

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 11 Г. ОРЛА»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ «Детского сада
компенсирующего вида № 11»

Л.В.Суркова

2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по образовательным областям:

«Физическое развитие»,
«Социально-коммуникативное развитие»,
«Познавательное развитие»,
«Речевое развитие»,
«Художественно-эстетическое развитие»

в средней группе на 2014 – 2015 учебный год

Матюшкина Наталия Александровна,
Стародубцева Лидия Юрьевна,
воспитатели старшей группы

СОГЛАСОВАННО

Старший воспитатель МБДОУ «Детский
сад компенсирующего вида № 11»

 О.А.Арнаутова
«24» 08 2014 г.

Рассмотрено и рекомендовано к ут-
верждению на заседании педагогиче-
ского совета

(протокол № 1 от
«22» 08 2014 г.)

ОРЕЛ 2014

Содержание

№	Содержание	Страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты освоения рабочей программы	9
2.	Содержательный раздел	16
2.1.	Описание образовательной деятельности в средней группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	16
	Образовательная область «Физическое развитие»	16
	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	42
	Образовательная область «Речевое развитие»	50
	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	65
	Перспективное планирование работы по реализации регионального компонента	89
	Проектирование воспитательно-образовательного процесса с детьми на прогулках	90
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, которые специфичны для средней группы и контингента детей	98
2.3	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития средней группы.	101
2.4.	Содержание взаимодействия с родителями	106
3.	Организационный раздел	107
3.1	Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами воспитания и обучения; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	107
3.2	Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	108
3.3	Режимы для холодного и теплого периодов года, расписание НОД, режим закаливания, модель образовательной деятельности	111
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, проводимых в группе.	113

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с введенными в действие ФГОС ДО.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы, муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «детского сада компенсирующего вида № 11 Г. Орла».

Рабочая программа по развитию детей средней группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12. 2012 г. N 273-ФЗ,
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении ФГОС ДО»
- Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13)
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детского сада компенсирующего вида № 11»

При разработке рабочей программы использован опыт муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Нижневартовска детского сада № 10 «Белочка».

Рабочая программа составлена с учетом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 4-5 лет (средняя группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости

Рабочая программа составлена в виде развернутого перспективного планирования на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -

в соответствии с Федеральными государственным образовательным стандартом к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей среднего дошкольного возраста.

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Деятельность взрослых и детей по реализации регионального компонента организуется в режиме дня в двух основных моделях - совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение обозначенных в Рабочей программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребёнка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Программа направлена на всестороннее физическое, социально-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое развитие и предусматривает обогащение детского развития посредством приобщения к истокам национальной культуры, краеведения, изучения русского языка.

Принципы и подходы к формированию Программы. Принципы и подходы к формированию рабочей программ полностью соответствуют заявленным в основной общеобразовательной программе МБДОУ «Детского сада компенсирующего вида № 11»

Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Возрастная характеристика детей дошкольного возраста 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие. В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-коммуникативное развитие. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Речевое развитие. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес. В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется **конструирование**. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий

Художественно-эстетическое развитие. На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает **изобразительная деятельность**. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Музыкально-ритмическая деятельность. К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации

(спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Особенности детей с функциональными нарушениями нервной системы

Минимальная мозговая дисфункция. Является проявлением негрубого нарушения центральной нервной системы. Наиболее типичными проявлениями ММД считаются: пирамидная недостаточность - повышение сухожильных рефлексов, мышечная гипотония или гипертония отдельных групп мышц, гиперкинезы в виде беспокойства и тремора рук, легкой неустойчивости при ходьбе. Особенно характерно выявление недостаточности тонких дифференцированных движений. Обычно отмечается задержка моторной речи. Характерным, кроме мышечной дистонии, проявлением ММД считают двигательную расторможенность. Параллельно с моторной неловкостью дети бывают суетливы, беспрерывно находятся в движении, плохо сосредотачиваются. Периодически на фоне «бури движений» проявляются эмоциональные вспышки гнева. Для этих детей характерен выраженный инфантилизм. Сочетание инфантилизма с отвлекаемостью, отсутствием сосредоточения, двигательной расторможенностью делает затруднительным обучение в школе.

Синдром повышенной возбудимости. Проявляется с раннего возраста в виде беспричинного беспокойства, вздрагиваний, срыгиваний, нарушения режима сна и бодрствования, в дальнейшем повышенная возбудимость проявляется импульсивностью, вспыльчивостью, плаксивостью, эмоциональной лабильностью. Часто нарушен ночной сон, ребенок плохо засыпает и спит днем.

Для детей с синдромом повышенной возбудимости могут быть характерны аффективные приступы - приступы кратковременной остановки дыхания с посинением губ при негативных эмоциях, плаче.

Невротические нарушения сна. Выражаются нарушениями засыпания, беспокойным сном с частыми движениями, расстройством глубины сна с ночными пробуждениями, ночными страхами, яркими устрашающими сновидениями, а также снохождениями и сноговорениями. Ночные страхи, встречающиеся в основном у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Невротические снохождения и сноговорения тесно связаны с содержанием сновидений.

Астено-невротический синдром. Отмечается повышенная эмоциональная лабильность, впечатлительность, ранимость, повышенная обидчивость. Дети быстро устают, истощаются и становятся капризными, плаксивыми. Характерными являются вялость, слезливость. Часто АНС сопровождается нарушениями сна, страхами, навязчивыми движениями. Обычно такие дети часто болеют простудными заболеваниями.

Резидуальная энцефалопатия. Как правило, у ребенка проявляется комплекс различных синдромов: мышечная дистония, задержка психического и речевого развития, различные нарушения поведения. Могут быть проявления внутричерепной гипертензии, вегетативные нарушения и др.

Синдром вегетативных дисфункций. Проявляется в виде повышенной потливости, эмоциональной лабильности, похолодания кистей, стоп, головокружений, головных болей. После перенесенных заболеваний - длительный субфебрилитет, общая слабость.

Синдром внутричерепной гипертензии. Психомоторное и речевое развитие чаще в пределах возрастной нормы. Могут быть головные боли. При заболеваниях, сопровождающихся высокой температурой тела, при травмах, стрессовых ситуациях, переутомлении головные боли могут быть интенсивными, сопровождаться тошнотой и рвотой, чаще в ночное время.

Синдром навязчивых движений. Характеризуется навязчивыми движениями чаще мимической мускулатуры лица, реже других групп мышц в виде «морганий», подергиваний носом, плечами, головой и др. Чаще возникает у эмоционально неустойчивых детей при воздействии длительной психотравмирующей ситуации.

Энурез. Характеризуется ночным недержанием мочи.

Мышечная дистония. Состояние, характерное непроизвольными сокращениями мышц, называется дистонией. Следствием этих сокращений может быть нарушение нормального положения туловища, либо отдельных конечностей. Синдром мышечной дистонии у детей может проявляться в некоторых отклонениях, а возможно и полной скованностью отдельных конечностей, ограничением двигательной активности, что можно определить по неравномерному, либо переменному тону. Различают:

- гипертонус, при котором напряжение мышц повышено,
- гипотонус – состояние с пониженной напряженностью мышц.

При болезни может быть поражена отдельная группа мышц, или одна конечность, что является локальной дистонией, либо туловище. Основным признаком мышечной дистонии является характерная неестественная походка, а также необычные аномальные позы туловища или конечностей, при которых части тела выкручиваются, выгибаются и принимают иные неестественные положения.

При болезни нарушаются двигательные навыки, и тормозится статико-моторное развитие ребенка, он неправильно садится, ползает, ходит. Прогрессирующая мышечная дистония в дальнейшем лишает больного возможности трудиться и приводит его к инвалидности.

Невротические тики. Объединяют разнообразные автоматизированные привычные движения (мигание, наморщивание кожи лба, крыльев носа, облизывание губ, подергивание головой, плечами, различные движения конечностями, туловищем), а также «покашливание», «хмыканье», «хрюкающие» звуки (респираторные тики), которые возникают в результате фиксации того или иного защитного движения, первоначально целесообразно. В части случаев тики относят к проявлениям невроза навязчивости. Вместе с тем нередко, особенно у детей дошкольного младшего школьного возраста, невротические тики не сопровождаются чувством внутренней несвободы, напряжения, стремлением к навязчивому повторению движения, т.е. не носят навязчивого характера. Невротические тики (включая навязчивые) – распространенное расстройство в детском возрасте, они обнаруживаются у мальчиков в 4,5% и у девочек в 2,6% случаев. Наиболее часты невротические тики в возрасте от 5 до 12 лет. Наряду с острыми и хроническими психическими травмами в происхождении невротических тиков играет роль местное раздражение (конъюнктивит, инородное тело глаза, воспаление слизистой верхних дыхательных путей и т.п.). Проявления невротических тиков довольно однотипны: преобладают тиковые движения в мышцах лица, шеи, плечевого пояса, респираторные тики. Часты сочетания с невротическим заиканием и энурезом.

Гидроцефальный синдром. Существуют два разных патологических состояния: гидроцефальный синдром и гидроцефалия. Последняя относится к органическим поражениям головного мозга. Различают два вида гидроцефалии: сообщающуюся и окклюзионную. Первая включает в себя внутреннюю и наружную гидроцефалию, вторая — только внутреннюю или сочетанную с наружной (в последнем случае окклюзия развивается постепенно и полностью сформировывается уже после образования наружной гидроцефалии). В отличие от них гидроцефальный синдром у детей не относится к органическим поражениям и его можно рассматривать как заболевание функционального характера.

Под гидроцефальным синдромом у детей подразумевают ускоренный рост окружности головы изолированно или в сочетании с умеренным расхождением черепных швов.

Синдром гиперактивности. В основе данного синдрома лежит рассеянность, повышенная двигательная активность, неспособность ребенка сконцентрироваться.

Симптомы гиперактивности у детей

- Невнимательность.
- Повышенная двигательная активность.
- Неспособность к длительной концентрации внимания.
- Суесть.

Характеристика детей по группам здоровья

Среднюю группу посещают 17 воспитанников, из – них: 16 человек со второй и один ребенок с третьей группой здоровья.

Характеристика семей

Статус семьи	Количество	Проценты
Полные семьи	13	81,3
Неполные семьи	3	18,7
Многодетные семьи	нет	
Опекуны	нет	
Семьи, имеющие ребенка-инвалида	нет	
Неблагополучные семьи	нет	

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными основными требованиями через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К пятилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно - гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме.

Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены.

Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения.

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый».

Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Умеет учиться с интересами товарищей.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

В взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.

В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.

Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).

Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении с взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.

Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в пространстве детского сада.

Умеет играть в простейшие настольно-печатные игры.

Проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей.

Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх.

Предпринимает попытки самостоятельного обследования предметов, используя знакомые и новые способы, при этом активно применяет все органы чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние, сенсорно-моторные действия).

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его,

Знает некоторые государственные праздники.

Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины. Знает некоторые военные профессии.

Интегративное качество «Овладевший, универсальными предпосылками учебной деятельности»

Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо

. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого; может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, перемазать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка к концу года сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Целевые ориентиры освоения программы детьми средней группы к концу года

Образовательная область «Здоровье»

Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

Образовательная область «Социализация»

Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом волевого поведения.

Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика) атрибуты, реквизит.

Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

Образовательная область «Труд»

Бережно относится к своей одежде, уметь приводить её в порядок.

Самостоятельно поддерживает порядок в помещении и на участке детского сада.

Ухаживает за птицами и растениями в групповой комнате и на участке.

Самостоятельно убирает своё рабочее место после окончания занятий и выполнять обязанности дежурных по столовой.

Образовательная область «Безопасность»

Владеет навыками безопасного поведения в подвижных и спортивных играх.
Пользуется спортивным и садовым инвентарём с учётом правил безопасности;
Знает правила безопасного поведения и передвижения в помещении, на улице и в транспорте.

Образовательная область «Речевое развитие»

Значительно увеличен словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;

Активно употребляет слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов.

Понимает и употребляет слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);

Осмысленно работает над собственным произношением, выделять первый звук в слове.

Осмысливает причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Подробно, с детализацией и повторами рассказывает о содержании сюжетной картинки.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки,
Рассказывает невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии.

Высказывает желание послушать определенное литературное произведение.

С интересом рассматривает иллюстрированные издания детских книг.

Называет любимую сказку, может прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;

С помощью взрослого драматизирует (инсценирует) небольшие сказки, отрывки из знакомых произведений.

Дети пытаются осмысленно отвечать на вопросы: «Понравилось ли произведение?», «Кто особенно понравился и почему?», «Какой отрывок прочитать еще раз?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

Конструктивная деятельность

У детей расширяются знания и представления о конструируемых объектах.
расширяются представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей.

Дети учатся анализировать постройки, конструкции, рисунки.

У детей формируются представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления).

Дети учатся преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции.

Совершенствуются конструктивные навыки (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними).

Развиваются навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.).

дети создают постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играют с ними.

Развивается творчество, изобретательство.

формируется эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок.

Дети упражняются в изготовлении простых плоских игрушек из бумажных полос способом складывания их пополам и оформления вырезанными бумажными элементами.

Учатся мастерить элементарные игрушки оригами.

Упражняются в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала.

Учатся пользоваться ножницами, клеем.

Формирование элементарных математических представлений

Различает из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, форму, величину);

Считает до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?»;

Сравнивает две группы путем поштучного соотнесения предметов (составления пар);

Раскладывает 3—5 предметов различной величины (длины, ширины, высоты) в возрастающем (убывающем) порядке; рассказать о величине каждого предмета в ряду;

Различает и называть треугольник, круг, квадрат, прямоугольник; шар, куб, цилиндр; знать их характерные отличия; находить в окружающей обстановке предметы, похожие на знакомые фигуры;

Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз);

Различает левую и правую руки;

Определяет части суток.

Формирование целостной картины мира.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства качества, доступные для восприятия и обследования.

Проявляет интерес к предметам и явлениям, которые он не имел (не имеет) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДООУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Может составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе).

Рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.).

Знает о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр.

Участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делится своими познаниями о живом и неживом: не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им.

Рассказывает о сезонных изменениях природы, называет времена года в правильной последовательности.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности»

Самостоятельно повторяет проделанные вместе со взрослыми опыты.

Составляет план исследовательской работы, делает схемы и зарисовки.

Сопоставляет результаты наблюдений, сравнивает, анализирует, делает выводы и обобщения.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

В рисовании

Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др..

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

В лепке

Создает образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из нескольких частей.

Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Помимо основной общеобразовательной программы детского сада «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой мы используем дополнительные парциальные программы «Я, ты, мы»: Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. под ред. О.Л.Князевой, Р.Б.Стеркиной и «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой.

Цель программы «Я, ты, мы» - развитие индивидуальности, интересов, потребностей, творческих способностей и эмоционального благополучия детей дошкольного возраста. Дети должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства, уважать точку зрения другого человека, относиться к людям с уважением, овладеть социальными навыками.

Задачи программы по разделам следующие:

- Раздел «Уверенность в себе» помогает ребёнку осознать свою уникальность, непохожесть на других. Его возможности постоянно развиваются и совершенствуются.
- Раздел «Чувства, желания, взгляды» учит детей осознанно относиться к своим эмоциям, чувствам, переживаниям и понимать эмоциональное состояние других людей.
- Раздел «Социальные навыки» предполагает формирование коммуникативных умений и навыков, научит конструктивно строить свои отношения с другими людьми, понимать причину конфликтов и самостоятельно разрешать их.

К концу года дети должны уметь:

- Определять вместе с детьми вкусы и предпочтения в еде, играх, занятиях, в отношении к животным и растениям и сравнивать со вкусами и предпочтениями других детей
- Уметь понимать эмоциональное состояние сверстника, взрослого и рассказывать о нем.
- Уметь принимать участие в коллективных делах (договариваться, уступать, принимать и оказывать помощь и т.д.), не сориться, спокойно реагировать в конфликтных ситуациях.

Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» под ред. Н.Н. Авдеевой, Р.Б.Стеркиной, О.Л.Князевой

Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Программа предполагает решение важнейших социально-педагогических задач –

- воспитание у ребенка навыков разумного, адекватного поведения в опасных ситуациях дома и на улице, при общении с незнакомыми людьми,
- воспитание ребенка навыков при взаимодействии с пожароопасными предметами,
- приобщение к здоровому образу жизни,

- изучение ребенком своего организма.

К концу года у ребенка сформированы

- основы экологической культуры
- имеет элементарные представления о здоровом образе жизни
- знает как вести себя в опасных ситуациях дома и на улице,
- знает как вести себя при общении с незнакомыми людьми,
- знает как вести себя при взаимодействии с пожароопасными предме-

тами

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в средней группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Данная рабочая программа разработана в связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОУ. Содержание образовательной деятельности представлено в виде перспективно-тематического плана воспитательно- образовательной работы с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности:

- физическое развитие: (физическая культура, здоровье);
- познавательное развитие; (конструирование, РЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание);
- социально-коммуникативное развитие; (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание);
- речевое развитие; (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота;
- художественно-эстетическое развитие; (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность: лепка, рисование, ручной труд, аппликация).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Здоровье»

В программе раздел «Здоровье» представлен следующими задачами:

- формировать предпосылки здорового образа жизни;
- укреплять здоровье детей;
- организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка;
- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно - гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.

Реализация образовательной области «Здоровье» осуществляется в режимных моментах в процессе интеграции таких образовательных областей, как:

- «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)
- «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)
- «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)
- «Коммуникация» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)
- «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)
- «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)

Содержание работы по образовательной области «Здоровье»

	Задачи	Содержание работы
сентябрь	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать здоровому образу	"Ценности здорового образа жизни" Игра "Кому что нужно?" Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Поликлини-

	жизни	ка», «Ветеринарная лечебница
октябрь	Дать общие основные функции кожи, расширить представления детей о свойствах кожи, запомнить как правильно ухаживать за кожей.	Беседа "Как сохранить кожу здоровой" Эксперимент «тайна отпечатков кожи»
ноябрь	Расширить представления детей о добре и зле. Учить сравнивать поступки свои и окружающих	"Добро и зло" Чтение Маяковского "Что такое хорошо и что такое плохо.
декабрь	Учить детей не брать без разрешения медикаменты.	"Что лечит, а что калечит?" "Рассматривание упаковок от лекарств. Беседа «Осторожно, лекарства!»». Сюжетно-ролевая игра «Аптека».
январь	Дать элементарные представления О микробах. Дать понятие вредные и полезные микробы, познакомить с простыми способами борьбы с бактериями.	Рисование "Чего боятся микробы» Рассказать о вреде и пользе витаминов Сюж.- ролевая . игра "Аптека" Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку, чтобы она не заболела», «Что нужно для работы врачу».
февраль	Научить детей справляться со своими страхами.	"Страхи" Чтение стихотворения "Чего боится Петя?" Учись улыбаться" Просмотр мультфильма "Крошка Енот"
март	Дать характеристику "бытовой химии" как положительные качества, так и отрицательные качества	"Верные помощники или враги" (порошок, зубная паста, отбеливатель).
апрель	Познакомить детей со строением и значением органа слуха, показать значимость органа, познакомить с методами профилактики нарушений.	"Знакомство с ухом" Чтение Чуковского "Айболит" Эксперимент «Почему всё звучит»
май	Познакомить детей со строением и функцией глаза. Помочь понять, почему человек имеет два глаза, воспитывать бережное отношение к зрению	"Почему у нас два глаза?" Д.и. "Глаза могут не только смотреть" Упражнение «Покажи свой нос, глаза т.д.».

Воспитание культурно – гигиенических навыков

Режимные процессы	Программные задачи	Методические приёмы
<i>Первый квартал</i>		
Питание	Закреплять умения есть вилкой второе блюдо и гарнир, есть котлету, запеканку, оделяя вилкой кусочки по мере съедания, не дробить заранее; брать пирожки, хлеб из общей тарелки, не касаясь других кусочков руками; пережёвывать пищу с закрытым ртом; пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Дидактическая игра: «Расскажем Незнайке, как надо правильно кушать». Чтение С. Капутикян «Маша обедает»
Одевание - раздевание	Совершенствовать умения быстро одеваться и раздеваться в определённой последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Закреплять умения пользоваться всеми видами застёжек, узнавать свои вещи, не путать с одеждой других.	Дидактическая игра «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Покажем, как складывать вещи в шкафчике». Чтение И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки».
Умывание	Закреплять навыки, получение в младшей группе: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки своим полотенцем, вешать его на место, пользоваться индивидуальной расчёской, своевременно пользоваться носовым платком.	Дидактическая игра «Научим Незнайку мыть руки и вытирать насухо» Чтение К.Чуковского «Мойдодыр»
Содержание одежды и обуви в порядке	Учить замечать беспорядок в одежде, обращаться за помощью к взрослым	Показ приёмов работы, объяснение, напоминание
<i>Второй квартал</i>		
Питание	Учить полоскать рот после приёма пищи. Закреплять умение пользоваться салфеткой по мере необходимости	Показ, упражнение, объяснение. Беседы «Почему нужно полоскать рот после еды», «Как и когда пользуемся салфеткой»,
Одевание - раздевание	Учить прослушивать мокрую одежду после прогулки. Закреплять навыки вежливого обращения за помощью, благодарить за оказанную помощь	Рассказ воспитателя «Как надо сушить одежду». Чтение Н.Павлова «Чьи башмачки», сюжетно-ролевая игра «Уложим куклу спать» Игровые упражнения
Умывание	Формировать умение правильно вести себя в умывальной комнате: не шуметь, не толкаться, не разбрызгивать воду. Учить, перед умыванием засучивать рукава, мыть руки после пользования туалетом	Дидактическая игра «Кто рукавчик не засучит, тот водичку не получи». Беседа «Как вести себя у умывальной комнате». Рассматривание и беседа по картинкам «Дети умываются», чтение «Чистая водичка», А.Барто «Девочка чумакая»
Содержание в порядке одежды и	Учить самостоятельно с помощью взрослого приводить в порядок внешний вид. Воспитывать опрятность и бережное отношение к вещам.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Аккуратные дети».

обуви		Дидактическая игра «Посмотрим в зеркало, как мы аккуратно одеты»
Третий квартал		
Питание	Учить есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть руки внутрь или наружу	Беседа «Мы умеем кушать вилкой». Игровые упражнения с игрушечными столовыми приборами. Сюжетно – ролевая игра «Семья». Чтение потешки «Уж я Танюшке пирог испеку», дидактическая игра «Как Мишка кушал вилкой»
Одевание - раздевание	Учить замечать беспорядок в одежде, следить за своим внешним видом, поддерживать порядок в своём шкафу	Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность: наведение порядка в раздевальных шкафчиках Дидактическая игра «Научим зверюшек застегивать пуговицы», сюжетно- ролевая игра «Кто быстрее разденется правильно»
Умывание	Закреплять умение пользоваться индивидуальной расчёской. Учить отворачиваться при кашле, чихании или закрывать рот платком	Рассказ воспитателя «Что мы должны делать, когда кашляем и чихаем». Дидактическая игра «Расскажи Незнайке, как правильно чихать», «Научим Таню правильно умываться»
Содержание в порядке одежды и обуви	Закреплять навыки поддержания аккуратного внешнего вида. Учить чистить одежду с помощью взрослого	Показ приёмов работы. Рассказ воспитателя о поддержании в порядке одежды и обуви
Четвёртый квартал		
Питание	Совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи	Игровые упражнения. Сюжетно – ролевая игра «Семья»
Одевание - раздевание	Совершенствовать навыки, полученные в течение года, быстро и аккуратно выполняют необходимые действия.	Беседа «Как мы умеем быстро одеваться». Дидактические игры Дидактическая игра «Как мы помогли кукле собраться в гости»
Умывание	Учить правильно, пользоваться носовым платком. Учить пользоваться только предметами личной гигиены, проявлять к ним бережное отношение	Рассказ воспитателя «Как правильно пользоваться носовым платком». Дидактическая игра «Покажи, где лежат твои вещи».
Содержание в порядке одежды и обуви	Совершенствовать навыки аккуратности и опрятности, закреплять умение приводить в порядок одежду	Беседа «Мы уже почти большие и умеем содержать в порядке свою одежду». Дидактические игры. Продуктивная деятельность «Наши красивые и аккуратные вещи».

