (пластмассовый), длинная и короткая дощечки; кубик стоит	<i>Познавательное развитие. Познавание:</i> совершенствовать конструктивные умения, навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам (величине, форме), подводить детей к простейшему анализу созданных построек. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать умения имитировать характерные действия сказочных персонажей, передавать эмоциональное состояние человека. ; совершенствовать умение детей внятно произносить гласные и некоторые согласные звуки в словах. <i>Труд:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них.
июнь	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): участвует в разговорах во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами; проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения; умеет в игра; посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками				
	Лето красное пришло. <i>Подвижная игра</i> «Цыплята и собачка» З а к р е п и т ь представление о временах года. Учить бережно относиться ко всему живому	Музыкальные ребята. <i>Подвижная игра</i> по стихотворению П. Золотова «Лягушата». С ф о р м и р о в а т ь правильное отношение к живым объектам. Учить не бояться, не обижать живых существ	Тонут - плавают. <i>Подвижная игра</i> «Козлята и волк» У т о ч н и т ь знания о свойствах воды: льется, имеет разную температуру; одни предметы тонут, другие плавают в воде	Ждем гостей. <i>Подвижная игра</i> «Зайка серый» Уточнить знания о том, какие животные что едят и как	<i>Познавательное развитие. Познавание:</i> продолжать знакомить с животными и их детенышами, , особенностями их поведения и питания, познакомить с лягушкой, закрепить представления о свойствах воды, учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет). <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности. <i>Безопасность:</i> наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых.
июль	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к различным видам игр, участию в совместных играх, умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого				
	Наши дочки. <i>Подвижная игра</i> «Гуси»	Сыплем, лепим. <i>Подвижная игра</i> «Кошка и мышки»	Красная девица в темнице. <i>Подвижная игра</i>	У цветочной клумбы. <i>Подвижная игра</i> «Каравай»	<i>Познавание:</i> расширять представления о летних изменениях в природе, дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях,

	Учить аккуратно обращаться с водой. Уточнить порядок действий при разведении кукол	Пополнить знания о свойствах песка (сухой сыплется, из мокрого можно лепить). Учить пользоваться лейкой	«Мой козлик» Дать представление о растениях на огороде (морковь). Учить заботиться о растениях	Познакомить с цветами (тюльпан, ромашка, колокольчик). Закрепить представление о строении цветка	представления о свойствах воды, песка. <i>Коммуникация:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. <i>Физическая культура:</i> способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.
август	Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на правильное взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил, умеет занимать себя игрой, самостоятельной деятельностью				
	Зоопарк. Подвижная игра «Бусинки» Закрепить представления о животном и растительном мире. Уточнить знания о том, чем питаются живые существа, что нужно растениям для роста и развития	Что нам лето подарило? Подвижная игра «Слышим-делаем» Закрепить представления о растительном мире	Какие семена у растений? <i>Подвижная игра</i> «По грибы» Учить различать семена разных растений, бережно относиться к сбору семян и их сортировке (для зимней подкормки птиц, для заготовки к будущим посадкам, для поделок)	Прощай, лето! Дать возможность порадоваться последним теплым летним дням, увидеть яркие краски лета, их многоцветье и разнообразие	<i>Познавательное развитие. Познание:</i> закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды, формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. <i>Социально – коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, наблюдений за живыми объектами. <i>Физическая культура (физическая культура)</i> развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. <i>Труд:</i> воспитывать желание принимать участие в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, которые специфичны для данной возрастной группы и контингента детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы и дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагогов.

Организованная образовательная деятельность организуется в **следующих формах**:

***игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке.

***просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

***чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

***создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

***наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

***изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

***проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

***оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

***викторины**, сочинение загадок;

***инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в играх имитационного характера;

***рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

***продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.
- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, т.к.:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию
- все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет

не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Для детей в возрасте трех с половиной — пяти лет характерен подражательно-исполнительский этап развития проектной деятельности. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития средней группы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;

- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;

- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;

- развитие познавательных интересов;

- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;

- освоение различных видов художественной деятельности.

**Задачи коррекционно-образовательного процесса во второй младшей группе
детей с функциональными нарушениями нервной системы**

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи коррекционного обучения</i>		
	<i>Коррекционно-оздоровительные задачи</i>	<i>Коррекционно-речевые задачи</i>	<i>Психолого-коррекционные задачи</i>
Физическое развитие	Обеспечивать индивидуально-ориентированный подход к организации режима дня. Обеспечивать дифференцированный подход к физкультурно-оздоровительной работе (учет неврологического статуса ребенка, группы здоровья, темпа развития). Строго дозировать физическую нагрузку на детей в соответствии с группой здоровья, на соматически ослабленных детей и на детей инвалидов. Создавать условия для профилактики нарушений осанки. Сочетать общеразвивающие упражнения с корригирующими в процессе утренней гимнастики, физкультурных занятий. Формировать представления детей о значении физических упражнений, гигиенических процедур. Обучать детей элементам самомассажа, ва-режкового массажа. Формировать навыки пользования дорожками здоровья. Формировать эмоционально положительное отношение к лечебным процедурам (закаливанию, массажу, ЛФК, фитотерапии, физиотерапии) Формировать представления о здоровом человеке (каким он должен быть, что он должен делать для сохранения здоровья).	Развивать диафрагмально-речевое дыхание детей. Развивать зрительно - пространственное восприятие (дифференциация правой и левой частей тела; ориентировка в окружающем пространстве, уточнение понимания и употребления предложных конструкций, обозначающих пространственные отношения). Корректировать особенности моторного развития детей: нормализация мышечного тонуса, упорядочение синхронного взаимодействия между движением и речью, развитие тонких двигательных координации. Обогащать и активизировать словарь детей за счет физкультурных терминов. Осуществлять вербализацию режимных моментов, физкультурных занятий, лечебно-оздоровительных мероприятий. Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.	Создание положительной мотивации деятельности. Обучение детей доступным способам снятия мышечного и эмоционального напряжения. Социализация агрессивного поведения детей. Повышение самооценки тревожных детей. Развивать ощущения. Развивать восприятие пространства. Развивать произвольное и произвольное внимание, свойства внимания. Развивать умение следовать пошаговым указаниям взрослого. Развивать двигательную и эмоциональную память. Развивать элементы произвольного поведения. Развивать выразительность движений через имитирование движений взрослого. Развивать сочувствие к детям. Корректировать эмоциональные нарушения (страхи, тревожность).

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи коррекционного обучения</i>		
	<i>Коррекционно-оздоровительные задачи</i>	<i>Коррекционно-речевые задачи</i>	<i>Психолого-коррекционные задачи</i>
	Формировать элементарные представления о назначении органов чувств и внешних органов человека, о процессах роста и развития человека, об основных условиях, необходимых для его жизни (свет, тепло, питание, воздух, забота, любовь). Формировать представления детей о значении природных факторов в оздоровлении (закаливание, здоровое питание)		
Познавательное развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики при организации обучения детей (частая смена статических и динамических поз на занятиях и вне их, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Контролировать поддержание ребенком правильной позы при работе за столом. Формировать представления о нравственно-волевых качествах личности (ловкий, гибкий, быстрый, сильный и т.д.) Обучать детей подвижным играм и игровым упражнениям, направленным на профилактику и коррекцию нарушений осанки и плоскостопия, формировать интерес к их проведению. Развивать активность детей в процессе организации подвижных игр. Формировать у детей доступные представления о правилах безопасного поведения в играх, самостоятельных физических упражнениях	Развивать пальчиковую моторику (развитие подвижности каждого пальца каждой руки отдельно и в разных сочетаниях, развитие согласованных движений правой и левой рук) в процессе физминуток и двигательных пауз. Учить детей свободно пользоваться доступной математической терминологией, обозначать речью соотношения предметов по величине, количеству.	Создание положительной мотивации деятельности. Повышение самооценки тревожных детей. Развивать тактильные, вкусовые, осязательные ощущения. Развивать восприятие формы, величины, пространства, времени. Развивать произвольное и непроизвольное внимание; свойства внимания (объем до 3-4 единиц, устойчивость, переключение, распределение). Развивать умение следовать пошаговым указаниям взрослого Развивать произвольную память и элементы произвольной; объем памяти до 3-4 единиц. Развивать наглядно-действенное и элементы наглядно-образного мышления. Развивать мыслительные операции обобщения, классификации. Развивать воссоздающее воображение. Развивать эмоционально-аффективную сферу (умение понимать реакцию взрослого и ребенка и адекватно реагировать на