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Формирование элементарных математических представлений

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В средней группе длительность занятия составляет 15-20 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств	Обеспечение интеграции направлений
1	Адаптационный период ЦЕЛЬ: Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т.п.)	Игры: «Где правая, где левая», «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки». Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г. Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З. Александрова «Катя в яслях». С. Михалков «Песенка друзей» А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня» Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»	Владеет умением определять положение предметов по отношению к себе	Познание: Формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, поцвету. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «слева, справа, посередине»
2	Сравнение двух равных групп	Игры: «Больше, меньше, столько-	Умеет правильно употреб-	Физическая культура:

	предметов: «Поровну, столько – величине, обозначать результаты сравнения «Поровну, столько, сколько» словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа	сколько», «Подбери такие же по размеру», Чтение художественной литературы: Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова. Загадки, стихи о школе. Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие друзья»	лять слова	в двигательном режиме закреплять понятия «поровну, столько, сколько», Познание: «Парные картинки» обозначающие сколько»
3	«Столько - сколько, больше – меньше» ЦЕЛЬ: Учить: - сравнивать две группы предметов, разных по цвету; - обозначать результат сравнения словами: больше -меньше, поровну, столько - сколько. Уточнять представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов.	Игры: «Больше, меньше, столько - сколько», «Подбери такие же по размеру», «Покажи, что назову». Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: поровну, столько, больше, меньше	Развитие речи: Формировать умение давать Полноценный ответ на поставленный вопрос. Познание: Учить различать понятия «Столько - сколько, больше – меньше»
4	. «Круг, квадрат, треугольник» ЦЕЛЬ: Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Различение и называние предметов ближайшего окружения (игрушки, мебель, посуда, овощи, одежда). Создание и изменение групп предметов путем увеличения и уменьшения их количества, комментируя действия словами «один», «много».	Игры: «Большие и маленькие круги», «На что похоже?» Чтение художественной литературы: Шотл.нар.песенка, пер. И.Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде»- потешка. Рассказывание р.н.с .«Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопасность: «Мойте овощи перед едой»	Умеет различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: Организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в обруч.
5	«Длинный, короткий», «Широкий, узкий» ЦЕЛЬ: Учить сравнивать два предмета по длине методом приложения и обозначать результат сравнения словами длинный -короткий, длиннее – короче, широкий - узкий, шире –уже.	Игры: «Составь пары и сравни», «Сравни подлине». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В. Сутеев. Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Умеет различать понятия «широкий и узкий» на примере «широкая речка и узкая речка». Умеет различать понятия «длинный - короткий» на примере длинный «карандаш– короткий карандаш». Уме-	Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Познание: Учить различать понятия

			ет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «три»	«широкий, узкий»
6	«Высокий, низкий» ЦЕЛЬ: Учить сравнивать три группы предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше – ниже, развивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты; познакомить со способами составления совокупности предметов по определённому признаку; совершенствовать мыслительные операции, речь, внимание, память	Игры: «Сосчитай, не ошибись», «Сравни по высоте» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Дидактическая игра: «Съедобное несъедобное»	Умеет различать две группы предметов, какие из них высокие, а какие низкие	Познание: Учить различать понятия «высокий-низкий» Музыка: Закреплять представление о понятиях «высокий и низкий тон» во время музыкального занятия
7	Счет до трех предметов. Число 3 ЦЕЛЬ: познакомить с образованием числа 3 на основе сравнения двух совокупностей, содержащих 2—3 элемента, с треугольником; развивать творческие способности, умение обосновывать выбор способа решения. Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?».	Игры: «Составь пары и сравни», «Соотнеси число с количеством» д/и «Разноцветные ленточки» Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», бр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе», Телеграмма от Лесовичка.	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «три»	Чтение: Закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя». Познание: Учить определять пространственные направления, используя систему отсчёта.
8	Ориентировка в пространстве ЦЕЛЬ: закреплять умения: сравнивать предметы по количеству с помощью составления пар, используя в речи слова «больше», «меньше»; понятия «один», «столько же», «много»; развивать умения ориентироваться в детском саду; сравнивать предметы на дальность, используя в речи слова «вверх», «вниз», «далеко», «близ-	Игры: «Где правая, где левая», «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб».	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны	Физическая культура: в Двигательном режиме закреплять понятия «вверх-вниз», «слева-справа» Познание: «Парные картинки»

	ко»; анализировать, сравнивать.			
9	Слева, справа, посередине» ЦЕЛЬ: Формировать пространственные представления. Развивать ориентировку на плоскости	Игра: «Кукла Маша купила мебель»; (использование не силуэтов, а цветных разрезных картинок). Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная» .А.Л.Барто «Маша растеряша». Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.	Умеет выполнять команды встань «слева, справа, посередине» во время выполнения двигательных упражнений	Познание: Формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «слева, справа, посередине».
10	Найди такие же по величине ЦЕЛЬ: Учить группировать предметы по величине. Учить умению группировать предметы по форме. Выявить умение понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».	Игры: «Большой – маленький», «Назови фигуру», «Части суток. Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»	Умеет самостоятельно группировать предметы по величине: большие в одну группу, маленькие в другую.	Познание: Учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.
11	Больше, меньше ЦЕЛЬ: Учить правильно определять соотношение двух групп предметов. Выявить умение понимать смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади.	Игры: «Больше, меньше, равно», «Вверху –внизу, впереди – сзади». Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка» .Д.Хармс «Удивительная кошка» , С. Я. Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонке», К. И. Чуковский «Котауси и Мауси», «Кот, петух и лиса». Безопасность: Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными.	Умеет использовать в речи слова «больше, меньше» и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (больше чем, меньше чем)	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « больше-меньше, вверху-внизу, впереди-сзади». Познание: Учить сравнивать предметы и группы предметов по величине.
12	Один, много, мало» . ЦЕЛЬ: Знакомство с понятиями «один», «много» «мало», Развивать умения сравнивать, устанавливать закономерности, обобщать	«Найди ключи» Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок» .Пересказ сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят». Безопасность: «Контакты с животными», как правильно себя вести	Умеет в игре со сверстниками использовать в речи «У меня мало...» или «У меня много...» или «У меня один...»	Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре « Магазин» Развитие речи: учить составлять рассказ - описание по картинке с использованием понятий
13	Счет до четырех предметов. Число	Игры: «Составь пары и сравни», «Налож	Умеет выполнять	Физическая культура:

	4. ЦЕЛЬ: Учить счету в пределах четырех на основе по парного соотношения предметов двух групп, выраженных числами 3 и 4. Сравнение предметов по ширине приемами наложения и приложения.	и сравни по ширине». Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов. Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре»	формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 4 упражнений. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин -4 подарка для моих друзей»
14	Части суток ЦЕЛЬ: Познакомить с частями суток, с режимом дня в детском саду, ориентируясь на деятельность человека; развивать умение ориентироваться во временных отношениях; закреплять знание цифр. Отсчитывание предметов по образцу, называя результат счета.	Игры: «Отсчитай, сколько скажу», «Что, когда делают?», «Назови части суток по –порядку». Чтение художественной литературы: К.Д. Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги). Безопасность «Безопасность при общении животными» (птицами)	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов вчера, сегодня, завтра.	Чтение: Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Развитие речи: Учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени
15	Ознакомление с понятиями: «на», «над», «под» ЦЕЛЬ: формировать пространственные отношения «на», «над», «под», умение вести отсчет предметов в пределах трех и выделять параметр длины; закреплять навыки счета до трех, знание цифры 3; развивать мышление, речь; воспитывать самостоятельность	Игры: «Найди ошибки» «Где лежит?». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми .В. Климова. М.Горький «Воробышко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни). Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки	Умеет использовать в речи и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (на, над, под); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время подвижных игр	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий « на, над, под». Физическая культура: Закреплять в подвижной игре прохождение под веревкой.
16	Временные отношения «сначала», «потом», «раньше», «позже» ЦЕЛЬ: формировать временные представления; закреплять умения пересчитывать предметы, обозначать их количество соответствующим	Игры: «Когда это происходит?. «Приходите к нам в гости» Чтение художественной литературы: Г. Лагздынь «Зимушка-зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И. Чайковского «Времена года. Зима»	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Как я собираюсь в детский сад?» с использованием слов вчера, сегодня, завтра	Развитие речи: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов «сначала», «потом», «раньше», «позже». Социализация: Формировать

	щей цифрой; развивать мыслительные операции, речь, внимание, память	Безопасность : «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.		навык ролевого поведения в дидактической игре « в па- рикмахерской»
17	«Впереди», «сзади» ЦЕЛЬ :Познакомить с понятиями «впереди»-«сзади»; формировать пространственные отношения; за- крепить навыки счета в пределах пяти и умение соотносить цифры 1-4 с количеством; развивать мыслительные операции, речь внимание, память	Игры: «Составь цепочку», «Запомни узор», «Мишки в гостях у ребят» Чтение художественной литературы: С. Чёрный «Ёлочка», «В лесу роди- лась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёл- ка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет выполнять опреде- лённое Количество упражнений «впереди», «сзади»	Развитие речи: Учить со- ставлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». Фи- зическая культура: Закреп- лять понятия «впереди, сза- ди» при построениях и пере- строениях, в подвижной игре
18	«Счет до пяти. Число и цифра 5» ЦЕЛЬ: познакомить с цифрой 5 на основе сравнения двух совокупно- стей, содержащих 4 и 5 элемен- тов, с формой наглядного изобра- жения числа 5, со способами нахождения признаков сходства и различия предметов; формиро- вать временные представления; за- крепить навыки счета в пределах четырех и знание цифр 1-4; раз- вивать мыслительные операции, речь, внимание, память	Игры: «Сосчитай, не ошибись». «Больше, меньше, равно», «Сравни по длине», «Сравни фигуры» Чтение художественной литературы: С. Чёрный «Ёлочка». Н. Шоныгина «Са- ни», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям	Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений Познание: Учить потешку «Вышли пальцы погулять»2
19	Сравнение чисел 4 и 5 ЦЕЛЬ: Учить детей видеть разницу между цифрой четыре и пять, пока- зать что цифра четыре больше пяти на один.. Соотнесение последнего числа к количеству предметов, уста- новление равенства групп. Совер- шенствование умения видеть знако- мые геометрические фигуры в контурах предметов.	Игры: «Сделай поровну», «Узнай фигу- ру», «На что похож?». Чтение художествен- ной литературы: В. Сухомлинский «Мой папа пахнет бензином», «Гуси– лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Ивануш- ка», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я. Маршак. Е. Благина «Моя семья», «Посидим в тишине» Безопасность: «Правила пользования электроприборами»	Может собрать картинку из 4-5 частей, находить один и много предметов Может составлять при по- мощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов	Художественное творчество: Учить делить лист бумаги на четыре равные части. Познание: Учить детей , что четыре больше пяти на одну единицу
20	Прямоугольник ЦЕЛЬ: Счет ,предметов наощупь.	Игры: «Сосчитай на ощупь», «Чем похо- жи, чем не похожи», «Выполни команду»	Умеет соотносить форму предметов мебели с	Художественное творчество: Учить составлять из частей

	Знакомство с прямоугольником, отличие его от квадрата. Упражнение детей в движении в заданном направлении.	Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр. И. Карнауховой. «Окно» Д. Габе. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т. Брылкина.	геометрической фигурой прямоугольником	или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие «прямоугольник» Познание: Учить детей отличать квадрат от прямоугольника.
21	Временные отношения «сегодня», «завтра», «вчера». ЦЕЛЬ: Познакомить с временными отношениями; развивать умение различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера», мыслительные операции, речь; закрепить навыки счета предметов в пределах пяти.	Игры: «Сегодня, завтра, вчера», «Сосчитай по порядку». Чтение художественной литературы: К. Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: Беседа: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Умеет петь и выполнять движения в соответствии с музыкальным текстом используя слова: «сегодня», «завтра», «вчера»	Познание: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени; учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету.
22	«Сравнение предметов по величине» ЦЕЛЬ: Учить сравнивать предметы по величине, раскладывая их в определенной последовательности – от самого большого до самого маленького, упражнять в ориентировке в пространстве, используя слова: «над, перед, под».	Игры: «Воздушные шары», «Геометрическое лото». Чтение художественной литературы: Ю. Яковлев: «Мама»; Г. Виеру: «Мамин день»; Е. Благинина: «Посидим в тишине» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Мы с мамой». «Весенний праздник» В. Зыкова «Моя мама» В. Руссу. «Маме» В. Шургаева. Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома	Умеет определять и сравнивать предметы по величине по отношению друг к другу	Чтение: Формировать умение сравнивать предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Физическая культура: Закреплять понятие при построении встали все «по росту»
23	Порядковый счёт ЦЕЛЬ: Порядковый счет в пределах 5. Различение количественного и порядкового счета. Умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки. Закрепление временных представлений (сегодня, вчера, завтра).	Игры: «Сосчитай, сколько всего», «Сосчитай по порядку», «Сегодня, завтра, вчера». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты»	Умеет считать в пределах пяти и использовать в речи при чтении потешек	Развитие речи: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. Познание: Разучивание потешки: «Раз, два, три, четыре, пять будем листья собирать»
24	Пара ЦЕЛЬ: Формировать представле-	Игры: «Разберем и соберем», «Дети на прогулке». Чтение художественной ли-	Умеет собирать разрезные картинки и передавать	Музыка: на музыкальных занятиях закреплять с детьми

	ния о парных предметах; закрепить умения сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, навыки счета, знание цифр 1—5; развивать умение представлять предмет (создавать образ по схематическому изображению);	тературы: А. Л. Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З. Александрова «Много звёзд», Г. Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: Беседа: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	несложный сюжет, объединяя 1-5 предметов;	понятие «встали в пары» Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади».
25	«Рядом», «в ряд», «друг за другом» ЦЕЛЬ: Познакомить с понятиями «внутри», «снаружи»; формировать пространственные отношения; закрепить навыки счета в пределах пяти и умение соотносить цифры 1—5 с количеством; развивать умение считать посредством тактильно-моторных ощущений	Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В. Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: Беседа: «Пожар!»	Умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве: «рядом», «в ряд», «друг за другом»	Познание: формировать умение ориентировки в пространстве «рядом», «в ряд», «друг за другом» Музыка: на музыкальных занятиях закреплять с детьми при построении.
26	Который по счёту? ЦЕЛЬ: Учить детей считать, отвечать на вопросы: который по счёту? на котором от расположения предметов. Умение видеть геометрические фигуры в контурах предметов	Игры: «Который по счёту?», «Узнай фигуру», «На что похож?». Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Слушание записи песни о родном городе. «Мой двор» И. Боровская. «Наша улица» С. Файнштейн. Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?». Научить набирать номер экстренной службы: 911	Умеет выполнять упражнения и на вопрос «Который по счёту?» умеют отвечать: первый, второй, третий и т.д.	Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений. Развитие речи: Учить по картинке определять который по счёту
27	Шар и круг ЦЕЛЬ: Познакомить с геометрической формой – шар. Формировать умение сравнивать и отличать фигуры: шар и круг. Сравнение контрастных предметов по толщине. Выделение общих и отличительных признаков.	Игры: «Посчитай звуки», «Сравни по толщине», «На что похоже?» Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В. Шипунова «Паровозик» С. Файнштейн. «Наша улица» Я. Пишумов «Машины». Безопасность: Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет в рисунке и аппликации передавать несложный сюжет из фигур: шара и круга	Художественное творчество: Учить составлять изображение предмета из форм «круга шара». Физическая культура: Формировать умение Двигаться в заданном направлении по кругу.
28	Уравнивание двух групп предметов ЦЕЛЬ: Учить уравнивать две нерав-	Игры: «Уравнивай по разному», «Сравни по толщине». Чтение художественной литературы: Н. Рубцов: «Привет, Россия,	Умеет уравнивать две группы предметов двумя способами (добавляя или	Развитие речи: Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием

	ные группы предметов двумя способами: (добавляя) убирая один предмет. Развитие умения воспроизводить количество движений. По заданному числу. Формирование умения устанавливать соотношения между 5 предметами по толщине.	- Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!» Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	убирая один предмет)	понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». Физическая культура: Закреплять понятия «впереди, сзади» при построениях и перестроениях
29	Чего больше, меньше или поровну ЦЕЛЬ: Учить считать на ощупь. Восприятие месторасположения (далеко - близко) предметов	Игры: «Сосчитай на ощупь», «Далеко – близко». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ. песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»	Умеет на ощупь определять где больше, меньше или поровну.	Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету. Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «чего больше, чего меньше». Физическая культура: Закреплять понятия «далеко, близко» при построениях и перестроениях, в подвижной игре
30	«Толще», «тоньше». ЦЕЛЬ: Развивать умения сравнивать предметы, выделяя параметр ширины («толще», «тоньше»), выявлять закономерность в расположении фигур и продолжать ее; закреплять навыки счета до трех и умение соотносить цифры 1,2, 3 с количеством; совершенствовать творческие способности	Игры: «Когда это бывает?»; «Раньше - позже»; «Построим лесенку» Чтение художественной литературы: В. Степанов «Космонавт». Слушание песни о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы и рекомендации.	Умеет сравнивать и выделять какой из них тонкий, а какой толстый	Развитие речи: Учить По картинке определять который по счету. : Учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием понятий «толще, тоньше» Чтение: «Толстые и тонкие пальчики»
31	Большой, маленький ЦЕЛЬ: Составлять группы предметов по указанию педагога. Соотносить предметы по величине	Игры: «Большой – маленький», «Найди такие же». Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим». Безопасность: Беседа: Конфликты между детьми. Чтение Б. Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	Умеет использовать в речи слова: «большой, маленький»	Музыка: на примере музыкальных произведений закреплять понятия «большой-маленький». Физическая культура: формировать умение в игре с мячами закрепить понятия «большой, маленький».
32	«Числовой ряд» ЦЕЛЬ: Развивать умение сосчитать-	Игры: «Продолжи ряд» «В какой руке игрушка»; «Где твоя рука?»; «Волшеб-	Умеет выполнять определенное количество упраж-	Физическая культура: формировать умение двигаться в

	вать предметы в пределах пяти; познакомить с формой наглядного изображения числа 5; формировать временные навыки счета в пределах пяти и знание цифр 1-5	ный столик». Чтение художественной литературы: Р.н.п. и заклички на весеннюю тему. В. Шипунова «Гнёздышко» Безопасность: «Микробы и вирусы», «О чём напоминала бабушка?»	нений; делать остановку на счёт «1, 2, 3, 4,5.»	заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений. Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету.
33	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу. Упражнение в установлении соотношений между 5 предметами по высоте. Закрепление временных представлений (сегодня, вчера, завтра).	Игры: «Отсчитай, сколько скажу», «Сравни по высоте», «Сегодня, вчера, завтра». Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют». Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе и Москве. Слушание песни «День Победы» Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «1, 2, 3, 4,5.»	Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Развитие речи: Учить по картинке определять который по счету.
34	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Закрепить умение сравнивать 3-4 предмета по длине (на основе приложения их друг к другу или наложения). Упражнять в различении и правильном назывании шара и круга, квадрата и куба, знании их характерных особенностей.	Игры: «Сравни по длине», «Что бывает такой формы?», «Чем похожи – не похожи?». Чтение художественной литературы: Е. Серова «Одуванчик» Г. Лагздынь «Радуга». Безопасность: «Правила поведения при встрече с насекомыми». Советы детям.	Умеет использовать в речи слова: «длинный, короткий»	Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт Познание: Учить различать понятия «широкий, узкий»
35	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Закрепить знания о геометрических фигурах, числовой ряд до 5. Развивать умение ориентироваться во временных отношениях, закреплять знание цифр 1 – 5.	Игры: «Точки», «Соберем бусы» Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн., Я.Пишумов «Машины» Безопасность: Беседа: «Знай и выполняй правила уличного движения».	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическими фигурами в лепке и аппликации	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров; учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт
36	Закрепление пройденного ЦЕЛЬ: Закрепить знания о времен-	Игры: «Где звенит колокольчик» «Угадай, кого загадали» д/и «Наш день»	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя	Чтение: Заучивание потешки «1, 2, 3, 4,5 будем пальчики

	ных отношениях; развивать умение различать понятия «сегодня», «завтра», «вчера». Закрепить навыки счета в пределах пяти и умения соотносить цифры 1-5 с количеством	«Украсим комнату». Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!». Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	семья» с использованием слов: «вчера, сегодня, завтра»	считать...». Развитие речи : Учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени
--	---	--	--	---

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развитие познавательно - исследовательской деятельности.

Раздел рабочей программы «Формирование целостной картины мира, расширение кругозора» является одной из составляющих направления «Познание» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу. Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли. При ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей. В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширить представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес); - уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах; - формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях; - развитие интереса к миру природы; - развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познание». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА; РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции Направлений
1	Я люблю свои игрушки ЦЕЛЬ: уточнять, расширять и обобщать представления детей об игрушках, материалах из которых они сделаны, частях, из которых они состоят. Закреплять правила хранения игрушек и уход за ними. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Социализация: «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок». Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек». Чтение художественной литературы: А.Л. Барто из цикла «Игрушки». Г. Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В. Нищева «Есть игрушки у меня». Безопасность: «Ножницы, катушки – это не игрушки»	Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени, отчеству. Познание: формировать навык свободного ориентирования в пространстве.
3	Путешествие в осень ЦЕЛЬ: Расширять представления о характерных признаках осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Закрепить знания об осенней одежде человека. Учить чувствовать и понимать красоту окружающего мира.	Социализация: Игры: дидактические: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...», «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону». Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: И. Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.	Художественное творчество: побуждать детей к участию во оформлении группы. Коммуникация: Формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос.
5	Чудо - фрукты ЦЕЛЬ: Расширять представления детей о плодах фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты	Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассматривание картины	Владеет навыком Составления рассказа по картинке или фотографии фрукта.	Познание: рассказать о времени года и познакомиться с календарём. Художественное твор-

	растут в саду, на деревьях. Учить выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно - осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе.	«Фруктовый сад». Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев. Безопасность: «Витамины и здоровый организм»		чество: выполнить аппликацию фрукты на столе из геометрических фигур.
7	«Люблю березку русскую» ЦЕЛЬ: Дать определение понятий «дерево», «куст». Организовать целевое наблюдение за цветом листьев; за сезонными явлениями природы. Учить работать с календарем.	Социализация: Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик», З. Александрова «Ёлочка». Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка.	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия времён года, месяцев, дней недели.	Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре « В лесу»
9	Человек. ЦЕЛЬ: Формировать у детей интерес к строению своего тела. Развивать наблюдательность, зрительное внимание. Побуждать показывать и называть части тела.	Социализация: «Найди и покажи», «Куда села бабочка?». «Один-много». «Поручения», «Для чего нужен?» «Что есть у куклы». «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками». «Как ты улыбаешься?», Сюжетно – ролевые: «День рождения». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумакая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша». Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». Чтение «Дядя из кино» М.Фисенко.	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии; показывает и называет части тела.	Художественное творчество: выполнить аппликацию человека из геометрических фигур. Коммуникация: Учить составлять небольшой рассказ или сказку о девочку.
11	Домашние животные ЦЕЛЬ: Закрепить знание характерных особенностей домашних животных (живут с человеком, он ухаживает за ними)	Социализация: «Назови кто это» «Кто лишний?» «Кто как голос подает?» «Назови части тела» «Один – много» «Найди маму» «Кто, где живет?» «Загадай загадку (составление описательных рассказов). Сюжетно – ролевая игра «Ферма». Чтение художественной литературы: Е. Чарушин «Кошка». Д. Хармс «Удивительная кошка» С.Я. Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», К.И.	Умеет выделять отличительные признаки домашних животных, называть их детенышей, - образуя имена существительные.	Речевое развитие: учить названия домашних животных и их детёнышей. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов. Социализация: Инсценировка «накормить ко-

		Чуковский «Котауси и Мауси» , «Кот, петух и лиса». Безопасность: «Домашние животные. Какие они?». Правила поведения с животными.		тенка» - учить заботиться о домашний животных.
13	Животные жарких стран, животные Севера ЦЕЛЬ: Дать знания детям о диких животных, живущих в жарких странах и странах севера. Развивать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни животных жарких стран и севера - Воспитывать любовь к животному миру, интерес к его многообразию	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». Чтение художественной литературы: К.И. Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т. Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). . «Жил на свете слонёнок» Г. Цыферов. Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Умеет называть диких животных, живущих в жарких странах и странах севера.	Чтение: чтение стихотворений из цикла «Зоосад». Безопасность: беседа «Как вести себя при посещении зоопарка».
15	Зимующие птицы ЦЕЛЬ: Учить: наблюдать за птицами (как ищут корм, чем можем им помочь); осуществлять подкормку зимующих птиц. Закрепить умение различать и называть птиц, прилетающих на участок.	Социализация: Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?». Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив –чив воробей», пер. с коми-перм.В. Климова. М. Горький «Воробьишко» Л. Толстой «Хотела галка пить» (басни). Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	Умеет узнавать птиц по их внешнему виду, наблюдает за птицами, подкармливает их зимой.	Познание: беседа «Покормите птиц зимой...» Физическая культура: в двигательном режиме закреплять игру «Птицы в гнездах»
17	Новогодний праздник ЦЕЛЬ: Познакомить детей с традициями празднования Нового года. Закрепить представления детей о том, что годы следуют один за другим и для удобства счета лет люди дают каждому свой номер. Воспитывать желание принимать участие в общественно значимых событиях.	Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) под ёлкой?» «Назови, какая игрушка» «Один – много» «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза». Игры: сюжетно – ролевые: «Магазин ёлочных игрушек». Чтение художественной литературы: С. Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?». Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет составлять короткие рассказы о новогоднем празднике.	Познание: беседа «Наш город готовится к празднику». Чтение: чтение К. Чуковского «Ёлка». Художественное творчество: выполнить аппликацию «Украсть елку» из геометрических фигур.
19	Семья ЦЕЛЬ: Дать представление о том, что такое семья; о родственных отношениях в семье: каждый из них одновременно сын (дочь), внук(внучка), брат (сестра) и др. Учить	Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (посемейным фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья». Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица	Умеет называть членов семьи, рассказывает о роде их занятий.	Познание: беседа «Моя семья». Чтение: чтение стихотворения В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое – плохо». Социализация:

	знать и называть своих ближайших родственников.	Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я. Маршак. Е. Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». Безопасность: «Правила пользования электроприборами»		Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Семья»
21	Посуда ЦЕЛЬ: Познакомить с обобщающим понятием «посуда»; и с классификацией посуды: кухонная, столовая, чайная.	Социализация: «Назови что это», «Из чего, какая посуда» «Чего нету чайника?» «4 лишний» «Мой-моя-моё» «Расскажи, где ложка» «Магазин посуды». Чтение художественной литературы: К. Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха». Безопасность: «Предметы быта». Правила обращения с ними.	Умеет классифицировать названия предметов посуды.	Чтение: читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде. Социализация: дидактическая игра «Подбери чашку к блюду»
23	Папы, дедушки - солдаты ЦЕЛЬ: Дать доступные детскому пониманию представления о государственных праздниках. Рассказать о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину.	Социализация: Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?», Сюжетно-ролевые: «Пограничники». Чтение художественной литературы: А.Л. Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З. Александрова «Много звёзд», Г. Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.	Познание: беседа «Каким должен быть солдат?». Чтение: чтение рассказа В. Баруздин «Солдаты» Художественное творчество: выполнить открытку папе.
25	Моя мама лучше всех ЦЕЛЬ: Расширять представление детей о семье. Учить читать стихи о мамах; украшать группу к празднику; проявлению заботы и внимания к маме.	Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка». Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю. Яковлев: «Мама»; Г. Виеру: «Мамин день»; Е. Благинина: «Посидим в тишине» В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В. Зыкова «Моя мама» В. Руссу. «Маме» В. Шургаева. Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.	Владеет навыком заучивания стихов или небольших отрывков из текста; умеет соотносить звуки капли со звучанием музыкальных инструментов.	Чтение: учить наизусть стихи о весне, о празднике мам и бабушек. Художественное творчество: выполнить открытку маме.
27	Москва ЦЕЛЬ: Познакомить детей с городом Москвой – столицей нашей Родины. Дать понятие о Красной Площади. Развивать представления детей о роли Москвы для нашей стра-	Социализация: Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины. Чтение художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты са-	Умеет составлять Рассказы по картинке или фотографии;	Социализация: д/и «Угадай здание», «Назови что это» Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места города

	ны. Воспитывать интерес к столице.	мая любимая!». Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности.		Москвы, делиться впечатлениями.
29	На чем я путешествую ЦЕЛЬ: Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля. Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира.	Социализация: «Назови грузовой, пассажирский транспорт» «Кто быстрее сложит машину». «Скажи правильно» «Зеленый, желтый, красный». Сюжетно - ролевые: «Шоферы», Улица». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В. Шипунова «Паровозик», «Наша улица» С. Файнштейн., Я. Пишумов «Машины». Безопасность: Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном транспорте.	Художественное творчество: учить выполнять поделки на тему транспорт. Физическая культура: Подвижная игра с бегом «Самолеты».
31	Цветы на подоконнике ЦЕЛЬ: Учить рассматриванию комнатных цветов, посаженных в уголке природы в группе. Дать об одном-двух растениях необходимую информацию	Социализация: Загадывание загадки. Проблемная ситуация (устранение беспорядка в уголке природы). Изучение строения растений» «Выполни поручение» (уход за растениями) Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей» Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов» Чтение художественной литературы: Н.В. Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим» Безопасность: Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям	Умеет называть части растения. Различает комнатные растения. Умеет ухаживать за комнатными растениями	Социализация: д/и «Цветочки на окошке». д/и «Найди такой же цветок» д/и «Назови цветок» Здоровье: Пальчиковая гимнастика «Цветок
33	Праздник Победы ЦЕЛЬ: Рассказать детям о традициях празднования Дня Победы, рассказать о значении этого дня в жизни людей нашей страны. Развивать представления детей о традициях русского народа, его традициях и обычаях. Воспитывать интерес к традициям и обычаям своего народа	Социализация: Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний». Чтение художественной литературы: З. Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила пове-	Владеет навыком составления рассказа по картинке, рассказывает о значении этого дня в жизни людей нашей страны	Познание: беседа «Наша Победа». Художественное творчество: учить рисовать гирлянду из флажков

		дения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.		
35	Правила дорожного движения ЦЕЛЬ: Дать детям знания об улице, проезжей части и тротуаре. Развивать представления детей о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте. Воспитывать желание соблюдать правила дорожного движения	Социализация: Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители». Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С. Файнштейн., Я. Пишумов «Машины» Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»	Знает о правилах поведения на улице, при переходе дороги и в транспорте	Социализация: беседа «Как я перехожу улицу с мамой», д/и «Почини машину», «Угадай, на чем повезем». Чтение: чтение произведений о ПДД. Познание: беседа «Правила дорожные выполнять положено».

Конструирование

Развитие конструктивной деятельности включает задачи

- расширять знания и представления о конструируемых объектах;
- расширять представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
- учить анализировать постройки, конструкции, рисунки;
- формировать представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепления);
- учить преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции;
- совершенствовать конструктивные навыки (комбинировать детали, сочетать по форме, по-разному соединять, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
- развивать навыки пространственной ориентации (спереди, сзади, внутри и пр.);
- создавать постройки по индивидуальному и совместному замыслу и играть с ними;
- развивать творчество, изобретательство;
- формировать эстетический вкус в гармоничном сочетании элементов при оформлении построек, поделок;
- учить мастерить элементарные игрушки оригами;
- упражнять в изготовлении поделок из бросового (коробки) и природного материала;
- учить пользоваться ножницами, клеем;

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

Неделя	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции направлений
2	Загородки и заборы	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые:	Интересуется предметами	Социализация: учить

	ЦЕЛЬ: Упражнять в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник).	«Школа» Дидактические: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи о школе Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В. Волкова.	ближайшего окружения, их назначением, свойствами; проявляет доброжелательность, дружелюбие по отношению к окружающим	доброжелательному отношению к работам других детей. Познание: развитие сенсорных эталонов при определении предметов наощупь.
4	Домики, сарайчики ЦЕЛЬ: Упражнять:- в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа);	Социализация: «Назови какой» «Поручение» «Что ты сделал?» (составление предложений). Загадывание загадок. «Я люблю...». Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай» Сюжетно – ролевые: Магазин «Овощи-фрукты». Чтение художественной литературы: Ш.н.п. пер.И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю. Тувим «Овощи». Безопасность: «Мойте овощи перед едой»	Владеет навыком самостоятельного конструирования, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты; проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу; может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому	Художественное творчество: учить рисовать домики с окошками. Познание: учить определять цвет, размер и назначение группы предметов
6	«Рябиновые бусы для мамы» (из природного материала) ЦЕЛЬ: Учить нанизывать ягоды рябины на леску. Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала, доводить начатое дело до конца.	Социализация: Дидактические: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая». Чтение художественной литературы: В. Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное – несъедобное»	Владеет умением формировать обобщающие понятия: ягоды. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей	Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми. Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве
8	Заборчик с воротами, а внутри - скамейка ЦЕЛЬ: Учить сооружать несколько построек одновременно, располагать кирпичики по кругу на определенном расстоянии. Закреплять навык: накладывание деталей друг на друга, делать пе-	Социализация: «Назови одним словом» «Разложи по отделам» «Один - много» «Чего нет?» «Магазин» «Мой-моя-моё» «Что из чего?». Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. Социализация: формировать умение планиро-

	рекрытия. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность	С.Я.Маршака. Безопасность: «Витамины и полезные продукты»		вать последовательность своих действий в игровой деятельности
10	Грузовые автомобили ЦЕЛЬ: Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям	Социализация: Игры: дидактические: «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?» Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю» Чтение художественной литературы: песенка н.м«Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Речевое развитие: учить виды транспорта
12	Мосты ЦЕЛЬ: Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами).	Социализация: Игровая мотивация «Встреча с Лесовичком. Загадывание загадок. Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку». Сюжетно – ролевые: «В лесу» Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка –сестричка», «Теремок». Пересказ сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят» - Безопасность. Контакты с животными	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого	Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. Чтение: формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки рассказа. Объяснять понятие «мост», рассказывать о его назначении
14	Корабли ЦЕЛЬ: Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций;	Социализация: «В гости птицы пришли» (рассматривание картинок с изображением домашних птиц, название и показ частей тела), «На птичьем дворе», «Собери семью» Сюжетно – ролевые: «Путешествие по птичнику». Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Куручка». Рассказывание сказки «Куручка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утята»,	Эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым Умеет пристраивать кирпичики разными гранями; пытается отражать полученные впечатления в продуктив-	Развитие речи: рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной

	- в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу	фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги). Безопасность «Безопасность при общении с животными» (птицами)	ных видах деятельности;	и артикуляционной гимнастик для формирования ЗОЖ
16	Повторение ЦЕЛЬ: Закреплять представления об объёмных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу. Развивать конструкторские навыки.	Социализация: Встреча со Снеговичком. Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки о зиме, снеге. Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний». «Цветная палитра», «Назови элементы декора». Сюжетно – ролевые: «Зима». Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года.. Зима». Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» одежда и обувь по сезону.	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.	Познание: формировать навык плоскостного моделирования.
18	Горка с лестницами ЦЕЛЬ: Закреплять умение строить стенку способом накладывания деталей. Закрепить представление о строительной детали куб (у него все стороны одинаковые). Развивать умение контактировать со взрослыми и сверстниками, устанавливать пространственное расположение относительно друг друга.	Социализация: Игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах» Сюжетно – ролевые: «Волшебники». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Использует детали строительного материала; анализирует созданные постройки; испытывает положительные эмоции от продуктивной (конструктивной) деятельности; взаимодействует со сверстниками	Познание: учить составлять целое из частей по образцу. Физическая культура: развивать мелкую моторику при физминутке.
20	Повторение. ЦЕЛЬ: Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия	Социализация: «Составь узор» «Цвета радуги». «Наша квартира» «Назови части мебели». «Большой – маленький». Сюжетно-ролевые «Строители». Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка», обр. И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т. Брылкина	Знает правила композиции при изображении на плоскости. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения	Познание: учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы, конструировать по чертежу. Речевое развитие: учить правильно называть предметы мебели и рассказывать об их

				назначении.
22	Вкусное печенье ЦЕЛЬ: Закрепить названия продуктов питания. Продолжать учить вырезать круглую и овальную форму (печенье) из квадратов и прямоугольников плавно срезая углы, разрезая бумагу по кривым и ломанным линиям, дополняя их характерными деталями. Вызвать у детей радостное эмоциональное настроение.	Социализация: «Магазин», «Поможем повару», «Назови блюдо правильно», «Что Маша съела на обед?», «Угощение». Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты»	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду; в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого	Художественное творчество: выполнить аппликацию из геометрических фигур. Познание: учить сравнивать предметы по величине, цвету.
24	Самолеты ЦЕЛЬ: Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению : у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.	Социализация: «Чей это инструмент?» «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?» «Назови, что покажу» «Отгадай загадку» «Назови цвета». Сюжетно-ролевые: «Больница» Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта. Умеет доводить начатое дело до конца	Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частей самолёта. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
26	Оригами ЦЕЛЬ: Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения одежды; - добавлять элементы для украшения одежды.	Социализация: «Перчатки и котятки» «Рисуем пальчиками» «Волшебные краски» «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». Сюжетно – ролевые: «Ателье». Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала; проявляет желание сооружать постройки и анализировать их; испытывает положительные эмоции от познавательной - исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Развитие речи: рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами. Социализация: Формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «В лесу»
28	Ракета Продолжать учить соотносить размеры построек с размерами	Социализация: Слушание песни о космонавтах (в записи). Рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов Ю.А. Гагарина,	Знает о функциональном назначении ракеты. Умеет использовать в речи прилага-	Познание: рассказывать о назначении ракеты и составных частях его

	игрушек, анализировать образец и следовать ему. Закреплять умение различать и правильно называть детали строительного набора (кирпичик, пластина). Развивать воображение, конструктивное творчество	В.Терешковой. Игра «Доскажи словечко» «Отгадай загадку». «Назови части». Сюжетно – ролевые «Путешествие на луну». Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы и рекомендации.	тельные и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов: в небе и на земле	конструкции Коммуникация: учить составлять небольшой рассказ с употреблением слов: космос, ракета, небо, звезды и др.
30	сестренки ЦЕЛЬ: Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения	Социализация: Игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах». Сюжетно – ролевые: «Волшебники». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке». Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта. Умеет доводить начатое дело до конца	Знакомство с искусством оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами. Художественное творчество: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета
32	Конструирование по замыслу Закреплять умение сооружать различные постройки, используя полученные ранее навыки. Учить по-разному располагать постройки. Способствовать возникновению единого замысла при обыгрывании постройки. Развивать конструктивное творчество.	Социализация: «Назови части дерева» «Цвета радуги», «Отгадай услышанные звуки» (в записи) «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны, демисезонная одежда). «Отгадай» (составление символов). Сюжетно – ролевые: «Путешествие по реке». Чтение художественной литературы: В.Серова «Одуванчик» Р.н.п. и залички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко». Безопасность: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»	Умеет выполнять конструкцию из объёмных геометрических фигур. Умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками вовремя проведения игр	Познание: беседа «Перелётные птицы. Весна» Чтение: чтение стихотворения о весне
34	В загадочном лесу ЦЕЛЬ: Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха	Социализация: Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Беседа о первоцветах по иллюстрациям или гербариям. Изучение строения цветка. Д/и «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?». Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга». Безопасность: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада, убирать на место строительный материал	Познание: рассказывать о плодах и семенах деревьев. Развитие речи: учить составлять рассказ-описание по картинке с использованием наглядных картинок по теме

36	Конструирование с использованием конструкторов ЦЕЛЬ: Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение	Социализация: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко». Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет» Сюжетно – ролевая: «В лесу». Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!». Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Использует знания и умения полученные ранее. Умеет обыгрывать постройки, делиться игрушками с товарищами, проявляет дружеские чувства	Познание: рассматривание образцов Развитие речи: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними
----	---	---	---	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Труд

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» направлена на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности. Планирование составлено по принципу интеграции и формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества, формирования основ безопасного поведения в быту, социуме (ФГОС ДО).

Основной целью трудового воспитания в дошкольном возрасте является формирование положительного отношения к труду. Реализация данной цели осуществляется через решение следующих задач:

- ознакомление с трудом взрослых, формирование представлений об общественной значимости труда и воспитание уважения к людям труда, а также бережного отношения к его результатам;
- организация трудовой деятельности детей, в процессе которой формируются трудовые навыки, навыки организации работы, а также положительные взаимоотношения ребенка со взрослыми и сверстниками.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ. ТРУД.

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
Сентябрь		
1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, вет-	<i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.	Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициати-

хой растительности). 3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке. 4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок)	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми	ву в оказании помощи своим товарищам
Октябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протирание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец). 4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды). 5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»	<i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены. <i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности	Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём
Ноябрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	<i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации о профессии повара. <i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой повара и кухонных работников и беседы с ними. <i>Социализация:</i> формировать навык ответственного отношения к порученному заданию	Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым
Декабрь		
1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых. 2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.). 3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы	<i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя. <i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей. <i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи	Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность

Январь		
1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах. 2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать). 3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)	<i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо. <i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы	Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых
Февраль		
1 Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате: к выполнению сезонных работ на участке детского сада (очистка дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко). 2 Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя. 3 Приобщать детей к посадке цветов, семян в уголке природы. 4 Дидактическая игра «Если зайчик заболел»	<i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега. <i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы	Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел» и предлагать новые правила игры
Март		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. <i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Безопасность

Целевым ориентиром направления «Безопасность» является формирование основ безопасности жизнедеятельности дошкольников, а также формирование у них основ безопасности окружающего мира (экологического сознания).

Этот процесс происходит через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и природы ситуациях;
- формирование осмотрительного и осторожного отношения к опасным ситуациям в жизни человека;
- приобщение к правилам безопасного поведения в быту, на улице и на природе;
- формирование знаний о Правилах дорожного движения.

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
<i>Сентябрь</i>	1	Тема: «Наш друг светофор». Игра «Приключения светофорика» Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора	Художественное творчество: Выполнить рисунок или аппликацию «Разноцветный светофорик». Чтение: прочитать и выучить стихотворение А. Усачева «Домик у перехода».	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке
	2	Тема: «Источники опасности дома» Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту	Социально – коммуникативное развитие: рассуждать и обмениваться мнениями на темы «Один дома», «Один на улице», учить анализировать конкретные ситуации и составлять небольшой рассказ по картинке.	
	3	Тема: «Открытое окно» Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта	Физическая культура: учить соблюдать Правила дорожного движения во время подвижной игры «Цветные автомобили» на транспортной площадке	

	4	Тема: «Обманчивая внешность» Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03		
Октябрь	1	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	Социально – коммуникативное и познавательное развитие: организовать экскурсию по улице микрорайона. учить противостоять трудностям и взаимодействовать с детьми во время игры «Правильно-неправильно». Учить детей убеждать и объяснять свою позицию в спорных вопросах и конфликтных ситуациях со сверстниками и взрослыми Художественное творчество: выполнить рисунок «Машины на дорогах». Здоровье: рассказывать о пользе утренней гимнастики, закаливания, занятий спортом, вводить понятие «Здоровый образ жизни»; учить обращаться за помощью к взрослым в случае получения травмы	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться о совместных действиях. Умеет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна
	2	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03		
	3	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Подбери по цвету». Игры-имитации «Я шофер», «Я машина» Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход»		
	4	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье		
Ноябрь	1	Тема: «Три цвета светофора». Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт» Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге	Познавательное и речевое развитие: учить составлять рассказ на тему «Как правильно себя вести на дороге»; поощрять высказывания детей. Музыка: учить распознавать звуки транспорта во время музыкально-дидактической игры «Слушаем улицу». Социализация: учить правилам поведения в транспорте во время игры-имитации «Мы в автобусе»	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки; умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и
	2	Тема: «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения» Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что		

		по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси		
	3	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....» Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте		
	4	Тема: «Строение человека» Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварения кровообращение)		
			се». Художественное творчество: формировать умение использовать строительные детали во время конструирования «Гараж для моей машины». Чтение: прочитать и выучить стихотворение С. Маршака «Светофор». Познание: рассказывать о строении человека; давать представление о сходствах и различиях между строением туловища животного и тела человека	объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека
Декабрь	1	Тема: «Уроки Айболита» Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания	Коммуникация: учить составлять небольшой рассказ и обмениваться мнениями на тему «К нам едет „Скорая"». Чтение: прочитать сказку К.Чуковского «Айболит», выучить отрывки. Художественное творчество: аппликация «Автобус на нашей улице». Чтение: прочитать и выучить стихотворение. А. Усачева «Дорожная песня». Музыка: учить выполнять движения, Соответствующие характеру музыки в музыкальной игре-имитации «Я машина».	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение
	2	Тема: «Помощники на дороге» Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора		
	3	Тема: Дидактическая игра «Правила поведения» Расширять представления о правилах поведения в Общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями		
	4	Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер». Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения		
Январь	1	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге	Художественное творчество: выполнить рисунок «По дороге с мамой» и аппликацию «Отгадай, вырежи и наклей грузовик». Коммуникация: рассуждать и обмениваться мнением на тему «Как правильно себя вести зимой на озере, реке»; проводить игры по словообразованию (словарик ПДД). Чтение: про-	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и коли-
	2	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу кон-		

		кретных ситуаций		
	3	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки» Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним	читать стихотворение А.Дороховой «Зеленый, желтый, красный». Социализация: формировать навык ролевого соподчинения и умение вести диалоги в спектакле пальчикового театра «Светофор», «В гостях у «Светофорика». Социально коммуникативное развитие: организовать наблюдение за движением машин по зимней дороге. Труд: учить посыпать дорожки песком во время гололёда	чество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет.
	4	Тема: «Осторожно, гололёд!» Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал		
Февраль	1	Тема: «Я грамотный пешеход». Игра «Мы переходим улицу» Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора	Художественное творчество: выполнить аппликацию «Колеса для машины». Чтение: прочитать и выучить стихотворение Т. Александровой «Светофорчик». Коммуникация: побудить детей к высказываниям на тему «Если я потерялся» и всем вместе придумать небольшой сюжет для игры. Физическая культура: провести игры на тему «Что такое перекресток»	Умеет планировать и согласовывать с окружающими свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	2	Тема: «Домик у дороги» Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков		
	3	Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер» Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
	4	Тема: «Если ты потерялся на улице» Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города		
Март	1	Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход». Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком.	Художественное творчество: выполнить рисунок «Дорога и тротуар» или аппликацию «Мой любимый вид транспорта». Чтение: прочитать и пересказать	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложе-

		Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке	стихотворение В. Головки «Правила движения».	ний при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей театрализованной игре и выступать в роли ведущего
	2	Тема: «Виды транспорта». Игра «Выставка машин». Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним	Социально – коммуникативное развитие: обсуждать тему «Как машины людям помогают» и учить давать полный ответ на поставленный вопрос. Режиссерская игра «Приключения Светофорика на перекрёстке»	
	3	Тема: Игра «Кто самый лучший пешеход?» Расширять знания о назначении дорожных знаков		
	4	Тема: «Мой микрорайон» Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике		
<i>Апрель</i>	1	Тема: «Бездомные животные» Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Социально – коммуникативное развитие: провести сюжетно-ролевые игры на тему «Пешеходы и водители» на транспортной площадке. Музыка: подготовить и провести развлечение «На лесном перекрестке», «Дети в лесу». Художественное творчество: конструирование на тему «Моя родная улица». Коммуникация: обсуждать и обмениваться мнениями на тему «Как правильно кататься на велосипеде». Чтение: прочитать стихотворение В. Кожевникова «Светофор». Здоровье: рассказать о ядовитых грибах и ягодах и о том, какой они наносят вред для здоровья человека.	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со сверстниками обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; Владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке.
	2	Тема: «Наши помощники». Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки» Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков		
	3	Тема: «Как вести себя в лесу» Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара		
	4	Тема: «Опасные растения» Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу		
<i>Май</i>	1	Тема: «Пешеход на дороге». Дидактическая игра «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, ис-	Художественное творчество: выполнить рисунок «Как я иду в детский сад»; организовать выставку «Светофор своими руками экс-	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; уме-

		пользуя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. Закреплять правила катания на велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов		
	2	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона		
	3	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения» Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях		
	4	Тема: «Моё поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке	курсию по улице микрорайона. Физическая культура: организовать подвижные игры на транспортной площадке. Коммуникация: обсудить тему «Мы на улице», поощрять высказывания детей. Социализация: организовать сюжетные и дидактические игры с макетами микрорайона. Чтение: прочитать и пересказать стихотворения А.Усачева «Футбольный мяч»	ет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие речи

Целевым ориентиром направления «Коммуникация» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- -развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- -развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение нормами речи.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции Направлений
	Школа Рассматривание и описание картинок, иллюстраций.	Социализация: «Чего много в детском саду?» «Где, чей шкафчик», «Назови по имени отчеству», «Назови	Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и	Чтение: Формировать умение находить в тексте

1	ЦЕЛЬ: Учить:- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; - уместно употреблять в описательной речи предлог «из»	ласково соседа», «Мой друг», «Фотографии друзей», «Узнай по голосу», «Кто это?» Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова «Катя пришла в детский сад». С.Михалков «Песенка друзей» Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»	умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия нескольких предметов в портфеле/	предлоги и правильно определять их место в предложении Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
2	Овощи, огород ЦЕЛЬ: Учить:- выделять в овощах определенные свойства; - правильно классифицировать овощи Закреплять: - умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. - произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»	Социализация: «Назови какой» «Поручение» «Что ты сделал?» (составление предложений). Загадывание загадок. «Я люблю...» Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай» Сюжетно – ролевые: Магазин «Овощи- фрукты» Чтение художественной литературы: Ш.н.п. пер.И.Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи». Безопасность: «Мойте овощи перед едой»	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми	Физическая культура: развивать мелкую моторику при определении Названий овощей на ощупь. Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики для формирования воздушного потока
	Ягоды ЦЕЛЬ: Учить:- составлять описание ягод; - называть характерные признаки и действия; - составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). Закреплять: - произношение пройденных звуков: [у],	Социализация: Дидактические: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы: В.Шипунова «Ягодки на тарелочке» Безопасность: Беседа: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Д/игра: «Съедобное – несъедобное.	Умеет правильно классифицировать Фрукты и выделять их свойства и назначение; Владеет умением формировать обобщающие понятия: фрукты, сад.	Чтение: учить запоминать текст прочитанного рассказа и эмоционально пересказывать прочитанное. Музыка: Формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова

3	[а], [г], [к], - представления о значении терминов «слово», «звук»			
4	Хлеб - всему голова ЦЕЛЬ: Учить:- называть признаки, действияопи- сываемого предмета, связывать между со- бой предложения; - произносить звук [с], длительно, на од- ном выдохе, отчетливо и внятно проговари- вать слова. Укреплять артикуляционный аппарат спе- циальными упражнениями. Закреплять умение соотносить названия животных с названиями их детенышей. Формировать представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи. Отрабатывать навыки правильного произ- ношения звуков [с], [с']	Социализация: Игры: «Собери картинки из чего де- лают хлеб », «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игруш- ки» Чтение художественной литерату- ры: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб».	Умеет самостоятельно Придумывать загадки на заданную тему. Владеет навыком протяж- ного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположе- ние предмета на картинке.	Социализация: учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей. Познание: учить правильно определять положение предметов в про- странстве.
5	Водные обитатели ЦЕЛЬ: Продолжать учить: - описывать видимое на картинке; - определять и называть первый звук в сло- ве. Упражнять: - в образовании форм глагола «хотеть» (хо- чу -хочет, хотим — хотят); - в умении выполнять артикуляционную гимнастику. Закреплять: - навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; - умения интонационно выделять заданный звук в слове; - подбирать слова на заданный звук	Социализация: Игры: дидактические: «Назови одним словом», « 4 лишний», «Чем похожи, чем отличаются?» Сюжетно- ролевые: «Поездка к морю» Чтение художественной литературы: пе- сенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сва- рить» р.н.п. Безопасность: «Обуче- ние детей правилам поведения на во- де»	Умеет вежливо выражать свою просьбу и благода- рить за оказанную услугу.	Чтение: учить запоминать видимое на картинке и запоминать рассказ воспитателя , умение интонационно выделять заданный звук в слове. Социализация: учить тактично делать замечания и отмечать несоответствия при слушании рассказа товарищей.
	Дикие животные	Социализация:	Умеет самостоятельно	Чтение:

6	ЦЕЛЬ: Учить:- составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно; короткий рассказ на тему из личного опыта; - соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей	Игры: «Назови кто это» «Кто лиш- ний?» «Кто как голос подает?» «Назови части тела» «Один – много» «Найди маму» «Кто, где живет?» «За- гадай загадку (составление описа- тельных рассказов) Сюжетно – роле- вые «Ферма». Чтение художе- ственной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонке», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса». Безопасность: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с жи- вотными.	придумать небольшую сказку на заданную тему	учить составлять рассказ с воспитателем, учить определять основные части строения тела диких живот- ных и умение их называть Музыка: учить слушать музыкальные сказки и эмоциональн на них откликаться
7	Домашние птицы Рассказывание по картине «Куры» ЦЕЛЬ: Учить:- составлять короткий рассказ по картине «Куры»; - сравнивать петуха, курицу и цыплят. Закреплять: - умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; - представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом	Социализация: «В гости птицы пришли» (рассматривание картинок с изображением домашних птиц, назы- вание и показ частей тела), «Что уме- ют птицы?» «На птичьем дворе», «Собери семью» Сюжетно – ролевые: «Путешествие по птичнику» Чтение художественной литерату- ры: К.Д.Ушинский «Курочка». Рас- сказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги). Безопасность «Безопасность при общении с живот- ными» (птицами)	Владеет навыком ролевого поведения и перевоплоще- ния в персонажей произве- дения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на за данный звук.	Познание: учить правильно определять положение предметов в про- странстве. Музыка: Формировать умение различать звуки по высоте и голосом выделять определённые слова
	Зима. Признаки зимы Рассказывание по картине «Таня не бо- ится мороза» ЦЕЛЬ: Учить:- составлять небольшой рассказ, от-	Социализация: «Что на ёлке, а что (кто) Под ёлкой?» «Назови какая иг- рушка» «Один–много», «Догадай- тесь, о каком празднике я гово- рю», «Подарки от Деда Мороза»	Владеет техникой выпол- нения упражнений артику- ляционной гимнастики	Чтение: Формировать умение нахо- дить в тексте предлоги и пра- вильно определять их место в предложении.