<i>Образовательные области</i>	<i>Задачи коррекционного обучения</i>		
	<i>Коррекционно-оздоровительные задачи</i>	<i>Коррекционно-речевые задачи</i>	<i>Психолого-коррекционные задачи</i>
			неё).
Социально-коммуникативное развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики (смена статических и динамических поз, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Формировать элементарные представления детей о правилах безопасности при выполнении трудовых операций (при уходе за комнатными растениями, животными). Контролировать поддержание ребенком правильной позы при работе за столом. Дозировать физическую нагрузку на соматически ослабленных детей и детей инвалидов в процессе трудовых операций.	Развивать речь детей с помощью театрализованных игр, обогащать словарь, формировать умение строить предложения. Вызывать желание участвовать в играх - драматизациях, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого речь, мимику, жест, движение. Закреплять навыки правильного звукопроизношения, лексико - грамматических категории, предложные конструкции в индивидуальных и подгрупповых коррекционных играх. Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных специально созданных ситуациях общения в процессе игровой деятельности. Обогащать и активизировать словарь детей за счет «трудовой» лексики. Осуществлять вербализацию процесса труда (по самообслуживанию, хозяйственно-бытового, в природе). Развивать диалогическую речь (в специально созданных ситуациях общения детей друг с другом). Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных специально созданных ситуациях общения.	Развивать эмоционально-личностную сферу. Создание положительной мотивации деятельности. Повышение самооценки тревожных детей. Развивать умение следовать пошаговым указаниям взрослого Развивать психические процессы Развивать коммуникативные умения. Развивать элементарную регуляцию поведения
Речевое развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики (смена статических и динамических поз, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления).	Развивать речевую моторику, постановка и автоматизация звуков. Развивать фонематический слух. Развивать лексико-грамматический строй речи в соответствии с возрастом.	Создание положительной мотивации деятельности. Развивать внимание, память, воображение в соответствии с возрастом. Развивать слуховое восприятие.

<i>Образователь- ные области</i>	<i>Задачи коррекционного обучения</i>		
	<i>Коррекционно-оздоровительные задачи</i>	<i>Коррекционно-речевые задачи</i>	<i>Психолого-коррекционные задачи</i>
	Контролировать поддержание ребенком правильной позы в процессе слушания художественных произведений.	Развивать монологическую и диалогическую связную речь в соответствии с возрастом. Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения Развивать культуру речевого общения. Активизировать эмоционально-оценочную лексику. Развивать культуру речевого общения. Активизировать эмоционально-оценочную лексику. Закреплять сформированные навыки звукопроизношения, лексико-грамматические категории, художественно - исполнительские речевые навыки (в соответствии с возрастом) в процессе заучивания и декламации стихотворений.	Развивать коммуникативные умения. Развитие эмоционально-аффективной сферы.
Художественно-эстетическое развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики (смена статических и динамических поз, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Контролировать поддержание ребенком правильной позы при работе за столом. Развивать мелкую моторику детей	Осуществлять вербализацию процесса восприятия произведений искусства и изобразительной деятельности детей. Развивать пальчиковую моторику (развитие подвижности каждого пальца каждой руки отдельно и в разных сочетаниях, развитие согласованных движений правой и левой рук). В процессе музыкально - ритмических занятий развивать пластичность, ритмичность, координацию движений, равновесие. Развивать кисть руки в работе с глиной и пластилином. Развивать культуру речевого общения. Активизировать эмоционально-оценочную лексику. Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.	Повышение самооценки тревожных детей. Создание положительной мотивации деятельности Развивать восприятие цвета, формы, величины, пространства. Развивать психические процессы. Развивать воображение (воссоздающее, непроизвольное). Развивать умение следовать пошаговым указаниям взрослого Развивать элементарную регуляцию поведения. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства (слушании музыки, рассматривании картин)