8	ражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем; - выделять звуки в слове; - подбирать слова на заданный звук	Игры: сюжетно – ролевые: «Магазин ёлочных игрушек» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»		Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов
9	Зимние забавы ЦЕЛЬ: Активизировать употребление в речи однокоренных слов (снег, снежок, снежный; зима, зимовье, зимовать). Развивать умение детей Составлять рассказы из личного опыта, отбирая самое существенное и интересное	Социализация: Игры: дидактические: «Подарки», «Мы – весёлые ребята», «Снежная баба» Сюжетно – ролевые: «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке». Безопасность: «Правила поведения на горке во время зимних каникул». Чтение художественной литературы: Суриков: «Детство»; Заучивание колядок.	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии	Чтение: учить понимать понятие слов: Колядки, Рождество. Познание: учить сравнивать слова: снег, снежок, снежный и другие Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности
10	Квартира. Мебель Дидактическая игра «Устроим кукле комнату» ЦЕЛЬ: Учить:- высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; - правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. Продолжить работу по углублению знания о понятии «мебель»	Социализация: Игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах» Сюжетно-ролевые: «Волшебники» Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке» Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Владеет навыком протяжного пропевания звуков. Умеет определять цвет, размер и месторасположение предмета на картинке. знает о пользе дыхательной гимнастики и гимнастики после сна	Познание: учить сравнивать предметы по величине, цвету. Чтение: формировать навык выразительного чтения и пересказа прочитанного, объяснять понятие «одежда» рассказывать о её назначении.
11	Продукты питания ЦЕЛЬ: Учить:- пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»; - замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. Закреплять:- умение образовывать слова-названия продуктов питания по аналогии и	Социализация: «Назови одним словом» «Разложи по отделам» «Один - много» «Чего нет?» «Магазин» «Мой-моя-моё» «Что из чего?» Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.	Знает названия предметов посуды. Владеет умением Запоминать и вовремя Выполнять поручения	Познание: Развитие сенсорных эталонов при определении предметов на ощупь. Музыка: развивать навык самостоятельного определения сходных и различных по высоте звуков; чётко произносить

	обращать внимание на несхожесть некоторых названий; - представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. Учить самостоятельно подбирать слова со звуками [с], [ш] в начале, середине, конце слов	С.Я.Маршака Безопасность: «Витамины и полезные продукты»		фразы в различном темпе.
12	Профессии. Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою профессию» ЦЕЛЬ: Учить:- самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; - понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; - вслушиваться в звучание выделять в словах заданный звук Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым	Социализация: «Чей это инструмент?», «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?», «Назови, что покажу» Сюжетно-ролевые: «Больница». Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» В.Маяковский: «Кем быть?» (отрывок). Безопасность: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	Проявляет инициативу в оказании помощи товарищам. Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии	Речевое развитие: учить правильно называть профессии по картинке и рассказывать о них Музыка: формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова
13	Город, в котором я живу ЦЕЛЬ: Упражнять: - в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить: - правильно произносить звук [ч]; - отчетливо проговаривать слова с этим звуком- подбирать слова на заданный звук. Формировать представление о назначении весенней одежды. Закреплять понятие (одежда, обувь, головные уборы).	Социализация: «Один-много» «Мой, моя, мои» «Скажи какой город». Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу». Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?» «Одежда и здоровье»	Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах с помощью педагога и самостоятельно.	Чтение: формировать навык выразительного чтения, учить составлять рассказ задавая наводящие вопросы Музыка: объяснять понятие «интонация» в речи и в музыке, сходство и различие
	Одежда. Обувь. Головные уборы ЦЕЛЬ: Учить:- описывать весеннюю одежду;	Социализация: «Назови правильно» Игра-пантомима	Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию	Речевое развитие: учить названия одежды,

14	- правильно называть предметы весенней одежды; - выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; подбирать слова на заданный звук. Формировать представление о назначении весенней одежды. Закреплять понятие (одежда, обувь, головные уборы).	«Оденемся на прогулку «Радио» «Что пропало?» «Куда наденем». Сюжетно – ролевые: «Ателье» Чтение художественной литературы: С.Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье» – надень». Англ.песенка	при оценивании пересказа сверстников.	головных уборов, обуви. Музыка: учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.
15	Космос ЦЕЛЬ: Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями. Учить:- составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; - четкому и правильному произношению звука [ш']; - выделять звук [ш'] в словах	Социализация: Слушание песни о космонавтах (в записи). Рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов Ю.А.Гагарина, В.Терешковой. Рассмотрение иллюстраций с Изображением снаряжения космонавтов. Игра «Доскажи словечко» Сюжетно – Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью ролевые «Путешествие на луну». Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы.	Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью	Познание: Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов. Учить вежливо общаться со взрослыми, называть их по имени-отчеству Музыка: формировать навык регулирования тембра голоса, учить подбирать сходные по звучанию слова
16	Весна. Перелетные птицы ЦЕЛЬ: -Продолжать обучение описанию внешнего вида птиц, их характерных признаков. -Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. -Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова	Социализация: «Отгадай услышанные звуки» (в записи), «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны, демисезонная одежда), «Угадай, какие животные живут в лесу», «Назови детеныша», «Отгадай» (составление символов), «Что делает?». Сюжетно – ролевые: «Путешествие по реке». Чтение художе-	Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук.	Чтение: учить описывать внешний вид птиц, их повадки. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности

		ственно литературы: В.Серова «Одуванчик» Р.н.п. и заклички на пунова «Гнёздышко»		
17	Насекомые. Луг. Парк ЦЕЛЬ: Продолжать формирование навыков связной речи. Учить:- подбирать нужные по смыслу слова; - четко и правильно произносить звуки [р], [р']; - подбирать слова с этими звуками; - внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: насекомые, луг, парк. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: - определять и называть первый звук в слове; - подбирать слова на заданный звук	Социализация: Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Беседа о первоцветах по иллюстрациям или гербарии. Изучение строения цветка. Ди «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?». Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга» Безопасность: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	Умеет чётко и ясно произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их название. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей	Физическая культура: развивать мелкую моторику при определении названий насекомых на ощупь. Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастик для формирования воздушного потока
18	Лето. Цветы ЦЕЛЬ: Учить составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. Закреплять: - представления о том, что слова звучат; - состоят из звуков; - звуки в слове разные; - умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем	Социализация: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко». Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет» Сюжетно – ролевая: «В лесу». Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!». Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Умеет различать, из каких частей составлена группа предметов, и знает их название. Проявляет инициативу в оказании помощи взрослым, умеет считаться с интересами товарищей	Чтение: учить правильно понимать смысл загадок, самостоятельно составлять загадки. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности

Чтение художественной литературы

В программе художественная литература рассматривается как самостоятельный вид искусства. Литературный материал напрямую не связан ни с одним из программных разделов, хотя оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, позитивного отношения к миру.

Содержание направления «Чтение художественной литературы» нацелено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира;
- развитие литературной речи;
- приобщение к искусству слова.

Программные задачи необходимо решать на занятиях и вне их. Детям по возможности следует читать каждый день (и новые, и уже знакомые им произведения).

	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции Направлений
1	Заучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки» ЦЕЛЬ: Вызвать у детей желание рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Развивать умение читать наизусть, не торопясь, четко проговаривая слова. Воспитывать положительное отношение к поэзии.	Социализация: «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок» Сюжетно – ролевые: «Магази игрушки» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто из цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня» Безопасность: «Ножницы, катушки – это не игрушки»	Умеет понимать образное Содержание и нравственный Смысл произведения	Речевое развитие: формировать навык заучивания потешек. Труд: на примере героев произведений воспитывать трудолюбие; учить бережно относиться к игрушкам, после игр убирать на место
2	Чтение стихотворения А.Майкова «Осенние листья по ветру кружат» ЦЕЛЬ: Продолжать учить понимать Содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности.	Социализация: Игры: дидактические: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние ли-	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения	Речевое развитие: формировать Навык заучивания большого отрывка из текста. Познание: Учить анализировать содержание и находить взаимосвязь между содержанием и названием стихотворения

		ства по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало» Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы» Советы детям.		
3	Ознакомление с малыми фольклорными формами. Загадки, потешки. ЦЕЛЬ: Уточнить представление детей о загадках. Учить отгадывать описательные загадки. Познакомить с жанром потешки, помочь запомнить потешку «В сад пойдём». Воспитывать интерес к народному творчеству.	Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад». Рассмотрение картины «Фруктовый сад Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл загадок и потешек.	Речевое развитие: формировать навык заучивания потешки Музыка: объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
4	Рассказывание сказки Д.Мамина – Сибиряка про Комара Комаровича. ЦЕЛЬ: Учить понимать тему, образное содержание и идею сказки. Видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке.	Социализация: Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик» З.Александрова «Ёлочка» Безопасность: Беседа: «Правила поведения в природе» Телеграмма от Лесовичка.	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения.	Речевое развитие: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
5	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание) ЦЕЛЬ: Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Социализация: «Покажи мне, покажи». «Что есть у куклы», игры – задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками». «Как ты улыбаешься?». Сюжетно – ролевые: «День рождения». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумакая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеря-	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям	Речевое развитие: формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении

		ша» Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В.Волкова.		
6	К. Ушинский «Бодливая корова»(чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание) ЦЕЛЬ: Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения; - произносить чистоговорки, скороговорки. Углублять представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Социализация: «Назови кто это» «Кто лишний?» «Кто как голос подает?» «Назови части тела» «Один – много» «Найди маму» «Кто, где живет?» «Загадай загадку (составление описательных рассказов) Сюжетно – ролевые «Ферма» Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонке», К.И.Чуковский «Котауси и Мауси» «Кот, петух и лиса». Безопасность: «Домашние животные. Каки они?» Правила поведения с животными.	Владеет навыком чёткого произношения чистоговорок, скороговорок. Умеет понимать образное содержание и нравственный смысл произведения	Речевое развитие: учить Запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
7	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание) ЦЕЛЬ: Учить понимать содержание рассказа. Упражнять в использовании сравнений. Воспитывать любовь к миру природы	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом» Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Умеет интонационно выделять речь персонажей, эмоционально откликаться на переживания героев сказки. В играх со сверстниками стремится к справедливости и дружеским отношениям	Речевое развитие: учить Понимать и правильно употреблять слова-синонимы. Художественное творчество: Учить в рисунке передавать сюжет произведения
	М. Горький «Воробьишко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание) ЦЕЛЬ: Учить - эмоциональному восприятию образного содержания поэтического	Социализация: Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка». Чтение художе-	Умеет чётко формулировать идею и содержание произведения, определять связь с названием или придумывать	Речевое развитие: формировать умение сравнивать и различать пословицы и поговорки Музыка:

8	текста; -понимать средства выразительности. Развивать образность речи	художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. С коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробышко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни). Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	свое название; умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания	объяснять значение средств выразительности в музыке и литературе
9	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). Александрова «Елочка» (заучивание) ЦЕЛЬ: Способствовать эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Развивать творческое воображение, выразительность речи	Социализация: Встреча со Снеговичком. Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки Снеговичка о зиме, снеге. Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний» Сюжетно – ролевые: «Зима». Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П. И. Чайковского «Времена года. Зима» Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и обувь по сезону.	Умеет высказывать личное отношение к не благовидным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки	Речевое развитие: формировать навык заучивания большого отрывка из текста. Познание: учить анализировать содержание и находить взаимосвязи между содержанием и названием сказки
10	Каникулы С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание) ЦЕЛЬ: Продолжать учить понимать содержание стихотворений. Помочь осмыслить значение образных выражений. Упражнять в осознанном использовании средств интонационной выразительности	Социализация: Игры: дидактические: «Подарки», «Мы –весёлые ребята», «Снежная баба» Сюжетно –ролевые: «Рождество. Колядки», «Два мороза», «В гости к бабушке», «Путешествие по новогоднему Нижневартовску». Безопасность: «Правила поведения на горке во время зимних каникул». Чтение художественной литературы: Суриков:«Детство»; Заучивание колядок, щедровок, посевалок.	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов	Речевое развитие: формировать умение пересказа наиболее выразительного отрывка сказки. Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
	Чтение р.н.с. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» ЦЕЛЬ: Познакомить с содержанием р.н.с..Учить находить и выделять в сказке особенности компо-	Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейн фотографиям), «Кто кем приходится», «Помощники» Сюжет-	Умеет использовать в речи сравнения, образные выражения и слова-синонимы; слова, качества	Речевое развитие: учить Понимать и правильно употреблять слова-синонимы.

11	зиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русским народным сказкам, к семье.	но-ролевые: «Семья». Чтение художественной литературы. В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С.Я.Маршак. Е.Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». Безопасность: «Правила Пользования электроприборами»	(злой, добрый, хитрый, жадный)	Художественное творчество: учить в рисунке передавать сюжет произведения
12	К.Чуковский «Федорино горе» (рассказывание).Э.Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение) ЦЕЛЬ: Учить эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Развивать образность, выразительность речи. Воспитывать трудолюбие, аккуратность	Социализация: «У белочки в гостях», «Найди посуду». Словесные игры: «Чего не хватает», «Что где лежит?» Сюжетно – ролевые: «Посудная лавка»; Чтение художественной литературы: К.Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха» Безопасность: Беседа: «Предметы быта» Правила обращения с ними.	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)	Речевое развитие: формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки
13	Чтение стихотворения З. Александровой «Салют» ЦЕЛЬ: Учить определять настроение, выраженное в стихотворении. Учить читать его выразительно, четко произносить слова. Воспитывать любовь к Родине, к старшему поколению, к людям, военных специальностей.	Социализация: Знакомство с флагом. Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Пограничники» Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З. Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома»	Умеет высказывать личное отношение к неблагоприятным поступкам героев, оценивать их характер, используя в речи пословицы и поговорки	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
14	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). ЦЕЛЬ: Учить понимать: - эмоционально-образное содержание произведения; - нравственный смысл произведения. Углублять представления детей о соответствии названия текста его содержанию.	Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка». -Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагмен-

	Знакомить с малыми формами фольклора. Повторить знакомые считалки	Яковлев: «Мама»; Г.Виеру: «Мамин день»; Е.Благина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама Пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В. Шургаева. Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых нет дома.		ты сказки
15	Чтение стихотворения «Наша Родина» ЦЕЛЬ: Учить детей внимательно слушать стихотворение. Понимать интонацию стихотворения (патриотизм). Продолжать развивать поэтический слух детей. Упражнять в подборе эпитетов, сравнений	Социализация: Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины Чтение Художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!». Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Умеет чётко формулировать идею и содержание стихотворения, определять связь с названием, умеет ответственно и качественно выполнять порученные задания	Речевое развитие: учить запоминать прослушанный текст произведения. Музыка: познакомить с ритмическим рисунком музыкального и стихотворного произведения
16	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М.Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание) ЦЕЛЬ: Учить: - эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения. Развивать образность и выразительность речи	Социализация: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины», «Помоги Айболиту», «Найди ошибку» Сюжетно - ролевые: «Шофёры», Улица». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик» «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». Безопасность: Беседа: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет убеждать и объяснять при согласовании совместных действий; использовать в речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (хмурый, печальный, радостный)	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты из текста
	Заучивание наизусть стихотворения Н.В. Нищевой «Фиалка» ЦЕЛЬ: Вызвать у детей желание рассказывать	Социализация: Загадывание загадки. Проблемная ситуация (устранение беспорядка в уголке природы). Изучение	Умеет употреблять в речи образные выражения, Эмоционально – оценоч-	Речевое развитие учить запоминать прослушанный текст произведе-

17	наизусть стихотворение. Развивать умение читать наизусть, не торопясь, четко проговаривая слова. Воспитывать положительное отношение к поэзии.	чение строения растений» «Выполни поручение» (уход за растениями) Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей» Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов» Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим». Безопасность: Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	ную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями	ния. Музыка: познакомить с интонацией в музыкальном и литературном произведении
17	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание) ЦЕЛЬ: Учить: - понимать тему, образное содержание и идею сказки; - видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; - формулировать тему и основную мысль сказки. Стимулировать желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Развивать образность и выразительность речи	Социализация: Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный» Дидактические игры «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний». Чтение художественной литературы: З.Александрова «Салют» Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе и Москве. Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города». Советы, рекомендации.	Умеет чётко произносить и пропевать слова; владеет чувством ритма при чтении стихов и исполнении частушек	Музыка: учить исполнять произведения малой фольклорной формы. Художественное творчество: учить в рисунке воплощать придуманные фрагменты сказки
18	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова ЦЕЛЬ: Учить:- находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; - понимать значение образных слов произведения; - замечать выразительные средства речи в произведениях. Развивать образность и выразительность речи	Социализация: Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители». Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья – дорожные знаки». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Маши-	Умеет употреблять в речи образные выражения, эмоционально-оценочную лексику при самостоятельном составлении рассказа или пересказа; в театрализованных играх умеет меняться ролями	Развитие речи: Формировать навык составления рассказов по предложенному сюжету. Музыка: учить слушать и запоминать музыкальные сказки

		ны». Безопасность: «Знай, вы- полный правил уличного движения»		
--	--	--	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рисование

	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции Направлений
	Тема: «Веселые матрешки»	Игры: «Отгадай загадку», «Назови	Владеет навыком рисова-	ФЭМП Изображения круга и

2	ЦЕЛЬ: Познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить при украшении силуэта матрешки использовать элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Развивать глазомер, чувство цвета, формы, ритма, пропорций. Воспитывать интерес к народной культуре.	игрушку», «Волшебная радуга», «К нам приехали игрушки», «Из чего сделаны игрушки?», «Волшебный мешок», «Наведи порядок». Сюжетно – ролевые: «Магазин игрушек» Чтение художественной литературы: А.Л.Бартоиз цикла «Игрушки». Г.Лагздынь «7 красавиц расписных». Н.В.Нищева «Есть игрушки у меня». Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З.Александрова «кля в яслях». Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»	ния кистью и навыком закрашивания карандашом. Умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение.
3	Тема: «Волшебный портфель» ЦЕЛЬ: Развивать детское воображение, фантазию, умение при помощи цвета и формы передавать свое личное отношение (впечатление). Побуждать использовать как можно больше цветов и оттенков. Развивать эстетические чувства.	Игры: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи», «собери портфель». Игры: сюжетно – ролевые: «Школа». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи о школе, «Ровесник» В.Волкова, А. Барто «Школьница», Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели»	Умеет рисовать предметы круглой и овальной формы, разные по размеру. Выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием.	Чтение: Рассматривание школьных принадлежностей. Загадывание загадок. Развитие речи: Обсуждать впечатления от ярких рисунков.
4	Тема: «Золотая осень» ЦЕЛЬ: учить детей самостоятельно располагать изображение на листе, создавая сюжетную композицию; развивать умение рисовать кистью деревья, листья, цветы; учить передавать красками свое настроение воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Игры: «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет». Сюжетно – ролевые: «В лесу» Рассматривание плаката «Осенние краски». Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью».	Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения.	ФЭМП: Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: Формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение.
	Тема: «Овощи созрели: Пора собирать и на стол подавать» ЦЕЛЬ: учить рисовать овощи разной фор-	Игры: Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику». «Весёлые повара»,	Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы.	Рисование: работа с трафаретами овощи. Познание: беседа с детьми о

5	мы (круглой, овальной, треугольной) идентифицировать цвета: познакомить с фиолетовым цветом; развивать умение работать красками, тщательно промывать кисть при смене краски; воспитывать аккуратность	«Назови настроение», «Что из чего?», «Волшебная радуга». «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету). «Поможем Дедушке огороднику собрать урожай», «Съедобные и несъедобные». Игры: сюжетно – ролевые: Магазин «Овощи-фрукты». Чтение художественной литературы: Шотл.нар.песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с.«Репка» Ю.Тувим «Овощи», отрывок из сказки «Пых» Безопасность: «Мойте овощи перед едой»	Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием.	пользе овощей.
6	Тема: «Яблоко - спелое, красное, сладкое» ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Показать возможность изображения половинки яблока (цветными карандашами или фломастерами). Развивать эстетическое восприятие, способность передавать характерные особенности художественного образа. Воспитывать художественный вкус.	Игры: «Разные формы». «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету). Игры сюжетно – ролевые: «Уборка урожая». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В.Сутеев, отгадывание загадок, рассматривание картины «Фруктовый сад». Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Выполняет гигиенические процедуры во время еды и после занятий рисованием. Владеет навыком рисования и раскрашивания предметов круглой формы.	Аппликация: учить наклеивать фрукты аккуратно. ФЭМП: учить различать один или много в корзине.
7	Тема: «Рябиновая веточка» ЦЕЛЬ: Учить детей видеть красоту и колорит рассматриваемых явлений (осень, рябиновая веточка). Познакомиться с приемом пальчиковой живописи. Учить сочетать приемы работы кистью (стебельки, листья – приманиванием) с рисованием пальчиками (ягоды). Развивать координацию рук.	Игры: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное», «Четвертый лишний» Игры: сюжетно – ролевые: «В лес по ягоды». Чтение художественной литературы: В. Шипунова «Ягодки на тарелочке». Безопасность: «Съедобные ягоды и ядовитые растения».	Владеет навыком рисования красками и кистью. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам.	Лепка: учить лепит в тарелочке рябину. ФЦКМ: беседа по теме «Ягоды» и рассматривание картинок.
	Тема: « Корзинка с грибами» ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать грибы, правильно передавать форму частей гриба	Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?»	Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Владеет навыков	ФИЗО: кто быстрее соберет грибы по корзинкам. Здоровье: учить детей мыть

8	(овальные ножки и полукруглые шляпки); воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа грибочков.	Сюжетно – ролевые: «Пойдем в лес за грибами». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр.В.Даля. С.Георгиев «Бабушкин садик». Безопасность: «Будь осторожен: не все грибы съедобны»	рисования красками и кистью.	все грибы перед употреблением.
9	Тема: «Каравай» ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать каравай, правильно передавать форму (круглую), украсить каравай косичками. Воспитывать и формировать представления о процессе выращивания хлеба, о том, как хлеб пришел на стол человека. Дать представление о том, что хлеб нужен каждому человеку.	Игры: «На кухне», «Угадай на вкус», «Назови одним словом», «Съедобное – несъедобное», «Четвертый лишний» Игры: сюжетно – ролевые: «В гости к повару». Чтение художественной литературы: Пословицы и поговорки о хлебе. Безопасность: «Ешь только свежий хлеб!»	Умеет замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослого. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким и красивым рисункам.	Чтение: откуда взялся хлеб и из чего его пекут, иллюстрации для рассматривания. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с водой и красками.
10	Тема: «Девочка пляшет» ЦЕЛЬ: Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Игры: «Покажи части тела». «Покажи, что назову», «Волшебная радуга», «Что есть у куклы». Игры-задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками», «Как ты улыбаешься?». Сюжетно – ролевые: «День рождения куклы». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша»	Умение проявлять интерес к рисованию. Умеет составлять простые узоры из элементов народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам.	Чтение: откуда взялся хлеб и из чего его пекут иллюстрации для рассматривания. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с водой и красками.
11	Тема: «Рыбки плавают в пруду, А поймать я их смогу?» ЦЕЛЬ: учить рисовать рыбок разной формы, передавать в рисунке детали их строения (голова, плавники, хвост, чешуя и т.д.); развивать умение рисовать карандашом, передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.	Игры: «Назови одним словом», « 4 лишний». Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю». Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде».	Умеет правильно держать карандаш, умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам. Умеет доводить начатое дело до конца.	Аппликация: (коллективная работа) учить вырезать рыбок и водорослей для аквариума. Познание: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному Персонажу рисунка (вверху - внизу, справа-слева, впереди - сзади)

12	Тема: «Мы построим с вами дом, Кошке славно будет в нем » (набивка на готовой основе) ЦЕЛЬ: Учить детей обводить силуэты домашних животных, наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии. Развивать наблюдательность координацию движений, глазомер, чувство цвета. Воспитывать у детей доброе отношение к животным, вызывать желание помогать им.	Игры: «Назови животное, его части». «Кто как голос подает», «Кто чем питается». Сюжетно – ролевые «Ферма». Чтение художественной литературы: Е.Чарушин «Кошка». Д.Хармс «Удивительная кошка» С.Я.Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонках», «Отгадай загадку», К.И.Чуковский «Котуси и Мауси» «Кот, петух и лиса» Безопасность: «Правила поведения с животными»	Умеет аккуратно использовать материалы. Знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	Конструирование: учить построить домик для животных из кубиков. Развитие речи: формировать умение составлять рассказ о своей поделке
13	Тема: «Белочка» ЦЕЛЬ: Учить детей изображать животное на основе овода (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет. Развивать элементарное чувство пропорции между частями. Воспитывать уверенность.	Игры: «Кто где живет?», «Угости животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку». Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказывание сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя» «Волк и семеро козлят». Безопасность: «Контакты с животными».	Умение подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету по собственному желанию.	ФИЗО: учить играть в подвижную игру по правилам. Развитие речи: учить находить и называть части тела белки; обсуждать темы творческих работ.
14	Тема «Жираф» ЦЕЛЬ: Учить рисовать жирафа по представлению. Уточнить строение жирафа: длинная шея, задние ноги короче, чем передние, пятнистый окрас. Закрепить умения пользоваться печаткой для нанесения пятен на тело жирафа. Развивать самостоятельность в выборе окружающих предметов.	Игры: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом». Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк». Чтение художественной литературы: К.И.Чуковский Доктор Айболит». Т.Шорыгина «Марта и Чичи едут в парк». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г.Цыферов Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей	Познание: рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц. Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе пальчиками.
	Тема: «Петя – петушок» ЦЕЛЬ: Учить детей передавать в рисунке образ петушка, красиво сочетая цвета и	Игры: «На птичьем дворе», «Собери семью», «4 лишний». Сюжетно – ролевые: «Путешествие по птичнику»	Умеет подбирать цвета, соответствующие изображаемому предмету Владе-	Чтение: показ кукольного театра курочка дети сами выбирают себе роли взрослых

15	форму. Продолжать учить правильно пользоваться гуашью. Развивать координацию движения руки с кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в рисунке.	Чтение художественной литературы: К.Д.Ушинский «Курочка». Рассказывание сказки «Курочка Ряба». р.н.с. «Кот, петух и лиса». «Петушок и бобовое зёрнышко», обр.О.Капицы. «Утята», фран.н.п. Э.Блайтон «Знаменитый утёнок Тим» (главы из книги). Безопасность «При общении с птицами»	ет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, знает названия частей тела петушка и умеет соотносить их по величине при изображении.	го. Развитие речи: формировать умение составлять рассказ о своём рисунке, о созданном образе.
16	Тема: «Снегири на ветках» ЦЕЛЬ: Учить детей передавать в рисунке образ птицы, соблюдая пропорционально соотношение составных частей. Развивать образное восприятие, умение видеть характерные отличительные особенности образа (окраска, форма хвоста, клюва). Закреплять приёмы работы красками. Воспитывать самостоятельность в работе.	Игры: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» , «Собери картинку», «Четвертый лишний». Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. В.Климова. М.Горький «Воробышко», Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни). Безопасность: «Берегите птиц зимой!»	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Умеет доводить начатое дело до конца.	Рисование: Учить рисовать детей на дереве кормушку. Труд: закреплять умение покормим птиц зимой. Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
17	Тема: «Морозные узоры» ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд - создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая и прямая линии). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	Игры: «Бывает, не бывает?», «Собери картинку», «4 лишний». «Цветная палитра», «Назови элементы декора» Сюжетно – ролевые: «Зима». Чтение художественной литературы: Г. Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П.И.Чайковского «Времена года. Зима». Загадки о зиме, снеге. Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма»	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Умеет использовать ритм в изображении элементов узора; для мамы и бабушки,	Коммуникация: учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.
17	Тема: «Елку к празднику нарядим» ЦЕЛЬ: учить рисовать елку, проводя вертикальные и наклонные линии, рисовать круги, точки концом кисти; закрепить знание о цвете; развивать умение	Игры: «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу», «Назови зимние забавы», «Так бывает или нет». Игры: сюжетно – ролевые: «Магазин ёлочных игрушек». Чтение	Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Умеет доводить начатое дело до конца. Владеет навыком зрительного анализа; проявляет	Чтение: Учить стихотворение к утреннику про новый год. Музыка: выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в па-

	работать кистью; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	художественной литературы: С. Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?» Безопасность: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	инициативу к подготовке подарков своими руками.	ре, чтобы отобразить их в рисунке.
18	Тема: «Снегурочка» ЦЕЛЬ: Учить рисовать фигуру человека, передавать простые движения; вызвать стремление передавать образ снегурочки в рисунке, используя нежные, мягкие цвета для ее образа; закреплять умение рисовать простым карандашом, закрашивать внутри контура краской, различать оттенок голубой краски.	Игры: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах». Сюжетно-ролевые: «Волшебники». Чтение художественной литературы: С. Чёрный «Ёлочка». Н. Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке». Безопасность: «Правила поведения на горке».	Владеет навыком рисования кистью и навыков закрашивания карандашом.	Музыка: Учить песню про новый год с движениями. Социализация: побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками.
19	Тема: «Моя семья» ЦЕЛЬ: Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавая различие по величине фигуры взрослого и ребенка, характерные особенности. Уточнить последовательность изображения. Воспитывать аккуратность.	Игры: «Как, кого зовут?» «Назови настроение» «На что похоже?». «Волшебная радуга», «Помощники». Сюжетно-ролевые: «Семья». Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С. Я. Маршак. Е. Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». Безопасность: «Детский сад и семья»	Умеет называть цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный). Умеет доводить начатое дело до конца.	Развитие речи: Назови члены своей семьи по Ф. И.О, где работают, кем, адрес и т.д. Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе.
20	Тема: «Расписные стульчики» ЦЕЛЬ: Закреплять знание детей о городецкой росписи, ее цветовом решении; учить ритмично, располагать узор, выполнять отдельные элементы росписи (буτονные, цветы, листья), использовать для украшения оживки; знакомить со спецификой создания декоративных цветов(оттенков зеленого, красного); развивать умение рисовать кистью; воспитывать интерес к народном творчеству.	Игры: «Составь узор» «Цвета радуги». «Наша квартира» «Назови части мебели». «Большой – маленький» Сюжетно-ролевые «Строители» Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр.И.Карнауховой. «Окно» Д.Габе, «Бабушкин порядок» Т.Брылкина. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности».	Умеет набирать краску на кисть. Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы. Умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа.	Конструирование: учить детей строить из кубиков мебель. Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями

21	Тема: «Кукле чашку подарю» ЦЕЛЬ: Познакомить с характерными элементами гжельской росписи; учить составлять узор по мотивам гжельской росписи, создавать узор на листе в форме изделия (чайной чашки); закреплять знания о цветах и оттенках; развивать чувства цвета рисовать кистью разными способами; поощрять творческую инициативу.	Игры: «Назови посуду» «Составь узор» «Цвета радуги» «Найди посуду», «Чего не хватает», «Что где лежит?». Сюжетно – ролевые: «Посудная лавка»; Чтение художественной литературы: К. Чуковский «Федорино горе», «Муха – цокотуха». Безопасность: «Предметы быта».	Учить украшать гжельскую роспись. Умеет изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	Лепка: учить детей на ладошке катать мяч, а затем сплющивать, чтобы получилась блюдце. Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
22	Тема: «Шоколадные конфетки очень любят наши детки» ЦЕЛЬ: Воспитывать интерес к работе с гуашью. Побуждать детей изображать хорошо знакомые кондитерские изделия доступными средствами выразительности. Упражнять в изображении округлых форм. Развивать глазомер.	Игры: «Магазин», «Поможем повару», «Назови блюдо правильно», «Что Маша съела на обед?», «Угощение». Сюжетно–ролевые: «Супермаркет». Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака. Безопасность: «Полезные продукты»	Аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской. Умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков. Знает правила безопасного поведения во время работы	ФЦКМ: собери портфель, что необходимо в школу тебе взять. Коммуникация: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.
23	Тема: «Летят самолеты» ЦЕЛЬ: Учить детей передавать в рисунке форму летящего самолёта, закрашивать цветными карандашами, не выходя за контуры. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями. Воспитывать у детей чувство уважения к профессии военного.	Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» Сюжетно-ролевые: «Пограничники». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Мой папа военный»	Владеет навыком рисования красками и кистью Аккуратно снимать лишнюю краску о край баночки легкими прикосновением ворса.	Музыка: учить детей маршировать под военные песни. Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения.
24	Тема: «Разгулялась метла – мусор весь собрала» ЦЕЛЬ: Воспитывать уважение к работе дворника, аккуратность. Вызвать у детей интерес к такому способу изображения, как штрихи, показать особенности штриховых движений при создании образа метлы. Развивать точность движений.	Игры: «Чей это инструмент?» «Кто что делает?» «Кому, что нужно для работы?» «Назови, что покажу» «Отгадай загадку» «Назови цвета». Сюжетно-ролевые: «Больница». Чтение художественной литературы: В. Маяковский: «Кем быть?» (отрывок), «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой. Безопасность: «Пожар! Как действовать?»	Учить хорошо, промывать кисть. Умеет украшать изображения отдельными элементами	Коммуникация: учить детей называть правильно у кого какая профессия и развивать речь. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.

25	Тема: «Портрет моей мамы» ЦЕЛЬ: Учить рисовать портрет мамы, правильно передавать пропорции; закреплять способы и приемы рисования кистью; умение правильно располагать изображение на листе; воспитывать любовь к матери.	Игры: «Назови ласково», «Мамочка». Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжетно – ролевые: «Дочки – матери» Чтение художественной литературы: Ю.Яковлев: «Мама»; Г.Вierer: «Мамин день»; Е.Благинина: «Посидим в тишине» В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В.Зыкова «Моя мама» В.Руссу. «Маме» В.Шургаева. Безопасность: «Когда мамы нет дома».	Приучать осушать промывную кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Умеет составлять из геометрических фигур изображение дома.	Музыка: учить песни к 8 марта с движениями. Аппликация: сделать подарок маме букет цветов
26	Тема: «Улица нашего города» ЦЕЛЬ: Учить детей рисовать улицу города, большие дома, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатления от окружающей жизни.	Игры: «Что нужно дому?» (части дома), «Разрезные картинки», «Найди флаг города». Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу» Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Сказки народов ханты, слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Нужно содержать город в чистоте»	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	ФЦКМ: познакомить детей с нашими улицами города. Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.
27	Тема: «Москва – столица нашей Родины» ЦЕЛЬ: Совершенствовать навыки изображения высотных домов, Кремля, различных видов наземного транспорта. Развивать навыки рисования красками, совершенствовать технику владения изобразительными средствами. Учить продумывать замысел до начала его исполнения, самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить изображать предметы в перспективе.	Игры: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото»; Сюжетно – ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины». Чтение художественной литературы: Н. Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев – Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!». Безопасность: «Транспорт Москвы»	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	Чтение: учить стихотворение про Москву. Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей
28	Тема: «Новое платье для Катеньки» ЦЕЛЬ: закреплять умение создавать узоры	Игры: «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку»	Владеет навыком рисования и раскрашивания	ФЭМП: учить детей посчитать, сколько одежды, а

	и украшать ими предметы быта, рисовать кистью разными способами; учить ритмично располагать узор.	ку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». Сюжетно – ролевые: «Ателье». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Вот какой рассеянный» «Одень – надень». Англ. песенка «Перчатки». Безопасность: «Одевайся опрятнее»	овальной формы. Умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.	сколько кукол и чего больше. Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.
29	Тема: «Мчатся машины на дороге» ЦЕЛЬ: развивать умение рисовать кистью, располагать предметы на листе с учетом его пропорций; закреплять знания о цветах; знакомить с разными видами машин.	Игры: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины», «Найди ошибку». Сюжетно - ролевые: «Шофёры». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик», «Наша улица», С. Файнштейн. Я. Пишумов «Машины» Безопасность: «Дорога и дети».	Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные). Умеет доводить начатое дело до конца.	ФИЗО: подвижная игра «Цветные автомобили» Коммуникация: учить разделять транспорт по видам. <i>Познание:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки.
30	Тема: «На ракете долечу я до звезды далеких» ЦЕЛЬ: Развивать композиционные умение; вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом; закреплять приемы работы гуашью; формировать умение организовывать свое рабочее место; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Игра: «Доскажи словечко» «Отгадай загадку». «Назови части». Сюжетно – ролевые «Путешествие на луну». Чтение художественной литературы: В.Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи), рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов Ю.А. Гагарина, В.Терешковой. Безопасность: «Береги своё здоровье!»	Учить изображать линии, в разных направлениях перекрашивая их. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	Лепка: учить лепить ракету по отдельным частям потом соединять. Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей.
31	Тема: «А у нас расцвел сегодня удивительный цветок» ЦЕЛЬ: закреплять умение работать кистью, рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой; учить «вливать» один цвет в другой; развивать чувство цвета; поощрять творческую инициативу.	Игры: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей». Сюжетно – ролевые: «Магазин цветов». Чтение художественной литературы: Н. В. Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим», Загадывание загадки. Проблемная ситуация (устранение беспорядка в уголке природы). Изучение строения растений» «Выполни поручение». Безопасность: «Уход за комнатными расте-	Учить детей располагать изображение по всему листу. Выполняет гигиенические процедуры после занятий рисованием.	Труд: учить детей поливать комнатные растения протирать листочки рыхлит почву опрыскивать. Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.

		ниями»		
32	«Красивая птичка» ЦЕЛЬ: Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Игры: «Назови части птиц», «Отгадай услышанные звуки»(в записи) «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны, демисезонная одежда). «Отгадай» (составление символов). Сюжетно – ролевые: «Путешествие по лесу». Чтение художественной литературы: В.Серова «Одуванчик» Р.н.п. и залички на весеннюю тему. В.Шипунова «Гнёздышко». Безопасность: «Весна идет весне дорогу!»	Аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской. Владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики.	Рисование: учить детей рисовать комнатные растения. Развитие речи: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков.
33	Тема: «Праздничный салют» ЦЕЛЬ: Создавать у детей радостное настроение, желание передать в рисунке свои впечатления о празднике, использовать яркие цвета краски, приём накладывания одного цвета на другой. Воспитывать чувство гордости за своё Отечество.	ИГРЫ: «Мы военные» «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний» Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка – военный». Чтение художественной литературы: 3. Александрова «Салют» Отрывки из произведений по теме. Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе. Слушание песни «День Победы» Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Безопасность: «Правила поведения детей во время	Владеет навыком рисования красками и кистью; умеет составлять простые узоры из элементов.	Музыка: слушать песни о войне. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с красками.
34	Тема: «Как цветочки, в небесах бабочки порхают» (кляксография) ЦЕЛЬ: учить дорисовывать мелкие детали, создавая из цветowych пятен (клякс) образ; развивать творческое воображение; воспитывать эстетический вкус, интерес к рисованию.	Игры: «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?». Сюжетно – ролевые: «Путешествие на цветочную поляну». Чтение художественной литературы: Е.Серова «Одуванчик» Г.Лагздынь «Радуга», Изучение строения цветка. Безопасность: «Цвет хорошего	Умение изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.	Чтение: учить стихотворение про насекомых. Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету.

		настроения»		
35	Тема: «Мы пешеходы» ЦЕЛЬ: Формировать у детей осознанное отношение к правилам дорожного движения. Учить задумывать содержание своей работы. Упражнять в правильном композиционном построении рисунка. Развивать пространственное представление, образное восприятие. Воспитывать сосредоточенность.	Игры: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и воители», Наши друзья – дорожные знаки» Сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители». Чтение художественной литературы: «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины». Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения»	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен. Знает и называет части тела человека, умеет людей на бумаге или из пластилина.	Познание: Учить составлять целое из частей по образцу. Развитие речи: рассказывать о цветах светофора, его функциональном назначении.
36	Тема: «Одуванчики - цветы, словно солнышко желты» ЦЕЛЬ: Закрепить умение правильно держать кисть. Развивать умение передавать красоту цветового луга, форму цветов. Прививать желание ценить и беречь красоту природы.	Игры: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Какой, какая, какое?», «Подскажи словечко». Сюжетно–ролевая: «Собери букет». Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!». Безопасность: «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Умение проявлять интерес к рисованию. Владеет навыком рисования и раскрашивания предметов круглой формы; умеет составлять простые узоры из элементов ; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам.	Труд: посадка цветов на участке. Коммуникация: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков

Аппликация

	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции Направлений
1	Детский сад. Игрушки «В магазин привезли красивые пирамидки» ЦЕЛЬ: Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Социализация: «Одень куклу по погоде» «Назови по имени отчеству», «Назови ласково соседа», «Мой друг», «Фотографии друзей», «Узнай по голосу», «Кто это?». Игры: Сюжетно – ролевые: «Детский сад». Чтение художественной литературы: Загадки, потешки по теме. Г.Лагздынь «Вот какой наш коридор». «Детский сад». З. Александрова «катя в яслях». С.Михалков «Пе-	Умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования.	Познание: Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение.

		сенка друзей». Безопасность: «Безопасный путь из дома в детский сад»		
3	Осень «Укрась платочек разноцветными листочками» ЦЕЛЬ: Учить: выделять углы, стороны квадрата; осуществлять подбор цветосочетаний; преобразовывать форму, нарезаая квадрат, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвет.	Социализация: Игры: дидактические: Игра – путешествие «В гости к осени», «Будь внимательным», «Что будет, если...». «Повтори, не ошибись», «Кто во что одет», «Нарядим куклу по сезону» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: И.Бунин «Листопад» (отрывок). А.Майков «Осенние листья по ветру кружат». А.Пушкин «Уж небо осенью дышало». Безопасность: Беседа: «Съедобные и несъедобные грибы. Советы детям.	Владеет навыком самостоятельного конструирования. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.	Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Развитие речи: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ.
5	Фрукты, сад «Волшебный сад» ЦЕЛЬ: Учить: - создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника	Социализация: «Назови фрукты, которые лежат в корзине», «Найди такой же фрукт» (по форме, по цвету), «Фруктовый сад» «Отгадай загадку». Рассматривание картины «Фруктовый сад». Игры: сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая». Чтение художественной литературы: Загадки, стихи по теме. «Мешок яблок» В. Сутеев. Безопасность: «Витамины и здоровый организм»	Умеет составлять простые узоры из элементов, умеет выразить своё отношение к поделкам, выполняет гигиенические процедуры после занятий с аппликацией.	Безопасность: учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация: учить доброжелательному отношению к работам других детей. Познание: рассказывать о последовательности наклеивания.
7	Лес, деревья, грибы «Как мы все вместе набрали полную корзину грибов» ЦЕЛЬ: Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Социализация: Игры: «Отгадай и покажи», «Собери дерево», «Угадай с какого дерева лист и плод», «Что изменилось?» «Отгадай загадки», «Съедобные и несъедобные» «Осенние приметы» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля, С. Георгиев «Бабушкин садик», З. Александрова «Ёлочка». Безопасность:	Владеет навыком аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Знает правила безопасного поведения во время работы ножницами и клеем.	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином. Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с бумагой Развитие речи: делиться впечатлениями от просмотра поделок.