Модель коррекционно-воспитательной работы с детьми

Формы коррекционной работы	1 половина дня	2 половина дня
Подгрупповая работа с педагогом-психологом	2 раза в неделю	Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
Индивидуальная работа с педагогом-психологом	2-3 раза в неделю	
Индивидуальная коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия		
Групповая коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия	1 раз в неделю. Ознакомительная беседа по предстоящей лексической теме	Групповая и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию специалистов. Коррекционная работа с подгруппой детей в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
Коррекционная работа на занятиях по изобразительной деятельности	3 раза в неделю. Формирование художественных способностей, эстетических потребностей и воображения, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.	
Коррекционная работа на занятиях по физической культуре	3 раза в неделю. Развитие движений, укрепление здоровья, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи).	
Коррекционная работа на музыкальных занятиях	2 раза в неделю. Развитие музыкальных способностей, эстетических потребностей, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи)	
Коррекционная работа на занятиях по конструированию и ручному труду	1 раз в неделю. Формирование пространственного воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве и закрепление понятий по текущей лексической теме	
Коррекционная работа во время режимных моментов	Создание условий для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания, речевого общения и взаимодействия со сверстниками	
Коррекционная работа на прогулках и экскурсиях	Обогащение впечатления детей об окружающем мире. Закрепление навыков практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	

2.4. Содержание работы с семьей по направлениям

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.

Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

3.2. Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Физическое развитие»
- Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОЖ у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 -2010; - Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004; - Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010; - Тихомирова Л.Ф. Уроки здоровья для детей 5-7 лет – Ярославль, 2003; - Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя 89рогруппы: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010; - Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010; - Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (для всех возрастных групп). Сценарии для ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2009; - Галанов А.С. Игры, которые лечат Для детей от 1 года до 3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009; - Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010; - Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М.: Просвещение, 2005; - Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. Линко-Пресс, 2000.
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М, ООО Элизе Трейдинг., 2010 (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы группы);
- Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2005;
- Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984;
- Соколова Ю.А. Игры и задания на готовность к школе. – М.: Эксмо, 2010;
- Маркевич В.В. Игры на свежем воздухе. М.: АСТ, 2005;
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 2005;
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М.:ТЦ Сфера,2009.
- Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез ,2005-2010;
- Н. Виноградова. Моя страна Россия. – М.: Просвещение, 1999
- О. Тихонова, О. Солодова, Л. Леонова. Мы в этом мире (методические рекомендации по познавательному развитию дошкольников). – Орел, 1997 г.
- М. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском 90рду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003
- Государственные символы России (альбом для работы с детьми)- М.: Ювента, 2002
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2007 -2010
- Белоусова Н.Н. По историческим и памятным местам Орла. Орел, 1986
- Егоров Б.А.Еремин В.П.Весь город Орел. Орелиздат, 1993.
- О.В. Солодова Морально-правовое воспитание детей 3-7лет Орел, 2000
- Детская художественная литература орловских поэтов и писателей.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. 2-е изд.М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-7 лет: Метод. Рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011;
- Тумакова Г.А.. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. 1991;
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школьная пресса, 2002
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. Программа и методическое пособие. ТЦ Сфера ,2004;
- Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года). М.: ОНИКС, 2011;
- Гербова В.В, Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М.: АСТ, 1999;
- Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома.(5-6 лет). М.: ОНИКС, 2011;
- Пыльцина М. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Ростов-на-Дону: ООО Владис , 2001;
- Стремек И.М. Хрестоматия для детей 6-7 лет. Минск: Издательство Юнипресс, 2008.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль,1997г;.
- Дыбина О.Б.Занятия по ознакомлению с окружающим миром (3-4, 4-5 лет) .Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез,2010г;
- О.А. Соломенникова . Занятия по формированию элементарных экологических представлений (3-4, 4-5 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. М.:Мозаика-Синтез,2010;
- Иванова А.И. Человек. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.:ТЦ Сфера,2010г;
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст.М.: Педагогическое общество России, 2003;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (для всех возрастных групп): Планы занятий.- М.:Мозаика-Синтез,2010г;
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Копуева Т.А. Природа и художники. Программа по изобразительному искусству. М. ТЦ Сфера, 2001 г; • Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М.: ВЛАДОС, 2002г. (ср., ст., подг. Гр.) • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (все возрастные группы). Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2007 -2010; • Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера, 2010 г.; • Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни и танцы. М.: Айрис – Пресс, 2005.
«Основы безопасности детей дошкольного возраста» • Беляя К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Как обезопасить дошкольников. – М.: Просвещение, 2000; • Романова Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М.: Творческий центр, 2006; • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010; • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2010; • Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5— 8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010; • Стёркина Р.Б. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Основа безопасности детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2001; • Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. М.: Педагогическое общество России, 2005; • Наглядное дидактическое пособие «Пожар (пожарная безопасность)». М.: Карапуз, 2011; • Наглядное дидактическое пособие «ПДД (безопасность на дорогах)». М.: Карапуз, 2011. • Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина. Безопасность (рабочие тетради). С. – Петербург: изд-во «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003 • Л. Анастасова. Жизнь без опасностей (рабочая тетрадь). – Москва, «Вентана – Граф», 1997 г. • Л. Анастасова и др. Ты, твоё здоровье и твоё окружение. – Москва, Издательский дом «Дрофа», 1997 • Система обучения детей дошкольного возраста основам безопасности (сост. Антипова Н.) – Орел, Орловский областной институт усовершенствования учителей, 2000 • Как обеспечить безопасность дошкольников. – Москва, «Просвещение», 2000 • Противопожарная работа с детьми в дошкольных учреждениях. – Орел, ППО «Полиграфист», 1989 • С. Козлова, О. Князева, С. Шукшина. Мой организм (рабочая тетрадь, демонстрационный материал). – Москва, «Владос», 2001 г. • Э. Степаненкова, М. Филенко. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – Москва, «Просвещение», 1979
«Я-ТЫ-МЫ» • Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками. Метод. Пособие. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009; • Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984; • Ключева Н., Касаткина Ю. Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1996; • Петровский В. Учимся общаться с ребёнком. – М.: «Просвещение», 1993. • Е. Рылеева. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей. –М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998 • Е. Смирнова. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. – Москва, «Владос», 2003 • В. Минаева. Развитие эмоций дошкольников. – Москва, АРКТИ, 1999 • Ю.Матюхина Этикет для маленьких леди и джельтменов – Ростов/д: Феникс, 2009
Коррекционное обучение и воспитание • Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста /под науч. Ред. Л. Шипицыной. –СПб.: «Речь», 2003 • А. Захаров. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М.: Просвещение, 1993 • Н. Семаго. Проблемные дети: основы для диагностической и коррекционной работы психолога. – М : АРКТИ, 2003 • Шараповская Е. В. Воспитание и обучение детей с ММД и ПШОП.М.: ТЦ Сфера, 2005 • Е.Лютлова, Г. Моница. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми • Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., Просвещение, 1985. • - Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ Сфера, 2000. • Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

3.3. Режимы для холодного и теплого периодов года, расписание НОД, режим закаливания, модель образовательной деятельности

Режимы дня на холодный период года (сентябрь – май)

	Вторая младшая группа
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, индивидуальная работа,	7.00 – 8.00
Возвращение с прогулки, утренняя гимнастика	8.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Малоподвижные игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, коррекционная работа, массаж, психогимнастика	9.00 – 9.45
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.45 - 9.50
Игры, наблюдения, подготовка к прогулке	9.50 – 10.15
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность)	10.15 – 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство, обед	12.00 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, НОД, самостоятельная деятельность, коррекционная работа, наблюдения	15.45 – 16.30
Чтение художественной литературы	16.30 – 16.45
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	16.45 – 17.10
Игры, подготовка к прогулке	17.10 – 17.30
Прогулка (игровая, самостоятельная деятельность), уход детей домой	17.30 – 19.00

Режим дня на теплый период года (июнь – август)

	Вторая младшая группа
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.20 – 8.45
Совместная деятельность педагога с детьми, игры	8.45 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, дидактические игры, подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная и индивидуальная деятельность, коррекционная работа)	9.00 – 12.00
Второй завтрак (в помещении)	10.00 -10.10
Возвращение с прогулки, малоподвижные игры, чтение художественной литературы	12.00 – 12.15
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.15 – 12.45
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, досуги, развлечения, самостоятельная деятельность, коррекционная работа, наблюдения на прогулке	15.45 – 16.30
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, подготовка к ужину	16.30 – 16.45
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	16.45 – 17.10
Игры, подготовка к прогулке	17.10 – 17.30
Прогулка (игровая, самостоятельная деятельность), уход детей домой	17.30 – 19.00

Расписание непосредственно образовательной деятельности во второй младшей группе

Понедельник 9.00-9.15 – художественное творчество: рисование 9.30-9.45- психогимнастика 16.05-16.20- физическая культура
Вторник 9.00-9.15- познание (формирование целостной картины мира) 15.30-15.45- музыка
Среда 9.00-9.15- Коммуникация. Чтение художественной литературы 11.00-11.15- физическая культура на свежем воздухе
Четверг 9.00-9.15- музыка 9.25-9.40- познание (формирование элементарных математических представлений; познавательно – исследовательская и продуктивная(конструктивная)деятельность)
Пятница 9.00-9.15-художественное творчество: лепка/аппликация 9.30-9.45- физическая культура