		Беседа: «Правила поведения в природе». Телеграмма от Лесовичка.		
9	Человек «Кукла Таня» ЦЕЛЬ: Развивать у детей умение составлять из готовых частей образ куклы. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. Развивать мелкую моторику, глазомер. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	Социализация: «Покажи мне, покажи». «Что есть у куклы», игры – задания «Покажи, что умеют ручки? ножки?». «Подышим носиком», «Поморгай глазками». «Как ты улыбаешься?». Сюжетно – ролевые: «День рождения». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Девочка чумазая». «Вредные советы» Г.Остера. Г.Лагздынь «Колыбельная». А.Л.Барто «Маша растеряша». Безопасность: «Внешность человека может быть обманчива». «Дядя из кино» М.Фисенко.	Владеет навыком самостоятельного конструирования. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.	Познание: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади) Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами.
11	Домашние животные «Идет бычок качается» ЦЕЛЬ: Учить детей создавать изображение (бычка) выделяя его характерные особенности животного, его расположения (на зеленом фоне – лугу, центре). Закреплять умение вырезать туловище, ноги бычка, срезать плавно все углы. Развивать умение составлять поделку, аккуратно наклеивать изображение.	Социализация: Игры: «Кто как голос подает», «Кто чем питается». Логическая речевая задача «Так бывает или нет?». Загадывание загадок. «Найди свою маму», «Кто больше?», «Кто за кем бежит?» Сюжетно – ролевые «Ферма». Чтение художественной литературы: Е. Чарушин «Кошка», Д. Харм «Удивительная кошка» С. Я. Маршак «Кошкин дом», «Сказка о глупом и умном мышонке», К. И. Чуковский «Котауси и Мауси», «Кот, петух и лиса». Безопасность: Беседа: «Домашние животные. Какие они?» Правила поведения с животными.	Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей.	Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и делиться впечатлениями Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме и величине. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
13	Животные жарких стран, животные Севера. «В гости в зоопарк» ЦЕЛЬ: Продолжать учить детей вырезать нужные части для создания образа, разрезать полоску на одинаковые детали (ушки, лапки). Развивать умение	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые: «Зоопарк» дидактические: «У кого кто?», Угадай по описанию», «4 лишний», «Назови одним словом», «Кто где живет?», «Уголки животных». Чтение художе-	Умеет составлять рассказ о любимом понравившемся животном; умеет обобщать названия животных, конструировать композиционно оформлять свои замыс-	Познание: Изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившее-

	композиционно оформлять свои замыслы. Воспитывать самостоятельность при выполнении работы.	ственной литературы: К. И. Чуковский «Доктор Айболит». Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя». «Гимнастика для хвоста» (из серии «33 попугая»). «Жил на свете слонёнок» Г. Цыферов. Безопасность: «Нас излечит, исцелит добрый доктор Айболит»	лы.	ся произведение.
15	Зимующие птицы Коллективная работа «Воробьи на кормушке» ЦЕЛЬ: Учить: задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество	Социализация: Игры дидактические: «Найди и покорми зимующих птиц», «Что перепутал художник?» Сюжетно-ролевая игра: «Птичья ярмарка». Чтение художественной литературы: А.Л.Барто «Воробей». «Чив – чив воробей», пер. с коми-перм.В.Климова. М.Горький «Воробышко» Л.Толстой «Хотела галка пить» (басни) Безопасность: «Берегите птиц зимой!» Советы детям и родителям. Развесить новые кормушки.	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: аппликации, знает названия частей тела птиц и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости	Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы. Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о повадках птиц, составных частях тела птиц.
17	Новогодний праздник «Бусы на елку» ЦЕЛЬ: Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Социализация: «Догадайтесь, о каком празднике я говорю», «Подарки от Деда Мороза», «Собери снежную бабу», «Назови зимние забавы», «Так бывает или нет» Игры: сюжетно –ролевые: «Магазин ёлочных игрушек». Чтение художественной литературы: С. Чёрный «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Где ты, Дедушка Мороз?». Безопасность: Беседа: «Новогодняя ёлка. Будьте осторожны с огнём!»	Умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работы эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей.	Коммуникация: учить находить и называть предметы округлой формы, обсуждать темы творческих работ. Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с бумагой.
19	Семья «Красная Шапочка» ЦЕЛЬ: Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка),	Социализация: «Покажи, где (мама, папа) и назови их по имени» (по семейным фотографиям). «Кто кем приходится» «Помощники» «Скажи какой», «На что похоже»	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изоб-	Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время аппликации мыть руки с мылом после за-

	соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	«Волшебные палочки». Сюжетно-ролевые: «Семья», Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», «Гуси – лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Волк и козлята», «Репка». «Мы с мамой», «Петя и Серёжа» С. Я. Маршак. Е. Благинина «Моя семья», «Посидим в тишине». Безопасность: «Правила пользования электроприборами»	ражении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца.	нятия. Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей.
21	Посуда «Блюдце и чашка для чая» ЦЕЛЬ: Учить детей располагать элементы украшения на листах круглой, овальной основе, готовые формы узора разместить по краю основы, чередуя по форме и цвету, размеру. Укреплять в аккуратном наклеивании узора. Развивать творчество, образное восприятие. Воспитывать самостоятельность, положительного результата.	Социализация: «У белочки в гостях», «Найди посуду». Словесные игры: «Чего не хватает», «Что где лежит?» Сюжетно – ролевые: «Посудная лавка». Чтение художественной литературы: К. Чуковский: «Федорино горе», «Муха – цокотуха». Безопасность: Беседа: «Предметы быта».	Владеет навыком самостоятельного конструирования. Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: аппликации.	Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми. Здоровье: учить пользоваться влажной салфеткой во время аппликации мыть руки с мылом после занятия.
23	День защитника отечества Летящие самолеты (коллективная композиция) ЦЕЛЬ: Учить: правильно оставлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе;	Социализация: Знакомство с флагом. Игры: «Мы солдаты», «Кем ты будешь?» «Назови праздники» «Что я папе подарю?» «Назови части». Сюжетно-ролевые: «Пограничники». Чтение художественной литературы А.Л.Барто «На заставе», «Флажок», «Самолёт». «Наши солдаты», «Кораблик». З.Александрова «Много звёзд», Г.Бойко «Мы собираемся в полёт». Безопасность: «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице и дома».	Умеет доводить начатое дело до конца. Знает правил композиции при изображении на плоскости. Умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции.	Развитие речи: обсуждать своеобразие формы поделки делиться впечатлениями. Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем
25	Мамин праздник «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке» ЦЕЛЬ: Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы	Социализация: «Поздравляем маму», «Назови ласково», «Мамочка». «Что лепили, назови» «Что я маме подарю?» Рассказы детей о своей маме (как зовут, кем работает). Сюжет-	Владеет навыком выполнения простейших поделок из бумаги. Знает правила безопасного поведения во время работы с	Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и делиться впечатлениями Познание: объяснять характерные отличия геометриче-

	закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	но – ролевые: «Дочки – матери». Чтение художественной литературы: Ю. Яковлев: «Мама»; Г. Виеру: «Мамин день»; Е. Благинина: «Посидим в тишине», В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом» «Мы с мамой». «Весенний праздник» В. Зыкова «Моя мама» В. Руссу. «Маме» В. Шургаева Безопасность: «Когда мамы нет дома». Советы детям, когда взрослых не дома.	ножницами, клеем.	ских фигур; сравнивать их по форме и величине. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
27	РФ. Москва «Мосты» ЦЕЛЬ: Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: анализировать образцы построек, иллюстрации; самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: в работе с трафаретной линейкой; в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия.	Социализация: Игры дидактические: «Моя Родина», «Узнай, где я нахожусь?» «Лото». «Назови праздники» «Цвета радуги». Сюжетно-ролевые: «Путешествие в столицу нашей Родины. Чтение художественной литературы: Н.Рубцов: «Привет, Россия, - Родина моя!»; Лебедев –Кумач: «Москва моя – ты самая любимая!». Безопасность: «Транспорт Москвы», «Мы путешествуем в метро» - правила поведения в большом городе и элементарные знания о безопасности в метро.	Знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию мост из объёмных геометрических фигур.	Музыка: выполнять танцевальные движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке. Коммуникация: учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный) Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы
29	Транспорт. «Автобус» (Вариант «Тележка с игрушками» шариками, кирпичиками, кубиками) ЦЕЛЬ: Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта). Умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Социализация: «Едем в гости», «Что привез грузовик?», «Назови и покажи части машины», «Помоги Айболиту», «Найди ошибку». Сюжетно-ролевые: «Шофёры», Улица». Чтение художественной литературы: Литературная викторина. В.Шипунова «Паровозик» «Наша улица» С.Файнштейн. Я.Пишумов «Машины» Безопасность: «Дорога и дети». Объяснение пословицы: «Тише едешь – дальше будешь»	Умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.	Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении транспорта, составных частях автобуса. Социализация: побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками.

31	Комнатные растения «Цветущие комнатные растения» ЦЕЛЬ: Закрепить знания детей о характерных признаках комнатных растений их строении. Формировать умения составлять композицию. Закреплять приемы работы с ножницами. Воспитывать самостоятельность, аккуратность. Развивать чувство пропорции и ритма.	Социализация: Загадывании загадки. Проблемная ситуация (устранение беспорядка в уголке природы). Изучение строения растений» «Выполни поручение» (уход за растениями) Игры дидактические: «Найди цветок по картинке?», «Четвертый лишний», «Сложи из частей». Сюжетно –ролевые: «Магазин цветов» Чтение художественной литературы: Н.В.Нищева «Фиалка». «Мы цветы посадим». Безопасность: Беседа: «Правила поведения при встрече с насекомыми» Советы детям.	Умеет самостоятельно и аккуратно доводить начатое до конца. Владеет навыком выполнения простейших поделок из бумаги.	Коммуникация: обсуждать своеобразие формы поделки делиться впечатлениями Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
33	Праздник Победы «Салют в честь праздника» ЦЕЛЬ: Закреплять умение вырезать и наклеивать полоски на лист бумаги. Напомнить приёмы наклеивания: брать клей на кисточку, наносить на полоску, перевернуть на бумагу намазанной стороной и прижимать ее салфеткой к бумаге. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность.	Социализация: Рассказ воспитателя с использованием иллюстраций о войне. О том, кого называют ветеранами, показ фотографий. Просмотр видеоклипов о праздновании Дня Победы. Игры сюжетно – ролевые: «Мой дедушка -военный». Дидактические «Мы военные». «Собери картинки» (боевая техника), «4 лишний». Чтение художественной литературы: З. Александрова «Салют» Просмотр видеофильма о праздновании Дня Победы в нашем городе и Москве. Слушание песни «День Победы». Безопасность: «Правила поведения детей во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: аппликации. Знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем.	Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время аппликации мыть руки с мылом после занятия. Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей.
35	Правила дорожного движения «Машины на дороге» (Коллективная работа) ЦЕЛЬ: Продолжать учить детей резать лист бумаги по линии сгибы и составлять изображение из частей (кузов, колеса, кабина); создавать в аппликации образ	Социализация: Игры: сюжетно-ролевые: «Инспектор ГИБДД и водители». Дидактические: «Нам на улице не страшно», «Кто самый внимательный?» «Пешеходы и водители», Наши друзья дорожные знаки». Чтение	Умеет доводить начатое дело до конца. Знает правила композиции при изображении на плоскости. Умеет считаться с интересами товарищей при со-	Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы. Познание: учить

большой машины. Развивать чувство пропорции, ритма. Воспитывать аккуратность при работе с ножницами и клеем.	художественной литературы: «Наша улица» С. Файнштейн. Я. Пишумов «Машины». Безопасность: «Знай, выполняй правила уличного движения».	здании коллективной композиции.	определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о повадках птиц, составных частях тела птиц.
--	--	---------------------------------	---

Лепка

	Тема и цели детско-взрослой деятельности	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	Целевые ориентиры развития интегративных качеств:	Обеспечение интеграции Направлений
2	Школа «Ручка и тетрадь» ЦЕЛЬ: Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	Социализация: Игры: сюжетно – ролевые: «Школа». Дидактические: «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Запомни и положи» «Покажи и назови части дома» «Цвета радуги». Чтение художественной литературы: Загадки, стихотворения, рассказы о школе. Безопасность: Беседа: «Ребёнок и его старшие приятели» Чтение рассказа: «Ровесник» В. Волкова.	Владеет навыком лепки предметов квадратной и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей	Познание: Изображения квадрата и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
4	Овощи, огород «Большие и маленькие морковки» ЦЕЛЬ: Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Социализация: Игровая мотивация «Путешествие в огород к Дедушке-огороднику», «Чудесный мешочек», «Найди такой же овощ» (по форме, по цвету), «Поможем Дедушке-огороднику собрать урожай» Игры: сюжетно– ролевые: Магазин «Овощи-фрукты» Рассматривание незавершенной композиции «Заюшкин огород». Чтение художественной литературы: Шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой «Купите лук», «Заюшка на огороде» - потешка. Рассказывание р.н.с. «Репка». Ю.Тувим «Овощи», отрывок	Владеет навыком лепки предметов круглой формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином	Познание: рассказывать о способах лепки Развитие речи: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ

		Безопасность: «Мойте овощи перед едой»		
6	Ягоды «Малинка» ЦЕЛЬ: Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Социализация: Дидактические: «В лесу», «Угадай на вкус», «Назови одним словом» Загадка про яблоко Рассматривание плаката «Фрукты» Сюжетно – ролевые: «Сад. Уборка урожая» Чтение художественной литературы: В. Шипунова «Ягодки на тарелочке». Безопасность: «Съедобные ягоды и ядовитые растения». Дидактика: «Съедобное – несъедобное»	Владеет умением составлять из пластилина двух цветов поделку-ягодку, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры после занятий лепкой	Познание: Изображения круга, учить передавать в лепке эти фигуры по форме и по размеру. Музыка: формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение
8	Хлеб - всему голова «Разные булочки» ЦЕЛЬ: Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Игры: «Где правая, где левая», «Парные картинки», д/и «Собери бусы», «Найди игрушки». Чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом». Безопасность: «Нельзя есть испорченный хлеб».	Владеет навыком предметов круглой и округлой формы, разные по размеру. Знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином	Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Развитие речи: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
10	Водные обитатели «Разные рыбки» ЦЕЛЬ: Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стеклой чешуйки, покрывающие тело рыбы	Социализация: Игры: дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний». Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю». Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить». р.н.п. Безопасность: обучение детей правилам поведения на воде, во время массовых гуляний на улицах города» Советы, рекомендации.	Имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования	Безопасность: учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация: учить доброжелательному отношению к работам других детей. Познание: рассказывать о способах лепки
12	Дикие животные «Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку»	Социализация: Игровая мотивация «Встреча с Лесовичком». Загадывание загадок. Кто где живет?», «Уго-	Умеет самостоятельно умеет выбирать темы для своих поделок из пласти-	Чтение: рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя.

	ЦЕЛЬ: Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение	сти животных», «Мамы и детеныши», «Назови по порядку», «Отгадай загадку», «Назови дикое животное, его части». Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: Рассказывание р.н.с. «Лисичка – сестричка», «Теремок». Пересказ сказки «Теремок» с использованием моделей. Чтение адаптированного варианта сказки «Три медведя», «Волк и семеро козлят» Безопасность: «Контакты с животными», как правильно себя вести	лина; знает правила безопасного поведения во время работы со стеклом и пластилином	Развитие речи: обсуждать впечатления от ярких, красивых поделок
14	Домашние птицы «Уточка» ЦЕЛЬ: Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	Социализация: Игры: дидактические: «Назови одним словом», «4 лишний». Сюжетно – ролевые: «Поездка к морю». Чтение художественной литературы: песенка н.м «Рыбки». Л.Пантелеев «На море» (главы). «Дед хотел уху сварить» р.н.п. Безопасность: «Обучение детей правилам поведения на воде»	Умеет составлять рассказ о любимой домашней птицей; умеет обобщать названия птиц. Выполняют гигиенические процедуры после занятий лепкой	Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. Развитие речи: высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
16	Зима. Признаки зимы «Девочка в зимней одежде» ЦЕЛЬ: Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	Социализация: Встреча со Снеговичком. Рассказ Снеговичка с использованием иллюстраций. Загадки Снеговичка о зиме, снеге. Игры: «Бывает, не бывает?». «Собери картинку», «4 лишний». «Загадки - отгадки» «Назови зимнюю одежду» «Части одежды». Сюжетно -ролевые: «В гости к Зиме». Чтение художественной литературы: Г.Лагздынь «Зимушка – зима». Прослушивание отрывка из произведения П. И. Чайковского «Времена года. Зима» Безопасность: «Как уберечься от переохлаждения организма» Одежда и	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы. Знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости	Социализация: учить планировать последовательность Развитие речи: обсуждать впечатления от ярких, красивых поделок

		обувь по сезону.		
18	Зимние забавы «Мы слепили снеговиков» ЦЕЛЬ: Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Социализация: Игры дидактические: «Назови лишнюю забаву», «Собери картинку», «Путешествие на лыжах» «Скажи своему другу добрые слова» Сюжетно – ролевые: «Волшебники». Чтение художественной литературы: С.Чёрный «Ёлочка». Н.Шоныгина «Сани», «На лыжах», «На катке». Безопасность: «Правила поведения на горке». Советы детям.	Владеет навыками лепки округлой формы разной величины. Выполняют гигиенические процедуры после занятий лепкой	Познание: учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. Музыка: повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».
20	Квартира. Мебель Лепка по сказке «Три медведя», «Стол и стулья» ЦЕЛЬ: Развивать у детей способность к созданию собственного замысла. Продолжать учить приемам лепки мебели, животных, объединять детские работы в общую композицию. Воспитывать инициативность.	Социализация: «Наша квартира», «Назови части мебели», «Большой – маленький» Сюжетно-ролевые «Строители». Чтение художественной литературы: Рассказывание сказки «Жихарка» обр. И. Карнаухова. «Окно» Д.Габе. Безопасность: «Балкон, окно и другие бытовые опасности» Чтение «Бабушкин порядок» Т.Брылкина.	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца	Развитие речи: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения. Познание: сравнивать предметы разной формы с их изображением.
22	Продукты питания «Угощение для кукол» ЦЕЛЬ: Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Социализация: «Магазин», «Поможем повару», «Назови блюдо правильно», «Что Маша съела на обед?», «Угощение». Сюжетно – ролевые: Магазин «Супермаркет» Чтение художественной литературы: «Гречку мыли» р.н.п, Алмазов «Горбушка», А.Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Я.Маршака. Безопасность: «Витамины и полезные продукты»	Владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы. Знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином	Развитие речи: обсуждать своеобразие формы и делиться впечатлениями Познание: объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. Безопасность: формировать умение правильно обращаться со стеклой
24	Профессии «Слепи то, что тебе нравится» ЦЕЛЬ: Развивать умение: - оценивать	Социализация: Игровая мотивация «Звери заболели» «Чей	Умеет доводить начатое дело до конца. Умеет отражать свои впечатления	Познание: рассказывать о представителях разных профессий, учить из геометриче-

	полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей Создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы	это инструмент?». «Кто что делает?», «Кому, что нужно для работы?». «Назови, что покажу» Сюжетно-ролевые: «Больница». Чтение художественной литературы: В.Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», В. Маяковский: «Кем быть?» (отрывок) Безопасность: Беседа: «Пожар! Как действовать?» Чтение рассказа: «Пожарные собаки» Л.Н.Толстой.	оттого, что увидели. Творчески подходят к порученному.	ских фигур составлять домики Развитие речи: учить находить и называть знакомые предметы; обсуждать темы творческих работ
26	Город, в котором я живу «Лепка по замыслу» ЦЕЛЬ: Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	Социализация: «Что нужно дому?» (части дома), «Наш детский сад», «Разрезные картинки», «Найди флаг города». Сюжетно – ролевые: «Путешествие по родному городу». Чтение художественной литературы: Стихотворения и рассказы о городе. Слушание записи песен о родном городе. «Мой двор» И.Боровская. «Наша улица» С.Файнштейн. Безопасность: «Как вызвать милицию, скорую помощь?».	Умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; владеет навыком зрительного анализа; умеет доводить начатое дело до конца	Познание: формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. Развитие речи : рассказывать о видах транспорта, его функциональном назначении.
28	Одежда. Обувь. Головные уборы «Красивые шляпки для кукол» ЦЕЛЬ: Закреплять умение лепить шляпки. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Социализация: «Для кого одежда?», «Что пропало?», «Оденем куклу на прогулку», «В магазине», «Собираемся на прогулку», «У меня и у мамы», «Куда наденем». Сюжетно –ролевые: «Ателье». Чтение художественной литературы: С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Одень – надень». Англ.песенка «Перчатки». Безопасность: «Одежда и здоровье»	Знает и называет элементы из которого состоит шляпка, соотносит их по размеру и по форме. Владеет навыком выполнения простейших элементов шляпки	Развитие речи : формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином Познание: учить соотносить реальные объёмные геометрические тела с их изображением
30	Космос «Лети, наша ракета» ЦЕЛЬ: Учить детей изображать ракету пластическим, силуэтным способом, развивать замысел. Создать у детей радостное настроение. Воспитывать интерес к	Социализация: Слушание песни о космонавтах (в записи). Рассказ педагога о Дне космонавтики с показом портретов Ю.А. Гагарина, В. Терешковой. Рассматривание иллюстраций	Умеет составлять из геометрических фигур изображение ракеты, умеет Украшать изображения простыми элементами;	Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для

	общественным явлениям.	с изображением снаряжения космонавтов. Игра «Доскажи словечко» «Отгадай загадку», «Назови части» «Цвета радуги». Сюжетно – ролевые: «Путешествие на луну». Чтение художественной литературы: В. Степанов «Космонавт». Слушание песен о космонавтах (в записи). Безопасность: «Береги своё здоровье!» Полезные советы.		работы. Познание: учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях ракеты.
32	Весна. Перелетные птицы «Птичка клюет зернышки из блюдечка» ЦЕЛЬ: Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Социализация: «Отгадай услышанные звуки» (в записи), «Подскажи словечко», «Ответь правильно» (приметы весны, демисезонная одежда), «Отгадай» (составление сим волов), «Что делает?». Сюжетно – ролевые: «Путешествие по реке». Чтение художественной литературы: В. Серова «Одуванчик» Р.н.п. и за-ключки на весеннюю тему. В. Шипунова «Гнёздышко». Безопасность: «Микробы и вирусы». «О чём напоминала бабушка?»	Знает правила безопасного поведения во время работы со стеклой и пластилином	Познание: учить определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади) Безопасность: формировать умение правильно обращаться со стеклой
34	Насекомые. Луг. Парк «Жуки на цветочной клумбе» ЦЕЛЬ: Учить детей лепить жуков, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек). Закрепить способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию в системе «глаз-рука», синхронизировать работу обеих рук. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	Социализация: Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну». Беседа о первоцветах по иллюстрациям или гербарии. Изучение строения цветка. Д/и «Собери букет», «Четвертый лишний», «Кто где живёт?», «Отгадай-ка» «Приметы лета» «Хорошо – плохо» Сюжетно – ролевые: «В лесу». Чтение художественной литературы: Е. Серова «Одуванчик», Г. Лагздынь «Радуга». Безопасность: Конфликты между детьми. Чтение Б.Заходера «Встреча». Слушание песни «Дружба»	Владеет навыком выполнения лепки круглой и овальной формы: части тела. Умеет лепить самостоятельно и аккуратно.	Развитие речи: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы.

36	Лето. Цветы. «Красивые цветы» ЦЕЛЬ: Развивать у детей замысел. Учить передавать пластическим способом изображение цветка, располагать его на пластине. Воспитывать аккуратность в работе.	Социализация: «Летом в парке», «Летом в лесу», «Подскажи словечко». Игровая мотивация «Путешествие на цветочную поляну», «Собери букет» и «Назови части», «Отгадай загадку» Сюжетно – ролевая: «В лесу» Чтение художественной литературы: «Если я сорву цветок, если ты сорвёшь цветок», «Мы цветы посадим». «Скоро, скоро, скоро лето!». Безопасность: «Лекарственные и ядовитые растения»; «Что надо помнить, когда гуляешь в парке, в лесу?»	Умеет доводить начатое дело до конца. Умеет отражать свои впечатления оттого, что увидели. Творчески подходят к порученному. Знает правила безопасного поведения во время работы со стекой и пластилином	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином Развитие речи: делиться впечатлениями от просмотра поделок.
----	---	---	---	---

Перспективное планирование работы по реализации регионального компонента в средней группе

Месяц	Тема	Совместная деятельность	Формы проведения
Сентябрь	Я и моя семья	Знакомство с понятием «семья», «члены семьи». Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка).	Оформление стенда «счастливы вместе». Занятия. Беседы
Октябрь	Мой город	Знакомство с достопримечательностями города Орла, улицей, на которой расположен детский сад. Закреплять знания домашнего адреса и адреса детского сада.	Целевые прогулки Беседы, экскурсии
Ноябрь	Природа родного края	Рассмотрения огорода, сада, целинников, луга	Экскурсии на луг, в июне чтение стихов, рассказов, оформление альбомов «домашние и дикие животные». Беседы. Экскурсии
Декабрь	Город и село.	Расширить представления детей о городе (много улиц, площадь, высотные дома, дом культуры, предприятия, транспорт, воинская часть и т.д.). Познакомить детей с названиями ближайших сёл: Лаврово, Куликовка, Знаменка. Показать различие города и села на основе архитектурных особенностей и труда людей. Воспитывать интерес к жизни и труду в селе.	Беседы. Рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы
январь	Транспорт	Углубить представления детей о транспорте города.	Рассматривание предметных и сюжетных

	нашего города.	Научить классифицировать транспорт по назначению и среде передвижения (воздушный, водный, наземный).	картин. Целевые прогулки. Чтение художественной литературы. Подвижные и дидактические игры
февраль	Воинская слава России.	Познакомить детей со Сквером танкистов. Сформировать представление об армии (ракетные войска, служба в мирное время). Познакомить с российским флагом. Рассказать о ветеранах войны, познакомить с альбомом «Боевой Славы».	Рассматривание фотографий. Беседы.
март	Промыслы родного края.	Познакомить детей с промыслами Орловской области (плешковская игрушка) Предложить на обозрение другие виды промыслов (матрёшка, хохлома, городецкая и вятская игрушки).	Рассматривание игрушек, картинок. Чтение. Рисование.
апрель	Костюм Орловского края	Познакомить с народным костюмом. Познакомить с народными играми	Рассматривание картинок. Рисование. Подвижные игры
май	Выдающиеся люди, прославившие наш город.	Познакомить с именами знаменитых земляков: Лесков, Тургенев и др.	Беседы. Чтение.

Проектирование воспитательно- образовательного процесса с детьми на прогулках

Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. В данном тематическом планировании в полной мере отражена интеграция образовательных направлений, которые делают наиболее эффективным воспитательно-образовательный процесс на прогулках.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. Летом дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже -15 °С или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом).

Предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевре-

менно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весеннее-летний период подвижные игры и упражнения лучше организовывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, перелезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ (на основе интеграции образовательных областей: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно – эстетическое развитие», «Физическое развитие»)

<i>Месяц</i>	Познание		Коммуникация	Социализация, здоровье	Труд
	Наблюдения	Исследовательская деятельность	Дидактические игры	Подвижные игры, игры-забавы, игры разных народов	
1	2	3	4	5	6
<i>Сентябрь</i>	<i>Живая природа:</i> - за цветами на клумбой; - за изменением цвета листьев; - за березой; - за многообразием растений; - за травянистыми и древесными растениями; - за растениями на огороде;	• Движение воздуха. • Состояние почвы в зависимости от температуры. • Свойства песка (делаем дорожки и узоры из песка)	«Найди ошибку», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Где что можно делать», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Птички и кошка», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Самолеты», «Совушка», «Бездомный заяц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Жмурки», «Удочка», «Кто скорее добежит до флажка», «Не попадись!», «Ловишки», «К названному дереву беги»,	Сбор мусора и сухих листьев на участке. Уборка цветника от сухих стеблей. Сбор сухих и старых стеблей и бот-

	- за листьями клена и березы; - за собакой; - за насекомыми. <i>Неживая природа:</i> - за сезонными изменениями в природе, за погодой; - за погодными явлениями (солнце, ветер, облака, дождь)		растение», «Что сажают в огороде», «Кто же я?», «Кто (что)летает?», «Что это за насекомое?»	«Найди листок, как на дереве», «Кто скорее соберет», «Зайцы и волк», «Замри», «Пчелки», «Прятки», «Жуки»	вы на огороде
Целевые ориентиры Знает названия растений и животных во время наблюдений на прогулке; умеет составлять небольшие предложения, обозначающие состояние природы; умеет самостоятельно умываться и мыть руки по окончании работы на участке					
<i>Октябрь</i>	Живая природа: - за листопадом и разноцветными листьями; - за изменением состояния растений; - за красотой природы; - за приметами осени в природе; - за птицами, их многообразием, за отлетом птиц; - за голубями; - за насекомыми; - за трудом взрослых Неживая природа: - за сезонными изменениями в природе, - за погодой; - за погодными явлениями (ветер, облака, солнце, дождь); - за красотой природы; - за небом; - примет осени в природе; - за одеждой людей Рассматривание опавших после ветра веток и листьев .	• Определение состояния почвы в зависимости от температуры. • Свойства мокрого песка. • Движение воздуха • Свойство солнечных лучей	«Найди листок, как на дереве», «Третий лишний (растения, птицы)», «Какое что бывает?», «Да или нет», «Бывает – не бывает» (с мячом), «Подскажи словечко», «Помнишь ли ты эти стихи?», «Что это за птица?», «Знаешь ли ты?», «Когда это бывает?», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что растет?», «У кого какой цвет?», «Когда ты это делаешь?», «Кто кем будет?», «Кто кем был?», «Лето или осень?», «Игра в загадки», «Так бывает или нет?», «Брат – не брат?», «Что сажают в огороде?», «Кто скорее соберет?», «Что это за насекомое?», «Будь внимательным», «Кому что нужно?»	«Догони мяч», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Что происходит в природе», «Жмурки с колокольчиком», «Замри», «Жадный кот», «Воробушки», «Жуки», «Пчелки и ласточка», «Зимующие и перелетные птицы», «Солнечные зайчики», «Охота на зайцев», «Найди листок, какой покажу», «Лисички и курочки», «Зайцы и медведи», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Найди себе пару», «Лягушки», «Кот на крыше», «Улиточка», «Повар», «Песенка стрекозы», «Большой мяч», «Мячик кверху», «Угадай и догони», «Лисичка и курочки»	Уборка мусора и опавших листьев на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке опавшей листвы. Помощь младшим детям в сборе листвы
Целевые ориентиры Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов; умеет объединяться со сверстниками, подбирать атрибуты для совместной игры; соблюдает правила безопасного поведения во время подвижной игры					
<i>Ноябрь</i>	<i>Живая природа:</i>	• Таяние снега от	«Когда это бывает?», «Ко-	«Солнечный зайчик»,	Уборка участка от

	- за листопадом и за опавшими листьями; - за изменениями в природе; - за березой; - за птицами (воробьями, воронами) и их поведением у кормушек. Рассматривание деревьев без листвы. Развешивание кормушек. <i>Неживая природа:</i> - за долгой зимой; - за погодными явлениями, осадками(туман, гроза, тучи, изморозь, заморозки, иней, солнце, пасмурное и ночное небо, первый снег, лужи, лед на лужах и др.); - за почвой в морозную погоду; - за небесными светилами; - за осенними изменениями в природе. Определение погоды по приметам. Рассуждения о взаимосвязи явлений природы	повышения температуры. • Хрупкость льда. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры	гда ты это делаешь?», «Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Узнай, чей лист», «Отгадай, что за растение», «Так бывает или нет», «Отгадайка!», «Лето или осень», «Где что лежит?», «Рыба, птица, зверь», «Бывает - не бывает (с мячом)», «Что происходит в природе?», «Что это за птица?», «Какой, какая, какое?», «Что делают животные?», «Закончи предложение», «Что умеют делать звери?», «Кто (что) летает?», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Придумай другое слово»	«Пузырь», «Кот на крыше», «Жадный кот», «Улиточка», «Жмурки с колокольчиком», «Зайка беленький сидит», «Через ручеек», «Мячик кверху», «Узнай и догони», «Зайцы и медведи», «Пчелки и ласточки», «Угадай и догони», «Догони свою тень», «Охотник и зайцы», «Воробушки икот», «Самолеты», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Найди свой домик», «Совушка», «Перелет птиц», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Огуречик, огуречик...», «Ловишка, бери ленту», «Ловишки», «Лисичка и курочка», «К названному дереву беги», «Дети и волк»	мусора. Помощь дворнику в уборке территории. Сбор листвы для получения перегноя. Закапывание листвы в лунки деревьев. Уборка снега с дорожек
Целевые ориентиры Умеет определять положение строений, деревьев, предметов на участке по отношению к себе. Умеет составлять небольшой рассказ о приметах осени					
Декабрь	<i>Живая природа:</i> - за деревьями и кустарниками под снегом; - за поведением птиц у кормушек; - за зимующими птицами, за воронами. Сравнение дуба и березы, ели и тополя. <i>Неживая природа:</i> - за зимним вечерним небом; - за солнцем; - за ветром;	Определение направления и силы ветра. • Опыт со льдом. • Зависимость состояния воды от температуры воздуха. Зависимость свойств снега от температуры.	«Найди ошибку», «Выдели слово», «Доскажи слово», «Так бывает или нет», «Какое время года», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Где что можно делать?», «Какой, какое?», «Закончи предложение», «Какое что бывает?», «Что умеют делать звери?», «Кто больше	«Пробеги тихо», «Кот и мыши», «Цветные автомобили», «Бездомный заяц», «Птички и кошка», «Охотники и зайцы», «Зайцы и волк», «Казаки-разбойники», «Картошка», «Самолеты», «Замри», «Ловишки», «Найди себе пару», «Птицы и автомобиль»,	Помощь дворнику в посыпании дорожек песком. Расчистка снега с веранды. Очистка дорожек от снега и посыпание их песком. Наполнение кормушек зерном, салом, ягодами.

	- за льдом на лужах; - за снежинками, в том числе через лупу; - за снегопадом; - за красотой зимнего пейзажа; - за погодой; - за узорами на стекле. Сравнение защитных свойств снега, льда	• Защитные свойства снега	вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала?», «О чем еще так говорят?», «Что это значит?», «Когда ты это делаешь?», «Придумай сам», «Что это за птица», «Третий лишний(растения)», «Найди что опишу», «Будь внимательным»	«Дети и волк», «Лягушки», «Улиточка», «Пузырь», «Мышеловка», «Воробушки», «Жмурки с колокольчиком», «Снежная баба», «Утка и селезень», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Пчелки и ласточки», «Зимующие и перелетные птицы», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Попади в обруч», «Берегись, заморожу»	Сбор снега в лунки деревьев. Очистка кормушек от снега. Помощь дворнику в уборке снега с дорожек и веранды
Целевые ориентиры Умеет сравнивать по цвету, форме и размеру дерева на участке. Знает названия и умеет различать зимующих птиц. Ответственно относится к проведению опытов и к новой информации, которую получил в процессе их проведения					
Январь	<i>Живая природа:</i> - за деревьями во время снегопада; - за животным миром: собакой, воробьями, снегирем, сороками. Сравнение следов кошки и собаки, воробья и вороны. Неживая природа: - за снегом; - за зимним небом; - за метелью, вьюгой; - за сугробами; - за свойством снега в морозную погоду; - за оттепелью; - за погодой. Рассматривание земляного покрова	• Таяние снега. • Свойства снега. • Лед - твердая вода	«Найди ошибку», «Третий лишний(растения, птицы)», «Выдели слова», «Отгадайка!», «Будь внимательным», «Где что лежит», «Кто (что) летает», «Придумай сам», «Что это за птица», «Бывает-не бывает», «Помнишь ли ты эти стихи», «Игра в загадки», «Кто чем питается», «К названному дереву беги», «Путешествие», «Подскажи словечко», «Знаешь ли ты...», «Зима или осень», «Рыба, птица, зверь», «Кто кем будет», «Догони свою тень», «Прятки за деревом»	«Пустое место», «Зайцы и медведи», «Лисички и курочки», «Угадай и догони», «Лохматый пес», «Кот на крыше», «Воробушки», «Совушка», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Охотник и зайцы», «Мы веселые ребята», «Зайцы и волк», «Лягушки», «Пузырь», «Зимующие и перелетные птицы», «Повар», «Что мы видели, не скажем.», «Жадный кот», «Зайка», «Снежная баба», «Охота на зайцев», «Найди, о чем я расскажу». <i>Зимние забавы:</i> «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу»,	Помощь дворнику в уборке снега. Сгребание снега в лунки деревьев. Чистка кормушек от снега. Починка кормушек. Выполнение с младшими детьми снеговых построек

				«Найди Снегурочку»	
Целевые ориентиры Умеет определять и называть количество деревьев, предметов на участке. Умеет составить краткое описание зимующих птиц. Умеет объединяться со сверстниками для совместных действий и игр, соблюдать правила игры					
Февраль	Живая природа: - за березой; - за птицами (синицы, воробьи), летающими на участок. Рассматривание: - деревьев зимой, частей деревьев, почек на деревьях, обледенелых деревьев; - следов воробья и вороны (сравнение). Определение погоды по приметам. Неживая природа: - за природными явлениями: солнцем, звездами, оттепелью, ветром, метелью, облаками днем и вечером, рыхлым снегом, льдом на лужах, за снеговиком, погодой. Рассматривание: - сосулек; - следов на снегу; - одежды людей	Свойства солнечных лучей • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры. • Определение направления ветра	«Найди ошибку», «Будь внимательным», «Выдели слово», «Кто кем будет?», «Доскажи слово», «Рыба, птица, зверь», «Так бывает или нет», «Подбери похожие слова», «Кто больше назовет действий», «Подскажи словечко», «Дерево, кустарник, цветок», «Где что можно делать?», «Какая, какой, какое», «Закончи предложение», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «О чем еще так говорят», «Что это значит», «Когда ты это делаешь», «Придумай сам	«Зайцы и волк», «Бездомный заяц», «Зайка», «Лиса в курятнике», «Охотники и зайцы», «Птички и кошка», «Ловишки», «Дети и волк», «Найди себе пару», «Воробышки и кот», «Совушка», «Прятки», «Улиточка», «Мы веселые ребята», «Что происходит в природе», «Лягушки», «Пузырь», «Кот на крыше», «Повар», «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Пчелки и ласточки», «Утка и селезень», «Зайцы и медведи». <i>Зимние забавы:</i> «Берегись, заморозу», «Снежки и ветер», «Найди Снегурочку», «Снежная баба»	Расчистка дорожек от снега и льда. Посыпание дорожек песком. Расчистка дорожек. Сбор снега в лунки деревьев. Очистка дорожек ото льда. Посыпание льда песком
Целевые ориентиры Знает названия частей суток. Соблюдает правила безопасного поведения во время работы с инвентарём по уборке снега и льда. Может составить краткое описание погодных явлений					
Март	Живая природа: - за птицами; - за насекомыми; - за изменениями в природе. Рассматривание растений: деревьев и кустарников, травы, почек. Неживая природа: - за неживой природой. - за природными явлениями: за настом, за сосульками, за снегом, за	• Определение плотности снега. • Снег и лед - вода, изменившая свое состояние под воздействием температуры воздуха. • Таяние снега. • Что в пакете? • Состояние почвы	«Найди ошибку», «Придумай сам», «Выдели слово», «У кого кто», «Эхо», «Подбери нужное слово», «Подбери похожие слова», «Так бывает или нет», «Когда это бывает», «Кто больше назовет действий», «Что где можно делать», «Будь внимательным»,	«Пробеги тихо», «Дети и волк», «Кот и мыши», «Мы веселые ребята», «Цветные автомобили», «Совушка», «Карусель», «Птички и кошка», «Маленькие ножки бежали по дорожке», «Самолеты», «Лиса в курятнике», «Бездомный заяц», «Ля-	Уборка участка от палок, веток, прошлогодней листвы. Ссыпание оставшегося снега в лунки деревьев и кустарников. Наведение порядка на дорожках. Уборка льда с дорожек. Помощь дворнику в

	первыми проталинами, за ветром и облаками, за лужами, за весенним небом, за солнцем, за изменениями в природе, за погодой	в зависимости от температуры воздуха. • Движение воздуха. • Вода не имеет формы. • Песчаный конус	«Третий лишний (птицы)», «Найди, что опишу», «Кто, что летает», «Добрые слова», «Придумай сам», «Отгадай-ка», «Загадай, мы отгадаем», «Найди ошибку», «Найди себе пару», «Доскажи слово»	гушки», «Зайцы и волк», «Охотник и зайцы», «Котят и щенята», «Мышеловка», «Ловишки», «Замри», «Дети и волк», «Пузырь», «К названному дереву беги», «Через ручеек»	уборке дорожек от оставшегося снега. Окапывание лунок вокруг деревьев
Целевые ориентиры Знает названия четырех времён года. Знает названия и может составить краткое описание перелётных птиц					
<i>Апрель</i>	<i>Живая природа:</i> Рассматривание растений: почек, деревьев, кустарников, одуванчиков, березы, подорожника, цветущего ириса. Посадка цветочных семян. Наблюдения: - за птицами; - за насекомыми; - за муравьями. <i>Неживая природа:</i> - за природными явлениями: солнцем, небом, ручейками, лужами, кучевыми и слоистыми облаками, ветром, грозой, весенним дождем; - за погодой	• Опыт по выявлению свойства солнечных лучей высушивать предметы. • Веселые кораблики. • Опыты по выявлению свойств воды	«Назови ласково», «Когда это бывает», «Какой, какая, какое», «Какое что бывает», «Что умеют делать звери», «Кто больше вспомнит», «Придумай другое слово», «О чем я сказала», «Что это значит», «Наоборот», «Когда ты это делаешь», «У кого какой цвет», «Придумай сам», «Будь внимательным», «Что это такое», «Найди ошибку», «Выдели слова», «Что где лежит», «Кто (что) летает», «Угадай, что в мешочке?», «Найдите, что опишу»	«Солнышко и дождик», «Лягушки», «Пузырь», «Песенка стрекозы», «Что мы видели, не скажем», «Зимующие и перелетные птицы», «Кот на крыше», «Жуки», «Жадный кот», «Кот Васька», «Зайка», «Охота на зайцев», «Журавль и лягушка», «Жмурки с колокольчиком», «Что происходит в природе», «Через ручеек», «Пчелки и ласточка», «Найди себе пару», «Утка и селезень», «Повар», «Улиточка»	Подготовка цветников возле участка к посеву семян цветов. Помочь детям младшей группы в наведении порядка на дорожках. Подготовка огорода к посадке рассады и семян
Целевые ориентиры Знает названия насекомых, умеет определять их характерные особенности и проводить сравнительный анализ					

<i>Май</i>	<i>Живая природа:</i> Рассматривание: распускающихся почек, цветущих деревьев и кустарников, весенних цветов, растений. Наблюдения: - за полетом семян одуванчика; - за цветением растений; - за всходами на огороде (клумбе) после дождя; - за насекомыми: пчелой, майским жуком, бабочками, стрекозой; - за ласточками; - за кошкой. <i>Неживая природа:</i> Рассматривание песка и почвы. Наблюдения: - за солнцем; - за погодой	• Свойства мокрого песка • Бумажные кораблики. • Солнце высушивает предметы	«Отгадай, что за растение», «Кто (что) летает», «Кто же я?», «Путешествие», «Третий лишний (растения)», «Что сажают в огороде?», «Что это за птица?», «Загадай, мы отгадаем», «Чудесный мешочек», «Добрые слова», «Да или нет», «Бывает – не бывает (с мячом)», «Отгадай-ка», «Найди листок, как на дереве», «Узнай, чей лист», «Придумай сам»	«Мячик кверху», «Бездомный заяц», «Кот на крыше», «Охота на зайцев», «Жадный кот», «Капуста», «Пчелки и ласточка », «Журавль и лягушки», «Воробушки», «Жуки», «Кот Васька», «Жмурки с колокольчиком», «Через ручеек», «Птички и кошка». <i>Игры-забавы</i> «Зверинец», «Крокодил», «Необычные жмурки»	Наведение порядка на грядках огорода. Помощь дворнику в уборке дорожки вокруг сада. Полив всходов на огороде. Полив всходов в цветнике. Подравнивание бордюров на клумбе с цветами
Целевые ориентиры Умеет называть времена года в правильной последовательности. Умеет согласовывать действия со сверстниками, достигать результата вовремя проведения экспериментов и исследований					

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы, которые специфичны для данной возрастной группы и контингента детей.

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогами самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности группы и дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагогов.

Организованная образовательная деятельность организуется в **следующих формах**:

***игры** дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке.

***просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

***чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

***создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

***наблюдения** за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

***изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

***проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;

***оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;

***викторины**, сочинение загадок;

***инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в играх имитационного характера;

***рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

***продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

Способы и направления поддержки детской инициативы

- Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.
- Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
- Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети».

Направления поддержки детской инициативы

- позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;
- психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;
- фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Технологии проектной деятельности

Проектная деятельность как ни какая другая поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи, т.к.:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию
- все возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.
- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет

не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Для детей в возрасте трех с половиной — пяти лет характерен подражательно-исполнительский этап развития проектной деятельности. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролей», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Технологии исследовательской деятельности

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога).

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения;
- изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Информационно - коммуникативные технологии

В детском саду применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития средней группы

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Направление «Физическое развитие»:

- проведение подвижных игр, направленных на совершенствование двигательных умений;
- формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-личностное развитие»:

- формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками, адекватно воспринимать окружающие предметы и явления;
- положительно относиться к окружающим предметам и явлениям.

Направление «Познавательное-речевое развитие»:

- формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности;
- развитие познавательных интересов;
- развитие речи как средство познания.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»:

- формирование эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов;
- освоение различных видов художественной деятельности.

Задачи коррекционно-образовательного процесса в средней группе детей с функциональными нарушениями нервной системы

Образовательные области	Задачи коррекционного обучения		
	Коррекционно-оздоровительные задачи	Коррекционно-речевые задачи	Психокоррекционные задачи
Физическое развитие	Обеспечивать индивидуально-ориентированный подход к организации режима дня. Обеспечивать дифференцированный подход к физкультурно - оздоровительной работе (учет неврологического статуса ребенка, группы здоровья, темпа развития). Строго дозировать физическую нагрузку на детей в соответствии с группой здоровья, на соматически ослабленных детей и на детей инвалидов. Создавать условия для профилактики нару-	Развивать диафрагмально-речевое дыхание детей. Развивать зрительно-пространственное восприятие (дифференциация правой и левой частей тела; ориентировка в окружающем пространстве, уточнение понимания и употребления предложных конструкций, обозначающих пространственные отношения). Корректировать особенности моторного развития детей с речевыми нарушениями: нормализация мышечного тонуса, упорядочение синхронного взаимодействия между движением и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координ-	Обучение детей доступным способам снятия мышечного и эмоционального напряжения Социализация агрессивного поведения детей. Создание положительной мотивации деятельности. Повышать самооценку тревожных детей. Развивать ощущения, Развивать восприятие пространства, времени. Развивать произвольное и произвольное внимание, свойства внимания. Развивать двигательную и эмоциональную память. Развивать умение принимать и удерживать простую инструкцию взрослого, дей-

Образовательные области	Задачи коррекционного обучения		
	Коррекционно-оздоровительные задачи	Коррекционно-речевые задачи	Психокоррекционные задачи
	шений осанки. Сочетать общеразвивающие упражнения с корригирующими в процессе утренней гимнастики, физкультурных занятий. Формировать элементы осознанного отношения к своему здоровью (понимать значение физических упражнений, гигиенических процедур) Обучать детей элементам самомассажа, ва-режкового массажа. Формировать навыки пользования дорожка-ми здоровья. Формировать эмоционально положительное отношение к лечебным процедурам (закали-ванию, массажу, ЛФК, фитотерапии, физио-терапии). Развивать элементарные представления о здоровом питании (пользе и вреде некоторых продуктов питания). Формировать элементарные представления о назначении органов чувств и внешних орга-нов человека, о процессах роста и развития человека, об основных условиях, необходи-мых для его жизни (свет, тепло, питание, воздух, забота, любовь). Формировать представления о здоровом человеке (каким он должен быть, что он должен делать для сохранения здоровья).	нации. Обогащать и активизировать словарь детей за счет физкультурных терминов. Осуществлять вербализацию режимных момен-тов, физкультурных занятий, лечеб-но-оздоровительных мероприятии. Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.	ствовать по образцу и самостоятельно. Развивать элементы произвольного поведе-ния. Развивать выразительность движений. Раз-вивать эмпатию. Корректировать эмоциональные наруше-ния (страхи, тревожность).
Социаль-но-коммуни-кативное развитие	Обеспечивать реализацию принципов здо-ровьесберегающей педагогики при органи-зации обучения детей (частая смена стати-ческих и динамических поз на занятиях и вне их, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Формировать нервно-психическую устой-чивость к совместной деятельности с педаго-	Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения Развивать речь детей с помощью театрализован-ных игр, обогащать словарь, формировать умение строить предложения. Вызывать желание участвовать в играх - драмати-зациях, подводить детей к созданию образа героя, используя для этого интонационную выразитель-	Создание положительной мотивации дея-тельности. Повышать самооценку тревожных детей. Развивать воссоздающее воображение с элементами творческого. Развивать эмоцио-нально-аффективную сферу Обучение детей доступным способам снятия мышечного и эмоционального напряжения

Образовательные области	Задачи коррекционного обучения		
	Коррекционно-оздоровительные задачи	Коррекционно-речевые задачи	Психокоррекционные задачи
	гом. Контролировать поддержание ребенком правильной позы при работе за столом. Формировать представления детей о значении природных факторов в оздоровлении (закаливание, здоровое питание). Обучать детей элементарным способам защиты от неблагоприятных экологических воздействий. Формировать представления о нравственно-волевых качествах личности (ловкий, гибкий, быстрый, сильный и т.д.) Обучать детей подвижным играм и игровым упражнениям, направленным на профилактику и коррекцию нарушений осанки и плоскостопия, формировать интерес к их проведению. Развивать активность детей в процессе организации подвижных игр Формировать у детей доступные представления о правилах безопасного поведения в играх, самостоятельных физических упражнениях. Формировать элементарные представления детей о правилах безопасности при выполнении трудовых операций (при уходе за комнатными растениями, животными). Дозировать физическую нагрузку на соматически ослабленных детей и детей инвалидов в процессе трудовых операций.	ность, мимику, жест, движение. Закреплять навыки правильного звукопроизношения, лексико - грамматических категории, предложные конструкции в индивидуальных и подгрупповых коррекционных играх.. Развивать пальчиковую моторику (развитие подвижности каждого пальца каждой руки отдельно и в разных сочетаниях, развитие согласованных движений правой и левой рук) в процессе пальчиковых игр. Обогащать и активизировать словарь детей за счет «трудовой» лексики. Осуществлять вербализацию процесса труда (по самообслуживанию, хозяйственно-бытового, в природе). Развивать диалогическую речь (в специально созданных ситуациях общения детей друг с другом). Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных специально созданных ситуациях общения. формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения; учить спокойно в вежливой форме с помощью сложносочиненных сложноподчиненных предложений высказывать несогласие с предложениями сверстников, их действиями.	Социализация агрессивного поведения детей. Создание положительной мотивации деятельности.
Познавательное развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики при организации обучения детей (частая смена статических и динамических поз на занятиях и вне их, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Формировать нервно-психическую устой-	Развивать пальчиковую моторику (развитие подвижности каждого пальца каждой руки отдельно и в разных сочетаниях, развитие согласованных движений правой и левой рук) в процессе физминуток и двигательных пауз.	Развивать тактильные, вкусовые, осязательные, термические ощущения. Развивать восприятие формы, величины, пространства, времени. Развивать произвольное и непроизвольное внимание; свойства внимания (объем до 5 единиц, устойчивость, переключение, распределение). Развивать умение

Образовательные области	Задачи коррекционного обучения		
	Коррекционно-оздоровительные задачи	Коррекционно-речевые задачи	Психокоррекционные задачи
	чивость к совместной деятельности с педагогом. Контролировать поддержание ребенком правильной позы при работе за столом.		принимать и удерживать простую инструкцию взрослого. Развивать произвольную память и элементы произвольной; объем памяти до 4 -5 единиц. Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Развивать мыслительные операции обобщения, классификации, анализа, синтеза, сериации.
Речевое развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики (смена статических и динамических поз, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Формировать нервно-психическую устойчивость к совместной с педагогом деятельности. Контролировать поддержание ребенком правильной позы в процессе слушания художественных произведений.	Развивать речевую моторику, постановка и автоматизация звуков. Развивать фонематический слух. Развивать элементы языкового анализа и синтеза. Развивать лексико-грамматический строй речи в соответствии с возрастом. Развивать монологическую и диалогическую связную речь в соответствии с возрастом. Учить детей свободно пользоваться доступной математической терминологией, обозначать речью соотношения предметов по величине, количеству. Развивать культуру речевого общения. Активизировать эмоционально-оценочную лексику. Закреплять сформированные навыки звукопроизношения, лексико-грамматические категории, художественно - исполнительские речевые навыки в процессе заучивания и декламации стихотворений.	Создание положительной мотивации деятельности. Развивать внимание, память, воображение в соответствии с возрастом. Развивать слуховое восприятие. Развивать коммуникативные умения. Развитие эмоционально-аффективной сферы.
Художественно-эстетическое развитие	Обеспечивать реализацию принципов здоровьесберегающей педагогики (смена статических и динамических поз, учет динамики работоспособности детей, минуты тишины и расслабления). Повышать нервно-психическую устойчивость к совместной с педагогом деятельности. Контролировать поддержание ребенком правильной позы при работе за столом. Развивать мелкую моторику детей в процессе	Осуществлять вербализацию процесса восприятия произведений искусства и изобразительной деятельности детей. Развивать пальчиковую моторику (развитие подвижности каждого пальца каждой руки отдельно и в разных сочетаниях, развитие согласованных движений правой и левой рук). В процессе музыкально-ритмических занятий развивать пластичность, ритмичность, координацию движений, равновесие.	Создание положительной мотивации деятельности. Развивать восприятие цвета, формы, величины, пространства. Развивать психические процессы. Развивать воображение (воссоздающее с элементами творческого, произвольное). Развивать умение принимать и удерживать простую инструкцию взрослого, действовать по образцу и самостоятельно. Развивать элементарную регуляцию поведения. Повышать самооценку тре-

Образовательные области	Задачи коррекционного обучения		
	Коррекционно-оздоровительные задачи	Коррекционно-речевые задачи	Психокоррекционные задачи
	изобразительной деятельности. Развитие пластичности, гибкости детей через использование элементов игрового стретчинга. Развивать ритмические способности. Развивать мелкую моторику детей через музыкальные пальчиковые игры.	Развивать кисть руки в работе с глиной и пластилином. Развивать культуру речевого общения. Активизировать эмоционально-оценочную лексику. Закреплять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения.	вожных детей.