Режим закаливания

лето	осень	зима	весна
☀	☀	☀	☀
◆	◆	◆	◆
▲	▲	▲	▲
▶	▶	▶	▶
▼	▼	▼	▼
◀	◀	◀	◀
○	○	○	○
—	—	—	—
●	●	●	●

Условные обозначения:

☀-солнечные ванны,

◆- воздушные ванны,

▲ - водные ванны(умывание прохладной водой, мытьё рук),

▶ - фитотерапия,

▼ - самомассаж варежкой,

○- полоскание горла,

— ингаляция (чеснок, лук, пихта),

●- босохождение.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в группе

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника
Всемирный день животных	Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что начиная с 80-х гг. XX в. ежедневно исчезал в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	• Виртуальная экскурсия в зоопарк; • викторина «В мире животных»; • конструирование зоопарка
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX в. французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он ещё не использовал киноплёнку, рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 г. – датой Международного дня анимации. Современная анимация (одушевление) – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок и фантастических книг	4-я неделя октября	• Просмотр мультипликационного фильма;
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не но-	1-я неделя ноября	1. физкультурное развлечение (подвижные игры народов России);

	вый праздник, а возвращение к старой традиции.		
Всемирный день приветствий	Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккомак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радушными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять... Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения.	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.);
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме	4-я неделя ноября	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; выставки рисунков («Моей маме»);
Новый год	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие	3-4 неделя декабря	Новогодний утренник;

	подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо.		
Всемирный день «спасибо»	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения.	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости.
Международный день родного языка	Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.	2-я неделя февраля	• фольклорный праздник; • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство	3-я неделя февраля	• Спортивный праздник (с участием пап); • музыкально-театрализованный

	должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников - мужчин		досуг;
Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня». В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	• утренник, посвященный • Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»); • проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
Всемирный день Земли	Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.	2–3-я неделя марта	путешествие по экологической тропе; викторина «Наш дом – Земля»
Международный	Международный день театра с 1961 года отмечается 27	4-я неделя марта	• Сюжетно-ролевая игра «Театр»;

день театра	марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы.		• музыкально-театрализованное представление; • конкурс «Я б актером стать хотел...»; • посещение театра (экскурсия)
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	апреля 1-я неделя	• Выставка «Птицы мира», • «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); • развлечение «Птичьи голоса»
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	• Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); • экскурсия в библиотеку;
Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...	3-я неделя апреля	Спортивный праздник (развлечение)
День авиации и космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учре-	12 апреля	• Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • конструирование ракеты

	ждения Всемирного дня авиации и космонавтики.		
Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.	4-я неделя апреля	• природоохранная (экологическая) акция с участием родителей; • музыкальное развлечение «Весна красна»; • беседа о профессиях
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией	2-я неделя мая	- беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны
Международный день семьи	Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй. Родители, бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всём мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.	2-я неделя мая	• Спортивные соревнования • «Мама, папа, я – спортивная семья»; • выставка семейных фотографий; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться	1 июня	• Беседа о правах детей в нашей стране; • развлечение, досуг

	ими без помощи и поддержки общества. Защита малых россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство		
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i> . Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.	3-я неделя июня	• составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).
День России	Русь, Россия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, – символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян	12 июня	См. «День народного единства»
День города	Орел - замечательный старый город, который совмещает очарование старой архитектуры и функциональность современных зданий. Был основан в 1566 году как крепость для защиты южных границ государства. За всю историю Орла ни одна военная кампания не обошла его стороной. Не раз вставал он на пути врагов и давал им сокрушительный отпор. Орел – город воинской славы Российской Федерации. Два года во время Великой Отечественной войны он находился под оккупацией	5 августа	• выставка рисунков о г. Орле, его достопримечательностях, праздниках, поделок по мотивам орловской народной игрушки (плешковской, чернышенской) • экскурсия в сквер Танкистов

	фашистских войск. Город был освобожден во время сражения на Орловско-Курской дуге. Известным памятным фактом, которым гордятся жители города, стал первый в истории Великой Отечественной войны артиллерийский салют в честь освобождения советскими войсками от немецких фашистов. В честь этого каждый год 5 августа Орел отмечает День города.		
--	--	--	--