Модель коррекционно-воспитательной работы с детьми

Формы коррекционной работы	1 половина дня	2 половина дня
Подгрупповая работа с педагогом-психологом	2 раза в неделю	Индивидуальная работа воспитателя с ребёнком по заданию специалистов. Коррекционная работа с ребёнком в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
Индивидуальная работа с педагогом-психологом	2-3 раза в неделю	
Индивидуальная коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия		
Групповая коррекционная работа с воспитателем по тетради взаимодействия	1 раз в неделю. Ознакомительная беседа по предстоящей лексической теме	Групповая и подгрупповая работа воспитателя с детьми по заданию специалистов. Коррекционная работа с подгруппой детей в процессе обучения сюжетно-ролевой игре и совместной сюжетно-ролевой игры.
Коррекционная работа на занятиях по изобразительной деятельности	3 раза в неделю. Формирование художественных способностей, эстетических потребностей и воображения, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы.	
Коррекционная работа на занятиях по физической культуре	3 раза в неделю. Развитие движений, укрепление здоровья, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи).	
Коррекционная работа на музыкальных занятиях	2 раза в неделю. Развитие музыкальных способностей, эстетических потребностей, формирование основных познавательных процессов (внимания, памяти, мышления, речи)	
Коррекционная работа на занятиях по конструированию и ручному труду	1 раз в неделю. Формирование пространственного воображения, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, ориентировки в пространстве и закрепление понятий по текущей лексической теме	
Коррекционная работа во время режимных моментов	Создание условий для развития и закрепления практических умений и навыков самообслуживания, речевого общения и взаимодействия со сверстниками	
Коррекционная работа на прогулках и экскурсиях	Обогащение впечатления детей об окружающем мире. Закрепление навыков практического взаимодействия со сверстниками и взрослыми.	

2.4. Содержание работы с семьей по направлениям

«Здоровье»:

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

«Физическая культура»:

- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Безопасность»:

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.

«Социализация»:

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

«Труд»:

- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познание»:

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

«Коммуникация»:

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.

«Чтение художественной литературы»:

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественное творчество»:

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.

«Музыка»:

- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание материально-технического обеспечения программы

Перечень материалов и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды

Младший и средний дошкольный возраст	
Социально-коммуникативное развитие	
Образные игрушки	Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция».
Предметы быта	Соразмерные куклам наборы столовой и чайной посуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила.
Техника, транспорт	Наборы игрушек (как крупногабаритных, так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).
Бросовые материалы и предметы-заместители	Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр.
Ролевые атрибуты	Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др.
Атрибуты для уголка ряженья	Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.
Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра.
Познавательное развитие	
Дидактические пособия и игрушки	Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.
Игрушки и оборудование для экспериментирования	Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.
Строительные материалы и конструкторы	Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего.

Средства ИКТ	Демонстрационные материалы.
Речевое развитие	
Библиотека, аудиотека	Книги со сказками, стихотворениями, рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора.
Художественно-эстетическое развитие	
Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.
Музыкальное оборудование и игрушки	Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки.
Физическое развитие	
Физкультурное оборудование	Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др.
Оздоровительное оборудование	Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр.

3.2. Оснащение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Физическое развитие»	
- Новикова И.М. Формирование представлений о ЗОШ у дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 -2010; - Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004; - Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2010; - Тихомирова Л.Ф. Уроки здоровья для детей 5-7 лет – Ярославль, 2003; - Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Младшая и средняя 108рогпы: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010; - Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Метод, пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010; - Картушина М.Ю. Праздники здоровья для детей (для всех возрастных групп). Сценарии для ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2009; - Галанов А.С. Игры, которые лечат Для детей от 1 года до 3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2009; - Бабенкова Е.А. Игры, которые лечат. Для детей от 3 до 7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010; - Козырева О.В. Лечебная физкультура для дошкольников. М.: Просвещение, 2005; - Кудрявцева В.Т., Егорова Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. Линко-Пресс, 2000.	
Образовательная область «Социально- коммуникативное развитие»	

- Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. М, ООО Элизе Трейдинг., 2010 (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы групп);
- Щетинина А.М. Полоролевое развитие детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Алямовская В.Г. Беседы о поведении ребенка за столом. М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем! – М.: Издательство Скрипторий 2003, 2005;
- Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984;
- Соколова Ю.А. Игры и задания на готовность к школе. – М.: Эксмо, 2010;
- Маркевич В.В. Игры на свежем воздухе. М.: АСТ, 2005;
- Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М.: Просвещение, 2005;
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду М.:ТЦ Сфера,2009.
- Комарова Т.С. Куцакова Л.В. Павлова Л.Ю Трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез ,2005-2010;
- Н. Виноградова. Моя страна Россия. – М.: Просвещение, 1999
- О. Тихонова, О. Солодова, Л. Леонова. Мы в этом мире (методические рекомендации по познавательному развитию дошкольников). – Орел, 1997 г.
- М. Новицкая. Наследие. Патриотическое воспитание в детском 109рду. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2003
- Государственные символы России (альбом для работы с детьми)- М.: Ювента, 2002
- Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2007 -2010
- Белоусова Н.Н. По историческим и памятным местам Орла. Орел, 1986
- Егоров Б.А.Еремин В.П.Весь город Орел. Орелиздат, 1993.
- О.В. Солодова Морально-правовое воспитание детей 3-7лет Орел, 2000
- Детская художественная литература орловских поэтов и писателей.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. 2-е изд.М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. Планирование и конспекты. М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-7 лет: Метод. Рекомендации. М.: ТЦ Сфера, 2011;
- Тумакова Г.А.. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. 1991;
- Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Дурова Н.В., Невская Л.Н. Обучение дошкольников грамоте. М.: Школьная пресса, 2002
- Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с художественной литературой. Программа и методическое пособие. ТЦ Сфера ,2004;
- Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года). М.: ОНИКС, 2011;
- Гербова В.В, Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. М.: АСТ, 1999;
- Гербова В.В, Ильчук Н.П. Книга для чтения в детском саду и дома.(5-6 лет). М.: ОНИКС, 2011;
- Пыльцина М. Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет. Ростов-на-Дону: ООО Владис , 2001;
- Стремек И.М. Хрестоматия для детей 6-7 лет. Минск: Издательство Юнипресс, 2008.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук: Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль,1997г;.
- Дыбина О.Б.Занятия по ознакомлению с окружающим миром (3-4, 4-5 лет) .Конспекты занятий. М.:Мозаика-Синтез,2010г;
- О.А. Соломенникова . Занятия по формированию элементарных экологических представлений (3-4, 4-5 лет) М.: Мозаика – Синтез, 2010;
- Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. М.:Мозаика-Синтез,2010;
- Иванова А.И. Человек. Естественно – научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.:ТЦ Сфера,2010г;
- Иванова А.И. Мир животных. Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2009;
- Иванова А.И. Мир растений. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2010;
- Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст.М.: Педагогическое общество России, 2003;
- Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений (для всех возрастных групп): Планы занятий.- М.:Мозаика-Синтез,2010г;
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2010;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

• Копуева Т.А. Природа и художники. Программа по изобразительному искусству. М. ТЦ Сфера, 2001 г; • Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М.: ВЛАДОС, 2002г. (ср., ст., подг. Гр.) • Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности (все возрастные группы). Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2007 -2010; • Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. М.:ТЦ Сфера, 2010 г.; • Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: сценарии, песни и танцы. М.: Айрис – Пресс, 2005.
«Основы безопасности детей дошкольного возраста»
• Белая К.Ю., В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. Как обезопасить дошкольников. – М.: Просвещение, 2000; • Романова Е.А. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. М.: Творческий центр, 2006; • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010; • Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. М.: ТЦ Сфера, 2010; • Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5— 8 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010; • Стёркина Р.Б. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста «Основа безопасности детей дошкольного возраста». М.: Просвещение, 2001; • Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. М.: Педагогическое общество России, 2005; • Наглядное дидактическое пособие «Пожар (пожарная безопасность)». М.: Карапуз, 2011; • Наглядное дидактическое пособие «ПДД (безопасность на дорогах)». М.: Карапуз, 2011. • Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина. Безопасность (рабочие тетради). С. – Петербург: изд-во «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2003 • Л. Анастасова. Жизнь без опасностей (рабочая тетрадь). – Москва, «Вентана – Граф», 1997 г. • Л. Анастасова и др. Ты, твоё здоровье и твоё окружение. – Москва, Издательский дом «Дрофа», 1997 • Система обучения детей дошкольного возраста основам безопасности (сост. Антипова Н.) – Орел, Орловский областной институт усовершенствования учителей, 2000 • Как обеспечить безопасность дошкольников. – Москва, «Просвещение», 2000 • Противопожарная работа с детьми в дошкольных учреждениях. – Орел, ППО «Полиграфист», 1989 • С. Козлова, О. Князева, С. Шукшина. Мой организм (рабочая тетрадь, демонстрационный материал). – Москва, «Владос», 2001 г. • Э. Степаненкова, М. Филенко. Дошкольникам о правилах дорожного движения. – Москва, «Просвещение», 1979
«Я-ТЫ-МЫ»
• Алябьева Е.А. Занятия по психогимнастике с дошкольниками. Метод. Пособие. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009; • Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре. М.: Просвещение, 1984; • Ключева Н., Касаткина Ю. Учим детей общению. – Ярославль: «Академия развития», 1996; • Петровский В. Учимся общаться с ребёнком. – М.: «Просвещение», 1993. • Е. Рылеева. Как помочь дошкольнику найти своё место в мире людей. –М., ЛИНКА-ПРЕСС, 1998 • Е. Смирнова. Межличностные отношения дошкольников. Диагностика, проблемы, коррекция. – Москва, «Владос», 2003 • В. Минаева. Развитие эмоций дошкольников. – Москва, АРКТИ, 1999 • Ю.Матюхина Этикет для маленьких леди и джельтменов – Ростовн/д: Феникс, 2009
Коррекционное обучение и воспитание
• Комплексное сопровождение детей дошкольного возраста /под науч. Ред. Л. Шипицыной. –СПб.: «Речь», 2003 • А. Захаров. Как предупредить отклонения в поведении ребенка. – М.: Просвещение, 1993 • Н. Семаго. Проблемные дети: основы для диагностической и коррекционной работы психолога. – М : АРКТИ, 2003 • Шараповская Е. В. Воспитание и обучение детей с ММД и ПШОП.М.: ТЦ Сфера, 2005 • Е.Лютотова, Г. Моница. Тренинг эффективного взаимодействия с детьми • Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. – М., Просвещение, 1985. • - Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: ТЦ Сфера, 2000. • Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.

3.3. Режимы для холодного и теплого периодов года, расписание НОД, режим закаливания, модель образовательной деятельности

**Режим дня средней группы на холодный период года
(сентябрь – май)**

Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, индивидуальная работа,	7.00 – 8.00
Возвращение с прогулки, утренняя гимнастика	8.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25 – 8.45
Малоподвижные игры, подготовка к НОД	8.45 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность, коррекционная работа, массаж, психогимнастика	9.00 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 9.55
Игры, наблюдения, подготовка к прогулке	9.55 – 10.20
Прогулка (наблюдения, подвижные игры, самостоятельная и индивидуальная деятельность)	10.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, дежурство, обед	12.10 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, НОД, самостоятельная деятельность, коррекционная работа, наблюдения	15.45 – 16.30
Чтение художественной литературы	16.30 – 16.45
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	16.45 – 17.10
Игры, подготовка к прогулке	17.10 – 17.30
Прогулка (игровая, самостоятельная деятельность), уход детей домой	17.30 – 19.00

**Режим дня средней группы на теплый период года
(июнь – август)**

	Средняя группа
Прием детей на воздухе, осмотр, игры, наблюдения, индивидуальная работа, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Возвращение с прогулки, подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.25 – 8.45
Совместная деятельность педагога с детьми, игры	8.45 – 9.15
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, дидактические игры, подвижные игры, физические упражнения, самостоятельная и индивидуальная деятельность, коррекционная работа)	9.15 – 12.10
Второй завтрак (в помещении)	10.05 – 10.15
Возвращение с прогулки, малоподвижные игры, чтение художественной литературы	12.10 - 12.20
Подготовка к обеду, дежурство, обед	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50 – 15.00
Постепенный подъем, гимнастика после сна, закаливание	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Игры, досуги, развлечения, самостоятельная деятельность, коррекционная работа, наблюдения на прогулке	15.45 – 16.30
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, подготовка к ужину	16.30 – 16.45
Подготовка к ужину, дежурство, ужин	16.45 – 17.10
Игры, подготовка к прогулке	17.10 – 17.30
Прогулка (игровая, самостоятельная деятельность), уход детей домой	17.30 – 19.00

В общем объеме непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, организуются следующие закаливающие мероприятия:

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после сна;
- подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности, занятия физической культурой в помещении и на улице.

Комплекс закаливающих процедур проводится с использованием природных факторов. Пребывание детей на воздухе осуществляется в соответствии с режимом дня.

Проведение других закаливающих мероприятий осуществляется в пределах времени, необходимого для осуществления функций присмотра и ухода за детьми.

Система закаливающих мероприятий

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин. в день)
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	5 – 10 мин.
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	воздушная ванна	Индивидуально
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	1.сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; 2.босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т.п.	До 15 мин
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	До 20 мин.
Прогулка в первой и второй половине дня	сочетание световоздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 2 часа с учетом погодных условий
Дневной сон без маек	воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующими СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями (контрастная воздушная ванна)	5 - 10
Закаливание после дневного сна	воздушная ванна и водные процедуры	5-15

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий проводимых в группе

Название праздника (события)	Краткая информационная справка	Рекомендуемое время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября – новый общенациональный, но ещё не учреждённый официально праздник: День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 г. в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет – и учителя, и мамы. Они учат, воспитывают, развивают, формируют, наставляют, кормят, одевают, закаляют... От того, как складывается общение и взаимодействие малышей со своими воспитателями в дошкольном возрасте, во многом зависит их последующие благополучие и успешность. Праздничный день – хороший повод ещё раз привлечь внимание российского общества к проблемам дошкольного образования.	4-я неделя сентября	- день открытых дверей; - выставка рисунков («Моя любимая воспитательница», «Мой любимый детский сад» и т. д.)
Всемирный день животных	Современная хозяйственная деятельность человека на Земле привела к тому, что начиная с 80-х гг. XX в. ежедневно исчезал в среднем один вид или подвид животного. Чтобы привлечь внимание людей всего мира к проблемам животных и организовать разнообразные мероприятия по их защите, был учреждён праздник – Всемирный день животных. В России он отмечается с 2000 г.	2-я неделя октября	• Виртуальная экскурсия в зоопарк; • выставка (конкурс) рисунков (фотографий) домашних животных; • викторина «В мире животных»; • конструирование зоопарка
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX в. французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он ещё не использовал киноплёнку, рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультпликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28 октября 1892 г. – датой Международного дня анимации. Современная анимация (одушевление) – это особый вид искусства, в котором оживают герои наших	4-я неделя октября	• Просмотр мультипликационного фильма; • выставка работ «Любимые герои мультфильмов»

	любимых сказок и фантастических книг		
День народного единства	4 ноября – день Казанской иконы Божией Матери – с 2005 года отмечается как «День народного единства». 4 ноября 1612 года воины народного ополчения под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского штурмом взяли Китай-город, освободив Москву от польских интервентов и продемонстрировав образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе. Кроме того, еще в 1649 году указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по старому стилю) был объявлен государственным праздником. Таким образом, можно сказать, что «День народного единства» совсем не новый праздник, а возвращение к старой традиции.	1-я неделя ноября	1. физкультурное развлечение (подвижные игры народов России); 2. выставка рисунков, поделок, посвящённых национальному костюму, природе России и т. п.
Всемирный день приветствий	Всемирный день приветствий» отмечается ежегодно с 1973 года. Его придумали два брата-американца (Майкл и Брайен Маккоммак) в самый разгар холодной войны, в знак протеста против усиления международной напряженности. «Нужен простой, но эффективный поступок», - решили братья и отправили письма с радужными приветствиями во все концы мира. Они никому не навязывали своих идей борьбы за мир во всем мире. Они лишь просили адресата поприветствовать еще кого-нибудь, еще хотя бы человек десять... Эта идея была поддержана и руководителями государств, и простыми людьми. С тех пор каждый год 21 ноября отмечается «Всемирный день приветствий», радостных эмоций и хорошего настроения.	3-я неделя ноября	вручение приветственных открыток, изготовленных руками детей, родителям (детям соседней группы, соседнего детского сада и др.); конкурс звуковых приветствий (с использованием ТСО).
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 г. и празднуется в последнее воскресенье ноября. «Мама» – почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищёнными. День и ночь матери помнят о нас, волнуются за нас, гордятся нами. В праздничный день каждый ребёнок,	4-я неделя ноября	è Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравление...»; è выставки рисунков («Моя мама»);

	будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме		
Новый год	В разных странах мира Новый год может праздноваться в разное время года: в январе – европейский, в феврале или марте – китайский, в середине лета – индийский, в сентябре – израильский и т. д. Объединяет их одно – это самые весёлые и желанные праздники на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летосчисление от Сотворения мира сменилось летосчислением от Рождества Христова. Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки, запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. И дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлёвских курантов и верят в чудо.	3-4 неделя декабря	Новогодний утренник;
Всемирный день «спасибо»	11 января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности	3-я неделя января	Подведение итогов недели вежливости.

	в состоянии раздражения.		
Международный день родного языка	Международный день родного языка, провозглашенный ЮНЕСКО, отмечается каждый год с февраля 2000 года для содействия языковому и культурному разнообразию. Языки являются самым сильным инструментом сохранения и развития нашего материального и духовного наследия. По оценкам ЮНЕСКО половина из 6 тысяч языков мира могут в ближайшее время потерять последних носителей. Все шаги по способствованию распространения родных языков служат не только содействию языковому разнообразию и многоязыковому образованию, развитию более полного знакомства с языковыми и культурными традициями по всему миру, но и крепят солидарность, основанную на взаимопонимании, терпимости и диалоге.	2-я неделя февраля	• фольклорный праздник; • конкурс чтецов, на лучшую загадку, сочиненную детьми, и др.; • дидактическая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др.
День защитника Отечества	Защита Отечества в соответствии с Конституцией Российской Федерации носит всеобщий характер. Иными словами, защищать свою Родину, своё государство должны все граждане России. Но главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник – День защитника Отечества (ранее – День рождения Красной армии, День Советской армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день. Поздравления и подарки от женщин — символ их уверенности в том, что в случае военной угрозы слабые и беззащитные члены общества (женщины, старики, дети) смогут положиться на своих защитников - мужчин	3-я неделя февраля	• Спортивный праздник (с участием пап); • музыкально-театрализованный досуг;
Международный женский день	Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домаш-	1-я неделя марта	• утренник, посвящённый • Международному женскому дню; • выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; • выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая

	него очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня». В современной России празднование Международного женского дня проводится без какой-либо политической окраски, просто как дня всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества		сестрёнка»); • проведение вечера в группе (чаепитие с мамами)
Всемирный день Земли	Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека.	2–3-я неделя марта	è путешествие по экологической тропе; è викторина «Наш дом – Земля»
Международный день театра	Международный день театра с 1961 года отмечается 27 марта. Это не просто профессиональный праздник мастеров сцены, это праздник миллионов зрителей. Для дошколят каждое посещение спектаклей кукольных театров, театров юного зрителя – яркое, запоминающееся событие, впечатление от которого память хранит многие годы.	4-я неделя марта	• Сюжетно-ролевая игра «Театр»; • музыкально- • театрализованное представление; • конкурс «Я б актером стать хотел...»; • посещение театра (экскурсия)
Международный день птиц	Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году. По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики».	1-я неделя апреля	è Выставка «Птицы мира», è «Птицы России» (лепка, è рисование, аппликация); è развлечение «Птичьи голоса»
Международный день детской книги	Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли.	2-я неделя апреля	• Выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); • экскурсия в библиотеку;

Всемирный день здоровья	Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше. Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»...	3-я неделя апреля	Спортивный праздник (развлечение)
День авиации и космонавтики	12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов. Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики.	12 апреля	• Просмотр видеофильма (о космосе, космических явлениях и др.); • беседа о первом космонавте; • конструирование ракеты
Праздник весны и труда	Праздник весны и труда традиционно символизирует возрождение и приход весны. Большой эмоциональный заряд, который он несет в себе, связан не только с ощущением весеннего пробуждения природы, но и с восприятием 1 Мая как общего праздника всех трудящихся россиян.	4-я неделя апреля	• «Трудовой десант» (уборка территории); • природоохранная (экологическая) акция; • музыкальное развлечение «Весна красна»; • беседа о профессиях
День Победы	День Победы был и остаётся одним из самых почитаемых праздников в нашей стране. Это «праздник со слезами на глазах», потому что миллионы россиян потеряли в Великой Отечественной войне своих родных и близких людей. Это радостный праздник, потому что наш народ выстоял в тяжелейшем противостоянии с фашистской армией	2-я неделя мая	- Экскурсия в сквер Танкистов - беседа о героях-земляках или участниках Великой Отечественной войны
Международный день семьи	Международный день семьи в качестве официального праздника учреждён в 1993 году. Россияне с удовольствием отмечают этот праздник всей семьёй. Родители,	2-я неделя мая	• Спортивные соревнования • «Мама, папа, я – спортивная

	бабушки, дедушки, старшие братья и сёстры окружают малыша заботой и любовью, всему научают, приучают к семейным традициям, воспитывают уважение к старшим. Современная семья во всём мире испытывает множество проблем (разобщённость старших и младших поколений, неполнота семьи, социальное неблагополучие), но по-прежнему продолжает оставаться главной хранительницей человеческих ценностей и культуры. От того, насколько крепка каждая конкретная семья, можно делать вывод о том, насколько крепка держава.		семья»; • выставка семейных фотографий; • посадка цветов на участке детского сада, группы (совместно с родителями)
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 г. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира: от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения... Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества. Защита маленьких россиян осуществляется на основе как международного, так и российского права. Главные проблемы Российской Федерации в сфере детства – это сокращение численности детского населения, рост заболеваемости детей, социальное сиротство	1 июня	• Беседа о правах детей в нашей стране; • развлечение, досуг
Международный день друзей	«Друг – это одна душа, живущая в двух телах» <i>Аристотель</i> . Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал. Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их.	3-я неделя июня	• составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; • досуг «Дружба верная...» (по мотивам художественных и музыкальных произведений).
День России	Русь, Россия, Московия, государство Российское, Российская империя, Союз Советских Социалистических Республик – так назывались в разные времена государ-	12 июня	См. «День народного единства»

	ства, на территории которых расположена Российская Федерация. Современная Россия — молодая страна с вековыми традициями и историей. Её государственный праздник тоже молодой: своё официальное название он получил в 2002 г. День России, отмечаемый 12 июня, — символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян		
День города	Орел - замечательный старый город, который совмещает очарование старой архитектуры и функциональность современных зданий. Был основан в 1566 году как крепость для защиты южных границ государства. За всю историю Орла ни одна военная кампания не обошла его стороной. Не раз вставал он на пути врагов и давал им сокрушительный отпор. Орел – город воинской славы Российской Федерации. Два года во время Великой Отечественной войны он находился под оккупацией фашистских войск. Город был освобожден во время сражения на Орловско-Курской дуге. Известным памятным фактом, которым гордятся жители города, стал первый в истории Великой Отечественной войны артиллерийский салют в честь освобождения советскими войсками от немецких фашистов. В честь этого каждый год 5 августа Орел отмечает День города.	5 августа	• выставка рисунков о г. Орле, его достопримечательностях, праздниках, поделок по мотивам орловской народной игрушки (плешковской, чернышенской) • экскурсия в сквер Танкистов